



ageha

2021.11

From ageha

「プライベートサロンや小規模サロンのために」をコンセプトとして、サロンワークが楽しくなるようなブランドを作れたらと思い企画しました。

ageha 商品は、研究開発、生産、販売が1つのグループ企業で行われている事が魅力であり、最大の強味です。

ネイリストによる、ネイリストのためのブランドでありたいと願っています。

「こんな製品が欲しかった」と、言っていただける製品を作り、時代の流れと共に進化し続けていきます。



ageha

会員制プライベートサロン&スクール ageha オーナーネイリスト
ageha collection /agehagel/executive producer

プライベートサロンの先駆的存在。

予約の取れないサロンとして、有名アーティストや女優、舞台ネイル、雑誌、CD ジャケット、各メディアなどでも活躍。いくつかのアートディレクターとして活躍しながら、自身のオリジナルブランド ageha collection で商品開発も手がける。

オリジナル技法を多く作り出し、奇跡のグラデーションと言われた技術を駆使して、国内外のイベントやセミナーを中心に世界で活躍。サロンワーク、講師、商品開発など、多方面に活躍の場を拡大中。

歯科材料のメーカー技術を応用

- ✖ 皮膚安全性症例情報ネットにも加盟し、製品による皮膚トラブルがおきていないかを常にモニタリング
- ✖ ネイル材料にも歯科材料技術を応用し、爪への負担を軽減
- ✖ 可視光LEDを採用し、硬化時間を短縮！
- ✖ 全ての ageha gel は HEMA フリー



agehaブランドより ジェルの特性を十分に考慮した機能的なライトがついに登場!!

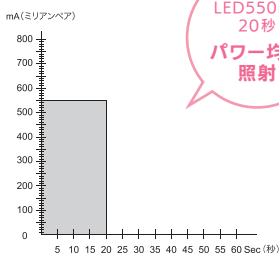
サロンワークでのお悩みを少しでも解決できるように、いくつかのモードを設定しました。
ご使用のジェルや状況に応じて適切なモードをお選びください。

LED 20sec スイッチ

ノーマルモード(照射時間20秒)

通常のLEDライト20秒！
従来のライト設定を使って
プロの方向けにスピーディーなサロンワークができます。

【オススメの使い方】
クリア、カラー等、LED
対応のすべてのジェルを
スピーディーに硬化できます！

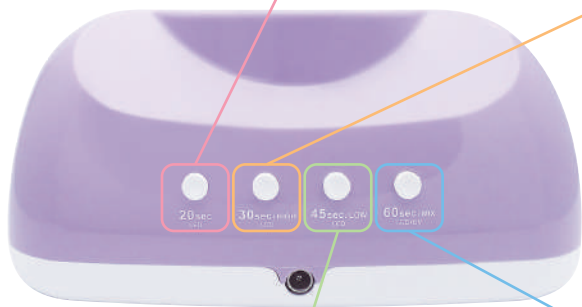
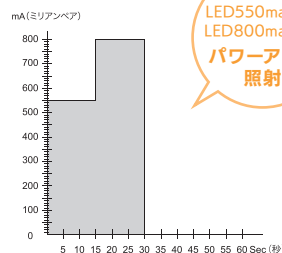


LED 30sec スイッチ

ハイパワーモード(照射時間30秒)

照射開始15秒はノーマルモード。その後さらにパワーアップさせた電流値になり、より強い光が照射されます。

【オススメの使い方】
複数のブランドを使うこと
によって硬化不足が心配な時や、濃度の濃いカラーなどの硬化にお勧めです。



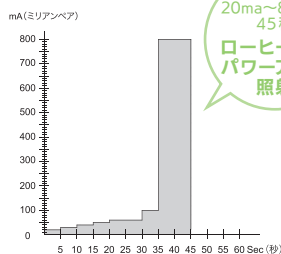
- ・照射の途中でライトを消したい場合には、いずれかのスイッチをもう一度押すと消灯します。
- ・スイッチ上のランプが弱く光っている時は、照射はされていません。もう一度同じスイッチを押すと、ランプが強く点灯し照射がスタートします。

LED 45sec スイッチ

ローヒートモード(照射時間45秒)

マルチブライトオリジナルの設定で、光の強さを徐々に上げることで硬化熱が出にくくなっています。最後の15秒でしっかり硬化！

【オススメの使い方】
硬化熱が気になるクリア系のジェルや、刺激を感じやすいお客様にお勧めです。イクステンションやトップなどもツヤツヤに仕上がります。
※カラージェルも硬化可能

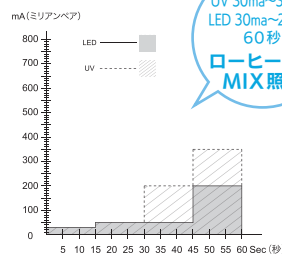


MIX 60sec スイッチ

LED/UVモード(照射時間60秒)

紫外線と可視光線を同時照射します。光の強さを変化させることにより、硬化熱が出にくく、ローヒート設定により黄ばみを抑え美しいツヤに仕上がります。

【オススメの使い方】
UV380/LED405の波長対応、トップジェルの黄ばみ抑制やツヤ仕上げにお勧めです。硬化熱が出にくいため、ノンワイプやイクステンションも可能です。



LED/UV Multiple Light

LED/UV マルチブライト

¥19,000 ■190-00

4つの照射モードを搭載したLED/UV マルチブライトです。
収納に便利な引き出し式のBOX入り！

※ LEDライト本体・硬化台・ACアダプタセットは、アセトン等の溶剤が付着しますと溶けてしまいます。
取扱には十分ご注意ください。

【照射モード】

- ① 通常の硬化用設定(照射時間20秒)
- ② 硬化不良を確実に防ぐハイパワー設定(照射時間30秒)
- ③ ジェル硬化時の硬化熱を抑える硬化熱低減設定(照射時間45秒)
- ④ トップジェルの硬化直後の黄ばみを抑えるため、可視光線の波長と紫外線の波長を同時照射する設定(照射時間60秒)

【サイズ】約 200×137×90mm

【質量】約 360g

【光源】LED16 個(可視光線 8 個、紫外線 8 個)

【波長】可視光線 405nm ±5 紫外線 380nm ±5

【消費電力】25.8W ±10%

【電源】AC100 ~ 240V 50/60Hz

【出力】19Vdc / 1.36A ±10%

【付属品】ACアダプタセット

LEDライト硬化台

ミラーシェール

【保証期間】購入日より1年間





幅広い顧客ニーズに合わせて選べる、
新しいベースジェルが誕生!!

Base Gel More

高い
柔軟性

接着
密着

操作
しやすい

縮み
にくい

硬化熱
少ない

発売前モニターアンケート結果

(2020年10月モニターアンケート実施 ネイルラボ会員対象)

キューティクル側が
リフトしにくい

90% が回答

塗りやすい

94% が回答

縮みにくい

94% が回答

硬化熱を感じにくい

81% が回答

	ageha ベースジェル 	ageha ベースジェル モア 	ageha イージーオフ クッションベース 
プレパレーション	スポンジバッファー ピンク180/180、又はブラック220/220で爪表面の凹凸をならすようにツヤを消します		
テクスチャー・粘度 低 → 高	★★★★ ややとろみがありフォルムが作りやすい	★★ 柔らかめ	★ さらさらしている
硬化後の硬さ 柔 → 硬	★★★★ 硬め	★★ 柔らかめ	★★ 柔らかめ
接着・密着度 弱 → 強	★★★★	★★★★	★★
オフのしやすさ	★★ ソークオフタイプ	★★ ソークオフタイプ	★★★★ ソークオフ・イージーオフタイプ

Base Gel

ベースジェル ソフトジェル

7.5g
¥2,400 ■24-00
23g
¥4,800 ■48-00

適度な柔軟性があり、操作性に優れたテクスチャーのベースジェル。フィルインにもお勧めです。
※化粧品製造販売届出済 (LEDライト：20秒)
(36W UVライト：2分)



Base Gel More

ベースジェル モア

7.5g
¥2,400 ■24-00

従来のベースジェルに比べ柔軟性が高く、接着、密着もアップしました。
爪にしっかりフィットし、特にキューティクル側がリフトしやすい方にお勧めのベースジェルです。
※先端摩耗を防ぐため、二度塗り推奨しています。
※化粧品製造販売届出済 (LEDライト：20秒)
(36W UVライト：2分)



Easy Off Cushion Base

イージーオフクッションベース ソフトジェル

7.5g
¥2,400 ■24-00

独自の新しい成分配合で簡単・スピーディーなオフが可能です。
サラサラとしたテクスチャーで、爪のわずかな凹凸にも入り込み密着します。(ボトルタイプと中身同様)
※一度塗りで厚みが出ないため、二度塗りを推奨しており、ageha ベースジェルとの併用も可能です。
※化粧品製造販売届出済 (LEDライト：20秒)
(36W UVライト：2分)



※LEDライトはageha LED/UV マルチプルライト、PRESTO LEDライトを推奨しています。

Top Gel

トップジェル セミハードジェル

7.5g
¥2,400 ■24-00

23g
¥4,800 ■48-00

適度な粘度でとろみのある質感のトップジェル。レベリングも良く、ツヤと耐久性に優れたセミハードタイプ。
※化粧品製造販売届出済 (LED ライト：20 秒) (36W UV ライト：2 分)



Non Wipe Top Gel

ノンワイプトップジェル ハードジェル

7.5g
¥2,000 ■20-00

好みのブラシで塗布することができ、ジャータイプのノンワイプトップジェル。ツヤと耐久性にも優れています。
※化粧品製造販売届出済 (LED ライト：20 秒) (36W UV ライト：2 分)

※ソークオフ不可。
オフの際は削ってオフしてください。



Charm On Non Wipe Gel

チャームオンノンワイプジェル ハードジェル

7.5g
¥2,000 ■20-00

パーツ固定専用ジェル。パール等流れやすい形状のパーツに絡めて使うことでしっかり固定できます。ノンワイプが最大の特徴。ミラーパウダーと組み合わせるとジュエリーネイルやフレイムアートのご使用にも最適です。
※化粧品製造販売届出済 (LED ライト：20 秒) (36W UV ライト：2 分)

※硬化性が高く固まりやすいジェルのため、使用の際はハレットに出し、蓋は閉めてご使用ください。
※ソークオフ不可。オフの際は削ってオフしてください。



Mixing Gel

ミキシングジェル ソフトジェル

7.5g
¥2,000 ■20-00

23g
¥4,000 ■40-00

カラーの濃度を調整するのに適した透明のジェル。アートとアートの間に挟んで使うことで奥行きを出すこともできます。
※化粧品製造販売届出済 (LED ライト：20 秒) (36W UV ライト：2 分)



Gradation Clear Gel

グラデーションクリアジェル ソフトジェル

7.5g
¥2,000 ■20-00

23g
¥4,000 ■40-00

グラデーションの際にカラーの境目を綺麗にぼかすことはもちろん、ドロップアートにも使えるさらさらとしたジェル。
※化粧品製造販売届出済 (LED ライト：20 秒) (36W UV ライト：2 分)



Art Clear Gel

アートクリアジェル ソフトジェル

7.5g
¥2,000 ■20-00

アートクリアジェルを使えば、ドラッグアートやフシヨウリング等のアートが簡単・綺麗に描けます。
※化粧品製造販売届出済 (LED ライト：20 秒) (36W UV ライト：2 分)



ageha クリアジェル 硬化後の硬さ

※ジェル自体の硬さとは異なります

やわらかい ← → かたい

グラデーションクリアジェル

ミキシングジェル

ベースジェル

トップジェル

ノンワイプトップジェル

アート

ベースジェル

モア

チャームオンノンワイプジェル



Brush on Easy Off Cushion Base

ブラッシュオン イージーオフクッションベース ソフトジェル

13g
¥2,800 ■28-00

独自の新しい成分配合で簡単・スピーディーなオフが可能です。サラサラとしたテクスチャーで、爪のわずかな凹凸にも入り込み密着します。(コンテナタイプと中身同様)
※一度塗りでは厚みが出ないため、二度塗り推奨しており、ageha ベースジェルとの併用も可能です。
※化粧品製造販売届出済 (LED ライト：20 秒) (36W UV ライト：2 分)



Brush On Top Gel

ブラッシュオン トップジェル セミハードジェル

13g
¥2,800 ■28-00

さらっとしたテクスチャーのブラッシュオンタイプで、コンテナタイプのagehaトップジェルと同様、ツヤと耐久性に優れたセミハードタイプ。
手軽なボトルタイプはフットネイルにもお勧めです。
※化粧品製造販売届出済 (LED ライト：20 秒) (36W UV ライト：2 分)



Matte Top Gel

マットトップジェル ソフトジェル

13g
¥1,800 ■18-00

しっとりとした仕上がりになるマットトップジェル。マット感がしっかり持続します。
アートにもお勧めです。
※化粧品製造販売届出済 (LED ライト：20 秒) (36W UV ライト：2 分)



Brush On Non Wipe Top Gel

ブラッシュオン ノンワイプトップジェル ハードジェル

13g
¥2,400 ■24-00

ふき取り不要でツヤと耐久性に優れたノンワイプトップジェルの手軽なボトルタイプです。コンテナタイプと中身同様、ミラーパウダー等のアートにお勧めのジェルです。
※化粧品製造販売届出済 (LED ライト：20 秒) (36W UV ライト：2 分)

※ソークオフ不可。
オフの際は削ってオフしてください。



Film On Gel

フィルムオンジェル ソフトジェル

13g
¥1,800 ■18-00

転写式フィルムが綺麗に貼れる粘着性ジェル。未硬化ジェルをふき取ると、粘着力が出てフィルムを綺麗に貼ることができます。
※化粧品製造販売届出済 (LED ライト：20 秒) (36W UV ライト：30 秒)

※お持ちのライトによっては硬化時間が異なる場合があります。
※フィルムオンジェルは未硬化ジェルをふき取った後に、適度なベタつきが残るジェルです。長く硬化しすぎると、ジェルのベタつきがなくなり接着しづらくなります。



Non Wipe Nail Tip Top Gel

ノンワイプ ネイルチップトップジェル ハードジェル チップ専用

15g
¥1,100 ■11-00

ネイリストのサンプル制作の必需品、ふき取り不要のチップ専用トップジェルです。
黄ばみにくい極上のツヤ感で綺麗なアートサンプルが作れます。
(LED ライト：20 秒) (36W UV ライト：2 分)

※一度に大量に塗布すると黄ばみの原因になりますのでご注意ください。
※地爪には使用せず、チップ専用としてご使用ください。



※LEDライトはageha LED/UV マルチブライト、PRESTO LEDライトを推奨しています。

コスメカラー

100番台 透明感のある肌美色カラー

2.7g

¥650 ■8-50

化粧品に配合可能な法定色素のみを使用しています。サロンワークで使いやすい、テクスチャーまでこだわったagehaオリジナルカラーです。

※化粧品製造販売届出済

(LEDライト:20秒)
(36WUVライト:2分)

100
ピュアホワイト101
ウォルナット102
トリアノン103
アプリコット
ヌード104
フレッシュヌード105
ピーチヌード106
ミルクヌード107
グレージュヌード108
ダストストーム109
ダーティー
クリーム110
グロッシュー
グレープ111
ダウンピンク112
ミルキー
ストロベリー113
クラシカル
ピンク114
コーラルピンク115
マーベラス116
グレブラスヌード117
ミステリーピンク118
ロージーピンク119
グロスパープル120
グロスピンク121
グロスオレンジ122
グロスマイエロー123
グロスシーグリーン124
グロスミント125
グロスブルー126
グロスナチュラル127
ウォームグレー
G-MIX128
リラ
G-MIX129
ローラ
G-MIX130
モーベット
G-MIX131
ビスク
G-MIX132
ヒース
G-MIX133
アラン
G-MIX134
ラベン
G-MIX135
ピンキー
G-MIX136
ピーチ
G-MIX137
サンドベージュ
G-MIX138
モカベージュ
G-MIX139
ライチ
G-MIX140
スムーシー
G-MIX141
ソーダ
G-MIX142
グレープティール
G-MIX143
ダークカーキ144
カプチーノ145
セピア146
スモークレッド147
ダークチェリー148
アンティークネイビー149
ホワイト
ドレス150
ナチュラル
ドレス151
ロゼ
ドレス152
ブラウン
ドレス153
オリーブ
ドレス154
アッシュ
ドレス155
ロマネスク156
マリー
アントワネット157
フレンチローズ158
マーシュローズ159
アッシュ・
オブローズ160
マホガニー
ブラウン161
シェスタベージュ162
テラコッタピンク163
オールドモーヴ164
グロスボルドー165
ブラウンデビル166
ディープアンバー167
ディンプブラック168
オックスフォード
ブルー169
ミッドナイト
グリーン170
ダークフォレスト

※LEDライトはageha LED/UV マルチブライト、PRESTO LEDライトを推奨しています。

✂ 蝶の数はカラーの濃度を表します。

◎クリア、⑤シアー、⑩マット、⑮ネオン、⑳パール、㉑グリッター

コスメカラー

2.7g
¥650 ■8-50化粧品に配合可能な法定色素のみを使用しています。
サロンワークで使いやすい、テクスチャーまでこだわったagehaオリジナルカラーです。

※化粧品製造販売届出済

(LEDライト:20秒)
(36WUVライト:2分)

200番台 カラーリング・グラデーション・フレンチにお勧め

 200 ホワイト	 201 ブラック	 202 グレー	 203 ダーク ブラウン	 204 ビター チョコレート	 205 ダークレッド	 206 インディアン レッド
 207 サハラ	 208 エクレルベージュ	 209 ビスケット	 210 スプラウト	 211 ゼニスブルー	 212 スプリング タイム	 213 ピーチ ブロッサム
 214 ピンク フラッター	 215 シェルピンク	 216 ノスタルジー	 217 オーキッド	 218 キャンディー ハート	 219 ココアホップ	 220 ホットイエロー
 221 ホットオレンジ	 222 アイボリーヌード	 223 シェルヌード	 224 アンティークヌード	 225 ミルクブラウン	 226 グレージュ	 227 ムーブピンク
 228 アイリス	 229 ラベンダー	 230 レトロピンク	 231 レトロオレンジ	 232 レトロシモン	 233 レトロマスタード	 234 レトロオリーブ
 235 レトロブルー	 236 レトロパープル	 237 ビタヤ	 238 トロピカルピンク	 239 フラミンゴピンク	 240 パッションピンク	 241 パッションフルーツ
 242 アイランドグリーン	 243 ケラマブルー	 244 パウダーサンド	 245 クラシック ローズ	 246 ミスレディー	 247 ローズモーヴ	 248 ベルベッ ピンク
 249 ダークプラム	 250 リッチ バーガンディ	 251 オールド ローズ	 252 グレーパープル	 253 ローズブラウン	 254 ブラウンモカ	 255 グレーサンド
 256 フォグブルー	 257 オールド ブラックス	 258 ブリックス	 259 カニゴラス ブラウン	 260 チャコール グレイ	 261 グリーン アッシュ	 262 ミディアム グレイ
 263 カオス ブラウン	 264 ウィッチ パープル	 265 レッド ピーンズ				

※LEDライトはageha LED/UV マルチブライト、PRESTO LEDライトを推奨しています。

✂ 蝶の数はカラーの濃度を表します。

© クリア、⑤ シアー、⑩ マット、⑪ ネオン、⑫ パール、⑬ グリッター

コスメカラー

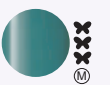
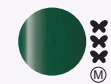
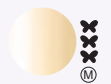
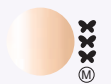
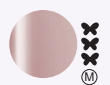
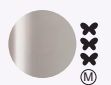
2.7g
¥650 ■8-50

化粧品に配合可能な法定色素のみを使用しています。サロンワークで使いやすい、テクスチャーまでこだわったagehaオリジナルカラーです。

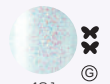
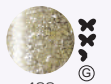
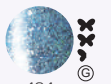
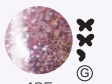
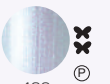
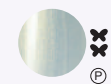
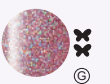
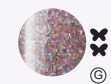
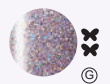
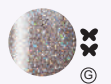
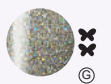
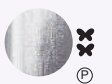
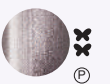
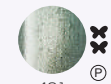
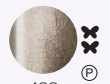
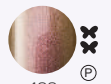
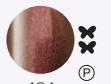
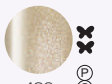
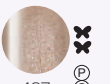
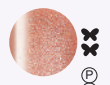
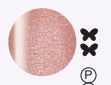
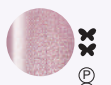
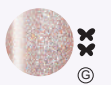
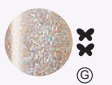
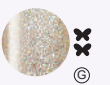
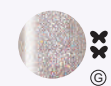
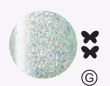
※化粧品製造販売届出済

(LEDライト:20秒)
(36W UVライト:2分)

300番台 カラーリング・フレンチ・アートにお勧め

300
マットホワイトA
部分的なアートに
お勧め301
マットブラックA
部分的なアートに
お勧め302
レッドA303
パープルA304
ロイヤル
ブルーA305
スカイブルーA306
グリーン
ターコイズA307
リーフグリーンA308
ブラッディ
オレンジA311
アイボリーA312
ナチュラルA313
ミルクグリーンA314
スカイミントA315
フレッシュ
ピンクA316
スイート
ラベンダーA317
ローゼーグレイA318
ロシアングレイA

400番台 ラメ・パール系シリーズ

400
ホワイトスノー
品のある輝きで
重ね塗りにお勧め401
オーロラダスト
品のある輝きで
重ね塗りにお勧め402
プラチナ
スパークル
エレガントで
濃厚なグリッター403
シャイン
ピンク
スパークル
エレガントで
濃厚なグリッター404
マリン
スパークル
エレガントで
濃厚なグリッター405
ローズ
スパークル
エレガントで
濃厚なグリッター406
プリズムパール
偏光パール入り407
シャインパール
偏光パール入り408
ブロンズ
グリッターの密度が高く
ラインアートにもお勧め409
ローズゴールド
グリッターの密度が高く
ラインアートにもお勧め410
シルバー
グリッターの密度が高く
ラインアートにもお勧め411
ゴールド
グリッターの密度が高く
ラインアートにもお勧め412
イエローゴールド
グリッターの密度が高く
ラインアートにもお勧め413
ラグジュエル
エマ414
ラグジュエル
クリス415
ラグジュエル
イブ416
ラグジュエル
ノエル417
ラグジュエル
ミア418
ラグジュエル
サラ419
ルミナス
シルバー420
ルミナス
ブラウン421
ルミナス
グリーン422
ルミナス
コパー423
ルミナス
ゴールド424
ルミナス
ブロンズ425
シャイン
シルバー426
シャイン
ゴールド427
シャイン
ブロンズ428
シャイン
ページュ429
シャイン
オレンジ430
シャイン
ロゼ431
シャイン
ピンク432
ラグジュエル
アリス433
ラグジュエル
レア434
ラグジュエル
グレース435
ラグジュエル
ルシール436
ラグジュエル
クレール437
ラグジュエル
グロエ

コスメカラー

500番台 シロップのような透明感のあるカラー

2.7g

¥650 ■8-50

化粧品に配合可能な法定色素のみを使用しています。サロンワークで使いやすい、テクスチャーまでこだわったagehaオリジナルカラーです。

※化粧品製造販売届出済

(LEDライト:20秒)
(36W UVライト:2分)



500
ブルー
シロップ



501
グリーン
シロップ



502
イエロー
シロップ



503
ピンク
シロップ



504
バイオレット
シロップ



505
マツチャ
シロップ



506
オレンジ
シロップ



507
カシス
シロップ



508
ソーダ
シロップ



509
メロン
シロップ



510
カラメル
シロップ



511
ハニー
シロップ



512
ブラックコーヒー
シロップ



513
ベリーパープル



514
フラワーピンク



515
ウルフベリー



516
ウッドブラウン



517
ナッツブラウン



518
ハーブグリーン



519
レイクブルー

Cosmetics Color White Gradation

コスメカラー ホワイトグラデ

2.7g
¥850 ■8-50

濃度が絶妙でホワイトグラデーション
にお勤めのカラーです。
※化粧品製造販売届出済

(LEDライト：20秒)
(36W UVライト：2分)



Cosmetics Color Nuance White

コスメカラー ニュアンスホワイト

2.7g
¥850 ■8-50

プラスすることでさらに表現の幅を広
げ、アートにも使いやすい絶妙な濃度
のシアー系ホワイトカラー。
レベリングにも優れ、ムラになりにくくワ
ンカラーやベースカラーにもお勤めです。
※化粧品製造販売届出済

(LEDライト：20秒)
(36W UVライト：2分)



Cream Art Gel

クリームアートジェル

2.7g
¥850 ■8-50

ホイップクリームのような新感覚。
エッジが効くのに「なめらか」なブラシ
タッチ。色々な質感が楽しめる新感覚
のアートジェルです。
※化粧品製造販売届出済

(LEDライト：20秒)
(36W UVライト：2分)

※硬化性が高く固まりやすいジェルのため、使用の際はパレットに出し、蓋は閉めてご使用ください。



Sharp Liner

シャープライナー

2.7g
¥850 ■8-50

絵具を水で溶いたようなさらっとした質感のジェルです。
未硬化ジェルの上でも、にじまず・クッキリ・極細ラインが描けます。
※化粧品製造販売届出済

(LEDライト：20秒)
(36W UVライト：2分)

※硬化性が高く固まりやすいジェルのため、使用の際はパレットに出
し、蓋は閉めてご使用ください。

※基本的にはかきはん不要ですが、使用前にかくはんすると、さらさ
らとした描き心地を得られます。



※LEDライトはageha LED/UV マルチブライト、PRESTO LEDライトを推奨しています。

✖ 蝶の数はカラーの濃度を表します。

◎クリア、⑤シアー、④マット、③ネオン、②パール、①グリッター

ageha

Opti Color

2021.5.11 tue debut

化粧品（コスメカラー）の枠を超えて、優れた発色と無限に広がるネイルアートをお楽しみください。
テクスチャーや使用感にもこだわった。
agehaオリジナルカラージェルのシリーズです。

Opti Color（オブティカラー）の由来は「最良の～（optimum）」と「選択（option）」から
「Opti Color（オブティカラー）」と名付けました。

※オブティカラーは全て「雑貨」の分類となります。化粧品登録品をお求めの方は「agehaコスメカラー」をご利用ください。

（LEDライト：20秒／36W UVライト：2分）

Opti Color

オブティカラー

1. ●● 透明感のある肌美色カラー

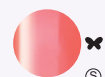
2.7g
¥850 ■8-50

化粧品（コスメカラー）の枠を超えて、優れた発色と無限に広がるネイルアートをお楽しみください。

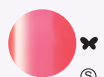
テクスチャーや使用感にもこだわった、agehaオリジナルカラージェルのシリーズです。

※オブティカラーは全て「雑貨」の分類となります。

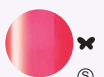
（LEDライト：20秒）
（36W UVライト：2分）



1-01
オレンジチーク



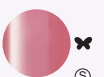
1-02
カーマインチーク



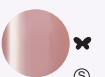
1-03
マゼンタチーク



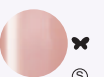
1-04
チェリーチーク



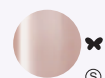
1-05
クリムゾンチーク



1-06
オールドローズ
スキン



1-07
ドールピンク
スキン



1-08
ヌードスキン

2. ●● カラーリング・グラデーション・フレンチにお勧め



2-01
ネオンピンク



2-02
ネオンオレンジ



2-03
ネオンイエロー

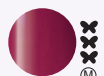


2-04
ネオングリーン

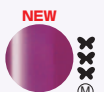
3. ●● カラーリング・フレンチ・アートにお勧め



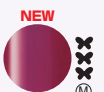
3-01
ミスレッド



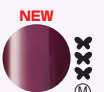
3-02
ミスマゼンタ



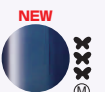
3-03
むらさききび



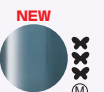
3-04
つばきいろ



3-05
ようかん



3-06
ふかあい



3-07
さびなんど



3-08
びろろど



3-09
からし

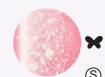


3-10
くり

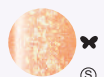


3-11
あずき

4. ●● ラメ・パール系シリーズ



4-01
ピーチソルベ



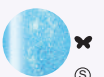
4-02
マンゴーソルベ



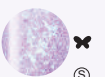
4-03
レモンソルベ



4-04
キウイソルベ



4-05
ミントソルベ



4-06
ベリーソルベ

※LEDライトはageha LED／UV マルチブライト、PRESTO LEDライトを推奨しています。

✖ 蝶の数はカラーの濃度を表します。

◎クリア、⑤シアー、⑩マット、⑮ネオン、⑲パール、⑳グリッター

オブティカラー スキンチェンジャーピンク

2.7g
¥850 ■8-50

ほんのりと赤く溶け込み健康的なネイルベッドに見せてくれる艶やか(つややか)カラー。

フレンチネイル等ベースカラーのコントロールカラーとしても使用できます。
※化粧品製造販売届出済

(LEDライト：20秒)
(36W UVライト：2分)



コスメカラーとオブティカラーは、下記の通りで分類されています。ジェル濃度は各カラー数値で表しています。

コスメカラー		オブティカラー	
 		 	
コスメカラー 100 番台	透明感のある肌美色カラー	オブティカラー 1-●●	
コスメカラー 200 番台	カラーリング・グラデーション・フレンチにお勧め	オブティカラー 2-●●	
コスメカラー 300 番台	カラーリング・フレンチ・アートにお勧め	オブティカラー 3-●●	
コスメカラー 400 番台	ラメ・パール系シリーズ	オブティカラー 4-●●	
コスメカラー 500 番台	シロップのような透明感のあるカラー	オブティカラー 5-●●	

※LEDライトはageha LED/UV マルチブライト、PRESTO LEDライトを推奨しています。

✂ 蝶の数はカラーの濃度を表します。

©クリア、⑤シアー、⑩マット、⑮ネオン、⑳パール、㉑グリッター

	ジェル名称	質感	濃度	特徴	おすすめアート
コスメカラー #100	 100 ピュアホワイト	シアー	薄 1	地爪が若干透ける 程の半透明の肌美 色カラー	・ワンカラー ・ベースカラー
コスメカラー ニュアンス ホワイト	 ニュアンスホワイト	シアー	1.5	ニュアンスアートや ぼかしデザインにも 使いやすいシアーカ ラー	・ニュアンスアート
コスメカラー ホワイトグラデ	 ホワイトグラデ	シアー	2	#100 よりも透けづ らく、絶妙な濃度の シアーカラーのため ホワイトグラデー ションがしやすい	・ホワイト グラデーション
コスメカラー #200	 200 ホワイト (移行前カラージェル#27)	マット	2.5	・ムラになりにくく地 爪が透けない発色 の良いマットカラー ・なめらかな塗り心 地	・ワンカラー ・フレンチ ・ベースカラー
コスメカラー #300	 300 マットホワイトA (移行前カラージェル#1・13)	マット	3 (301) 3.5 (300) 濃	テクスチャーが硬い マットカラー ※塗布量が多い場合 は硬化不良が生じ る可能性があるた め、塗布量に注意	・部分的なアート
クリームアート ジェル	 ホワイト	マット	アート用 ジェル	・ふわっとした柔ら かいテクスチャー で、にじまず硬化性 が高い ・エッジが効くのに 『なめらか』なブラ シタッチ ・ハケ筋を残した花 の花脈や葉脈など が描きやすい ・トップジェルを塗 布しなくてもセミ マットの質感	・凹凸のあるアート
シャープ ライナー	 ホワイト	マット		・水に溶いたような さらっとした質感 ・未硬化ジェルの上 でも、にじまず、ク ッキリ・極細ライン	繊細なラインから 大胆なラインまで、 様々なラインアート

カラーチャートシール Ver.1.0

120枚
直径8mm
¥500 ■5-00

【シール内容】

各色 1 枚
ホワイトグラデ
クリームアートジェル白黒各 1 枚
シャープライナー白黒各 1 枚
番号なし白無地 15 枚

コスメカラーのミニチュアシールです。
カラーチャートや、アートサンプルのディスプレイ等、幅広い用途でお楽しみいただけます。

※2018 年 7 月 19 日発売分までのコスメカラーに対応



カラーチャートシール Ver.1.1

40枚
直径8mm
¥300 ■3-00

【シール内容】

#127~134 各2枚
クリームアートジェル シルバー・ゴールド各 2 枚
ロゴ 10 枚
番号なし白無地 10 枚

※2018 年 11 月 22 日発売のコスメカラーに対応



カラーチャートシール Ver.1.2~3.0

30枚
直径8mm
¥250 ■2-50



Ver.1.2
(2018年12月17日発売色)
コスメカラー
#413~418 各3枚
番号なし薄紫・白無地各6枚



Ver.1.3
(2019年1月21日発売色)
コスメカラー
#419~424 各3枚
ロゴ6枚
番号なし白無地6枚



Ver.1.4
(2019年3月11日発売色)
コスメカラー
#230~236 各3枚
番号なし白無地9枚



Ver.1.5
(2019年5月20日発売色)
コスメカラー
#135~142 各3枚
番号なし白無地6枚



Ver.1.6
(2019年7月22日発売色)
コスメカラー
#237~244 各3枚
番号なし白無地6枚



Ver.1.7
(2019年10月7日発売色)
コスメカラー
#245~250 各3枚
番号なし薄紫3枚
番号なし白無地各6枚



Ver.1.8
(2019年12月2日発売色)
コスメカラー
#143~148 各3枚
番号なし薄紫・白無地各6枚



Ver.1.9
(2019年12月9日発売色)
コスメカラー
#251~256 各3枚
ロゴ6枚
番号なし白無地6枚



Ver.2.0
(2020年2月25日発売色)
コスメカラー
#149~154 各3枚
番号なし薄紫・白無地各6枚



Ver.2.1
(2020年4月20日発売色)
コスメカラー
#155~162 各3枚
ロゴ3枚
番号なし白無地3枚



Ver.2.2
(2020年6月8日発売色)
コスメカラー
#513~519 各3枚
番号なし白無地3枚
筆番号 各 1 枚



Ver.2.3
(2020年7月13日発売色)
クリームアートジェル色各3枚
番号なし白無地9枚



Ver.2.4
(2020年9月14日発売色)
コスメカラー
#257~265 各3枚
番号なし白無地各3枚



Ver.2.5
(2020年11月2日発売色)
コスメカラー
#163~170 各2枚
クリームアートジェル色各2枚
番号なし白無地2枚



Ver.2.6
(2021年3月16日発売色)
コスメカラー
#425~431 各3枚
番号なし白無地9枚



Ver.2.7
(2021年5月11日発売色)
オブティカラー
#2-01~04、3-01・
02、4-01~06 各2枚
番号なし白無地6枚



Ver.2.8
(2021年7月13日発売色)
オブティカラー
#1-01~08 各3枚
番号なし白無地6枚



Ver.2.9
(2021年9月14日発売色)
コスメカラー
#432~437 各3枚
番号なし薄紫・無地6枚



NEW Ver.3.0
(2021年11月22日発売色)
オブティカラー #3-03~11 各2枚
スキャンエンジャーピンク・
ニュアンスホワイト色各2枚
番号なし白無地8枚

Nail Cleanser

ネイルクレンザー

250ml
¥900 ■9-00

未硬化ジェルがしっかりとふき取れます。
トップジェルのふき取りに使用すると艶やかな仕上がりになります。
プレバレーション時の地爪表面の油分・水分除去にも使用できます。



Gel Remover

ジェルリムーバー

250ml
¥900 ■9-00

ジェルネイルを除去する際に使用するジェルリムーバーです。上質なホホバオイル配合し、爪や皮膚を優しく保護しながらジェルを取り除きます。



Multiple Liquid

マルチブルリキッド

250ml
¥1,800 ■18-00

ブラシについたジェルの洗浄や、ジェルのアートリキッドとしても使用できるマルチナリキッドです。



Brush Cleaner Gel

NEW ブラシクリーナージェル

50ml
¥1,300 ■13-00

ブラシについたジェルを綺麗に取り除く専用洗浄ジェル。
ageha ジェルでも使用している主原料を配合して作っているため、ブラシがパツパツ。しっとりまとまり長持ちします。アートパウダーを用いた3Dアート作成時のブラシのバツつき、メンテナンスにお勧めです。
※硬化剤を含まないためブラシが固まることはありません。
※マルチブルリキッドと併用可能です。



Nail Conditioner

ネイルコンディショナー

10ml
¥1,400 ■14-00

プレバレーション後に塗布し、爪表面の水分や油分を取り除き、ジェルやポリッシュ、イクステンションの持ちを良くします。
ネイルクレンザーの後に使用してください。



Container

コンテナ

7.5g×3個
¥560 ■5-60

材質：ポリプロピレン

ジェルを小分けにする際に便利な「ageha」のロゴ入り空容器です。



Empty Bottle

KARABIN

5ml×5個
¥500 ■5-00

直径：22mm
高さ：30mm
材質：ガラス・アルミ

パーツやグリッターの収納に便利な可愛いアルミキャップのKARABIN（空ビン）です。



Empty Bottle

ダイヤモンドケース

約4ml×5個
¥280 ■2-80

直径：約28mm
高さ：約18mm

パーツやグリッターを収納する、ダイヤモンド型の可愛いケースです。
※ageha MAG パウダーで使用している容器と同じものです。
※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



Nail Lacquer

ネイルラッカー10ml 8色セット

10ml×8本
¥4,500 ■45-00

G-MIXコレクション#127~134を再現したネイルポリッシュ。たっぷり入った様々なグリッターが華やかに輝き、手軽に使えるシアーカーラーのポリッシュです。



アートパウダー

15g
ホワイトシュガー ¥1,500 ■15-00
クリア ¥1,300 ■13-00



キラキラ降り注ぐ粉雪のような質感のアートパウダーです。
ザラザラしにくい大きさが使いやすく、使い方も未硬化のジェルに振りかけて硬化するだけ。
カラージェルに混ぜて 3Dジェルにする等、様々なアートに使用できます。



ホワイトシュガー



アートの幅が広がるアイテムです。
ペロア仕上げやマットコート、立体アートなど、カラージェルと合わせて使うことで様々な質感アートが楽しめます。



クリア



ミラーパウダー

約0.8g
¥500 ■5-00
ガラスミラーコレクション (M-5~10)
¥550 ■5-50

粒子の細かいパウダーで、幻想的な鏡のように輝くメタリックカラーに。
ベースのカラーによって雰囲気が変わります。

※超微粒子ですので開封時やご使用時に目や口に入らないようご注意ください。ご使用後はよく手を洗ってください。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。

シルバー
(M-1)ゴールド
(M-2)ブロンズ
(M-3)ローズ
(M-4)ピンク
(M-5)オレンジ
(M-6)イエロー
(M-7)ライトグリーン
(M-8)ブルー
(M-9)パープル
(M-10)ブラックメタル
(M-11)ブラウンメタル
(M-12)

ガラスミラーコレクション … カラーにミラー感をプラスしたプレミアムな質感

* 画像はホワイトカラーの上に使用しています

MAGパウダー

約0.4g
¥980 ■9-80

クリアジェルに MAG パウダーを混ぜて塗布し、硬化前に専用の MAG スティック (別売り) を近づけると幻想的な模様やラインが作れます。

※ MAG パウダーと混ぜるクリアジェルはデクスチャーの柔らかなジェルがお勧めです。

※マグネットの質感をより出すには、ベースカラーにブラック等の暗めのカラーをご使用ください。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



#1



#2



#3



#4



#5



#6



#7



#8



#9



#10

カラージェル(シアア・クリア系)と MAG パウダー #9・10を混ぜ合わせ、お好みでクリアジェルで調整し硬化前に専用の MAG スティック (別売り) を近づけると幻想的な模様やラインが作れます。

* 画像はブラックカラーの上に使用しています (#9・10はクリアの上に使用しています)

グリッター

約2g
G-1~12 ¥450 ■4-50
G-13~18 ¥550 ■5-50

厳選された上質なグリッターで、様々なアートに活躍します。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



Flash Glitter

フラッシュグリッター

約5g
¥1,200 ■12-00

通常の照明やフラッシュの閃光（せんこう）により、輝きが変わる新感覚の ageha オリジナルグリッターです。※トップジェルなしで仕上げる場合、グリッターが取れやすくなりますのでご注意ください。

シュガーパウダー仕上げには ageha チャームオンノンワイプジェルがお勧めです。

※生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



* 画像は左が通常の照明、右が光に当たった時の状態です

Candy Powder

キャンディーパウダー

約0.5g
¥980 ■9-80

色の付いたガラスパウダーで、カラフルなキャンディーのように輝くオーロラメタリックパウダーです。

ageha ミキシングジェルと混ぜてグリッターとしても使用可能です。

※キャンディパウダーは使用するベースカラーや周囲の明るさの環境によって見え方が異なります。

※超微粒子ですので、開封時やご使用時に目や口にはいらないようご注意ください。ご使用後はよく手を洗ってください。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



* チップは左からホワイトベース、ブラックベース、ミキシングジェルに混ぜてグリッターとして使用した状態です

オーロラマーメイドパウダー

約0.6g
¥980 ■9-80

くすみ系パウダーがほんのり色づく、微粒子のパールパウダーです。オーロラパール感が、まるで人魚の鱗のように輝きます。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



AM01



AM02



AM03



AM04



AM05



AM06

* チップは左からグレーベース、クリアベース、ホワイトベース、ブラックベースです

Glass Powder

グラスパウダー

約0.5g
¥980 ■9-80

粒子の細かいパウダーで、柔らかいニュアンスのオーロラカラーに変化します。

※超微粒子ですので開封時やご使用時に目や口に入らないようご注意ください。ご使用後はよく手を洗ってください。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



パープル×イエロー
GR01
(NH10)



ブルー×オレンジ
GR02
(NH02)



グリーン×ピンク
GR03
(NH07)



ピンク×グリーン
GR04
(NH04)



イエロー×パープル
GR05
(NH14)



ホワイト×オーロラ
GR06
(NH11)

* チップは左からクリアベース、ホワイトベース、ブラックベースです

ホワイトメタルコレクション…粒子の細かいパウダーで柔らかいニュアンスのオーロラカラーに変化します。
メタリックとはまた違う透明感でガラスコーティングのようなミラー感を同時に楽しめるパウダーです。



WM01



WM02



WM03

* チップは左からホワイトベース、ブラックベース、クリアベースです

ホロ&フレーク

¥400 ■4-00

大小さまざまなホログラムを MIX しました。
角度や光によって色が変わりキラキラ可愛い指先へ。
※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。

オーロラ
ホロMIX
(H-1)
(約1.5g)オーロラ
フレークMIX
(H-2)
(約0.2g)オーロラ
フレークMIX
(H-3)
(約0.2g)オーロラ
フレークMIX
(H-4)
(約0.2g)オーロラ
フレークMIX
(H-5)
(約0.2g)オーロラ
フレークMIX
(H-6)
(約0.2g)オーロラ
フレークMIX
(H-7)
(約0.2g)オーロラ
フレークMIX
(H-8)
(約0.2g)

Metal Flake

メタルフレーク

約0.2g
¥400 ■4-00

重ねて配置しても凹凸にならない極薄メタルフレーク。
色の異なるフレークが MIX されているため、見る角度によって色が変わります。
※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。

ピンク
&
イエローグリーン
(MF01)ライトピンク
&
グリーン
(MF02)ブルー
&
パープル
(MF03)グリーン
&
ライトブルー
(MF04)ピンク
&
ゴールド
(MF05)ゴールド
&
オリーブ
(MF06)

Foil

箔 MIXセットA

¥500 ■5-00

極薄で埋め込みやすい箔です。
アートの幅が広がるお得なセット。
【商品内容】
1 セット/6 色入り
(シルバー、ゴールド、銅、ピンク、パープル、ブルー)
※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



Line Cut Film

ラインカットフィルム

約0.1g
¥380 ■3-80

細くライン状にカットされたフィルムで、未硬化ジェルに貼り付ける埋め込みタイプです。
シンプルなデザインにもアクセントをプラスしてくれます。
※爪のカーブが強くフィルムが埋め込みにくい場合は、フィルムオンジェルを使用すると貼り付けやすくなります。
(フィルムオンジェルは塗布、硬化後にネイルクレンザーでふき取り使用します)
※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。

シルク
シルバー
(CF-1)シルク
ゴールド
(CF-2)シルク
ブラウン
(CF-3)シルク
ブラック
(CF-4)

Art Film

アートフィルム (転写タイプ)

長さ 約100cm
幅 約40mm
¥450 ■4-50

未硬化ジェルの上に貼り付けて部分的に転写したり、ageha フィルムオンジェルを使用して爪全面に転写することができます。転写タイプ。
※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。また本商品は大変薄い性質上、まれに商品の表面に小傷がある場合があります。
※アートフィルムは生活環境により、まれに変色する可能性があります。



メタル系

ミラー
シルバーミラー
ゴールド

ダイヤモンド

シルバー
オイルオーロラ
シルバー

クリア系

クリア
オイルオーロラ
ウッドクリスタル
ダイヤ*シェル
オーロラオーロラ
マーブルオーロラ
クリア

* 黒い台紙に乗せています

アートフィルム (埋め込みタイプ)

長さ 約100cm
幅 約40mm
¥450 ■4-50

自由にカットして未硬化ジェルの上に貼って使用する。埋め込みやすいアートフィルムです。埋め込みタイプ。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味が異なる場合があります。また本商品は大変薄い性質上、まれに商品の表面に小傷がある場合があります。

※アートフィルムは生活環境により、まれに変色する可能性があります。



クリア系

ピンク
オーロラブルー
オーロラ

Natural Beach Shell

ナチュラルビーチシェル

BZ/NZシリーズ 約2g
スモーキーシリーズ 約3.5g
¥400 ■4-00

薄く埋め込みやすい高級天然シェルです。お好きな大きさに砕いてご使用ください。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。

BZシリーズ … マーブル柄の少ないオーロラシェル

ホワイト
オパール
(BZ01)アイボリー
オパール
(BZ10)ピンク
オパール
(BZ12)ローズ
オパール
(BZ15)グレー
オパール
(BZ05)パープル
オパール
(BZ06)ブルー
オパール
(BZ16)ブラック
オパール
(BZ14)

NZシリーズ … マーブル柄の多いオーロラシェル

ナチュラル
マーブル
(NZ01)ピンク
マーブル
(NZ02)パープル
マーブル
(NZ03)コーヒー
マーブル
(NZ05)グリーン
マーブル
(NZ06)ブルー
マーブル
(NZ04)

スモーキーシリーズ … 同系色のカラーがMIXされたシェル

ピンクMIX
(S-1)ベージュMIX
(S-2)グリーンMIX
(S-3)ブルーMIX
(S-4)

Shell Jewel

シェルジュエル

約5g
¥450 ■4-50

大きめに砕くことにより、まるで宝石のように輝く天然シェルです。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。

ホワイト
(OB)ベージュ
(YB)ヌード
(MB)

Metal Fiber

メタルファイバー

約0.3g
¥180 ■1-80

細くて埋めやすい。メタリックな糸。ファイヤーよりも自然にフィットして使いやすく、好きな長さにカットして使えます。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。

シルバー
(F-1)ゴールド
(F-2)ライトブラウン
(F-3)

Clear Stone

クリアストーン

(S) 約2~4mm 前後
(M) 約3~5mm 前後
約5g
¥350 ■3-50

様々なサイズで使いやすい、透明な天然石風ストーンです。
※一粒ずつの大きさや形にばらつきがあり、サイズは目安となります。予めご了承ください。



(S)



【サイズの目安】
チップサイズ：縦 25× 横 12mm



(M)



【サイズの目安】
チップサイズ：縦 25× 横 12mm

Art Chain

アートチェーン

幅 約1.1mm/約0.9mm 長さ 約60cm
幅 約0.7mm 長さ 約50cm
¥280 ■2-80

カットして様々な形を作ったり、パーツやストーンと組み合わせてアクセサリ感覚で楽しめるアートチェーンです。
※海外製品につき、生産ロットにより若干色味が異なる場合や、バリやカケがあることがあります。予めご了承ください。



シルバー
1.1mm



ゴールド
1.1mm



シルバー
0.9mm



ゴールド
0.9mm



オレンジ
0.9mm



プラム
0.9mm



ターコイズ
グリーン
0.9mm



チャコール
0.9mm



ベージュ
0.9mm



シルバー
0.7mm



ゴールド
0.7mm



ピンク
ゴールド
0.7mm



メタルブラック
0.7mm

Line Tape

ラインテープ

各約20m 4ロールセット
¥450 ■4-50

メタリック 1mm、グリッター 1~3mm が各 1 ロールずつの計 4 ロールがセットになったラインテープ。
簡単に綺麗なラインアートができて大変便利なアイテムです。

※ラインテープを貼る際は、未硬化ジェルをふき取る、またはノンワイプトップジェル硬化後に貼り、仕上げにトップジェルでしっかりコーティングしてください。
未硬化ジェルが多いとラインテープの粘着力が弱くなる場合があります。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



シルバー
MIX
(1~3mm)
LT-1



ゴールド
MIX
(1~3mm)
LT-2



ピンクゴールド
MIX
(1~3mm)
LT-3

MAG Stick

MAGスティック

約98×14mm
¥350 ■3-50

MAG パウダー専用のマグネットスティックで、2つの形状のマグネットが付いている2WAYタイプ。
クリアジェルに MAG パウダーを混ぜて塗布し、硬化前に MAG スティックを近づけると幻想的な模様やラインが作れます。



Sponge Tip

スポンジチップ

約62mm 15本
¥200 ■2-00

持ち手が長く、ダブルタイプのスポンジチップ。
様々なアートに活躍します。



世界各国から厳選した上質な素材を使用し、磨耗しにくいファイルです。

Emery Board 100/150

エメリーボード 100/150

¥80 ■0-80

100/150 グリット
地爪を整えるのに使用します。



Zebra File Mint 150/150

ゼブラファイル ミント 150/150

¥180 ■1-80

150/150 グリット
ジェルをオフする際に使用します。



Zebra File Pink 180/180

ゼブラファイル ピンク 180/180

¥180 ■1-80

180/180 グリット
フィルイン・プレパレーションに使用します。



Sponge Buffer Mint 100/100

スポンジバッファー ミント 100/100

¥280 ■2-80

100/100 グリット
フィルイン・プレパレーションに使用します。



Sponge Buffer Pink 180/180

スポンジバッファー ピンク 180/180

¥280 ■2-80

180/180 グリット
フィルイン・プレパレーションに使用します。



Sponge Buffer Black 220/220

スポンジバッファー ブラック 220/220

¥280 ■2-80

220/220 グリット
フィルイン・プレパレーションに使用します。



Gel Brush 1 Gradation

ジェルブラシ 1 グラデーション

¥2,000 ■15-00



全長:125mm / 毛丈:10mm / 毛質:国産PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム
毛先の長さや毛の細さ等、グラデーションに特化した絶妙な柔らかさに仕上げています。また、トップジェル等の塗布にも使用できます。

Gel Brush 2 Oval M

ジェルブラシ 2 オーバル M

¥2,000 ■15-00



全長:123mm / 毛丈:8mm / 毛質:国産PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム
毛質は柔らかめですが、シアーカーからマットカラーまでカラーリングがムラなく美しく塗布できる筆です。また、ベースジェルやトップジェルの塗布にも使用できます。

Gel Brush 3 Multiple I

ジェルブラシ 3 マルチプル I

¥1,850 ■14-00



全長:127mm / 毛丈:12mm / 毛質:国産PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム
自由な使い方が楽しめる筆です。適度なコシがあるのでフレンチラインを整えたり、リキッドアートやフラワーアートにも適しています。

Gel Brush 4 Liner L

ジェルブラシ 4 ライナー L

¥1,700 ■13-00



全長:130mm / 毛丈:15mm / 毛質:国産PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム
ピーコック等のドラッグアートやラインアート等に適しています。コシがあるので粘度の高いカラージェルでもスムーズにラインが描けます。

Gel Brush 5 Liner M

ジェルブラシ 5 ライナー M

¥1,700 ■13-00



全長:125mm / 毛丈:10mm / 毛質:国産PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム
細いラインや曲線等、繊細なアートに適しております。また、ドロップアート等ジェルを重らして使う際にも使用できます。

Gel Brush 6 Oval Art S

ジェルブラシ 6 オーバル アート S

¥1,850 ■14-00



全長:123mm / 毛丈:8mm / 毛質:国産PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム
花びらのアートに特化した筆です。繊細な花びらを描く時や、小さな爪の方用のオーバル筆としても使用できます。

NYLON BLACK

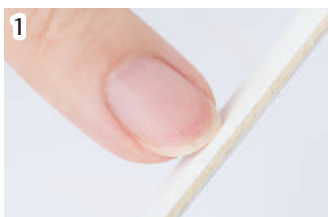
NYLON BLACK

約90×190×35mm
ポリエステル
¥950 ■9-50

ブラシはもちろん小物入れとしても
使いやすいマルチポーチ。
開閉部が大きく、サイドから中身が飛び出さないようしっかりとガードしてくれる仕様で、収納に便利な内ポケット付き。



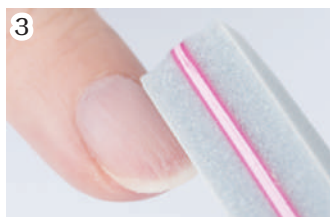
プレパレーション



1 手指消毒後、エメリーボード100/150で爪の形を整えます。



2 キューティクルをプッシュアップし、ルースキューティクルを除去します。



3 スポンジバッファーピンク180/180で爪表面の凹凸をならすようにツヤを消します。
※爪の薄い方はスポンジバッファーブラック220/220がお勧めです。
※ゼブラファイル等でのサンディングは不要です。



4 ダストオフし、ネイルクレンザーを含ませたワイプで爪表面をふき取り、油分・水分を除去します。



5 ネイルコンディショナーを塗布します。
※サイドやキューティクルエリアの際までしっかり油分・水分の除去ができます。

ベースジェル



1 ジェルブラシ2でベースジェルを適量取ります。



2 センターよりキューティクル側にベースジェルをのせます。



3 筆は立てず、ネイルプレートと筆の角度に気を付けてジェルを伸ばします。



4 爪表面全体に塗布し、キューティクルラインを丁寧に仕上げます。



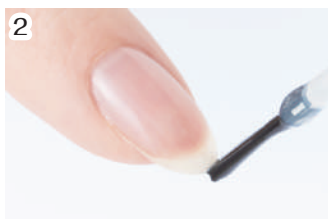
5 最後にエッジの部分にジェルを塗布し、ライトに入れて硬化します。

✿ イージーオフ クッションベース



【一度塗り目】

プレパレーション(P24参照)後、イージーオフ クッションベースのブラッシュオンまたはコンテナタイプの適量を取り、キューティクル側の根本を数ミリあけて塗布します。



エッジの部分にジェルを塗布し、ライトに入れて硬化します。

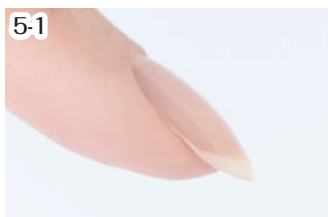


【二度塗り目】

二度塗り目はイージーオフ クッションベースまたはagehaベースジェルを根本から先端に塗布します。

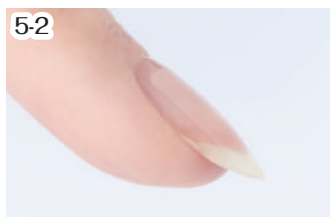


エッジ部分も塗布します。



【イージーオフ クッションベースの場合】

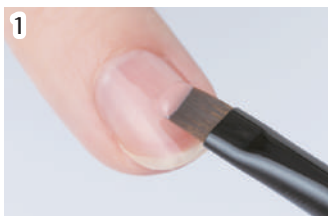
段差や凹凸がないかを確認し、ライトに入れて硬化します。



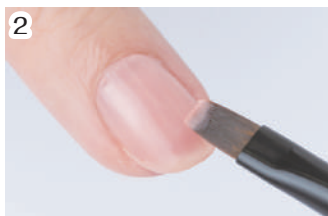
【agehaベースジェルの場合】

段差や凹凸がないかを確認し、ライトに入れて硬化します。

✿ ワンカラー



ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、ジェルブラシ2でカラーを適量取ります。(コスメカラー#219使用)



【カラージェルを塗るポイント】

初めにジェルの量を少なめに取り、足りなければ更に量を取って調節します。



キューティクル側から1/3程度空け、先端に伸ばし根元からエッジまでムラなく塗布し、ライトに入れて硬化します。



二度塗り目もジェルの量を調節します。



色をなじませるように“3”を繰り返し、ライトに入れて硬化します。

トップジェル



1
ジェルブラシ1でトップジェルを適量取ります。



2
トップジェルはキューティクルエリアにジェルを置きフリーエッジに向かって塗布します。



3
エッジの部分も忘れずに塗布し、ライトに入れて硬化します。

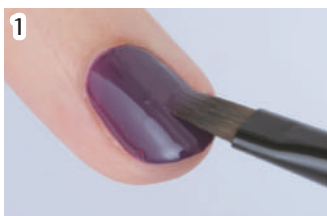


4
ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取ります。

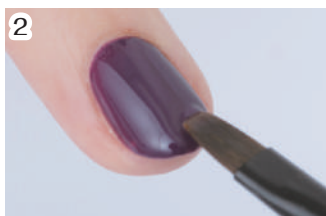


5
完成です。

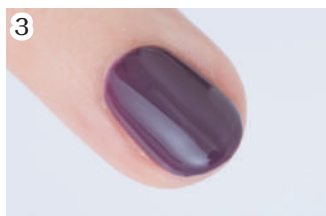
ノンワイプトップジェル



1
ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、コスメカラーを二度塗布し、ライトに入れて硬化します。
(コスメカラー#303使用)

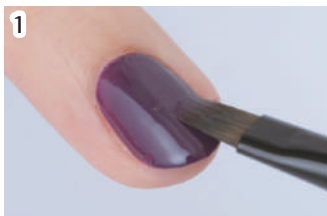


2
ノンワイプトップジェルを塗布し、ライトに入れて硬化します。
※ロングネイル、爪の状態に合わせてミキシングジェルまたはトップジェルで厚みを出した後、塗布するのがお勧めです。



3
完成です。

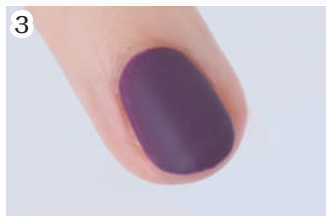
マットトップジェル



1
ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、コスメカラーを二度塗布し、ライトに入れて硬化します。
(コスメカラー#303使用)



2
マットトップジェルを塗布し、ライトに入れて硬化します。
※ロングネイル、爪の状態に合わせてミキシングジェルまたはトップジェルで厚みを出した後、塗布するのがお勧めです。



3
ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取り、完成です。

ホワイトグラデーション



ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、ジェルブラシ1でホワイトグラデを少量取ります。



先端からグラデーションの根元まで少しずつ塗布します。地爪が少し透ける程度が◎。
※硬化はしません。



ブラシに残ったジェルをワイプでふき取り、グラデーションクリアジェルをベースと同量程度の量を筆に取ります。



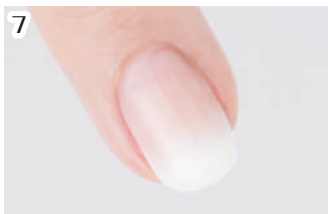
キューティクル付近にグラデーションクリアジェルを置き、引きながらぼかします。



*4*がぼけてきたら、エッジの方へグラデーションクリアジェルを塗布し、ライトに入れて硬化します。
グラデーション部分をぼかしてから徐々にエッジに向かってジェルを引くことで綺麗に仕上がります。
※筆にカラーが付着した時は、ワイプでふき取ります。



2回目以降はジェルを少なめに取り、一度目と同じように塗布し、ライトに入れて硬化します。



トップジェルを塗布しライトに入れて硬化後、ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取り、完成です。

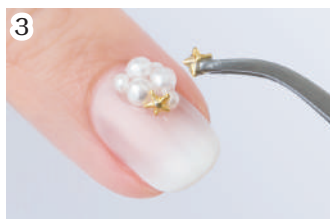
チャームオンノンワイプジェル



パレットにチャームオンノンワイプジェルを取り、爪にのせたいチャームやパールをチャームオンノンワイプジェルに絡めます。



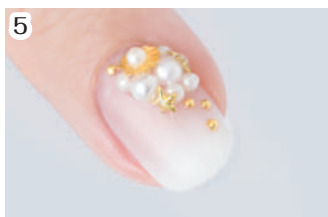
トップジェルを塗布しライトに入れて硬化後、ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取ります。チャームやパールをのせる部分にチャームオンノンワイプジェルを塗布します。



チャームオンノンワイプジェルを絡めたチャームやパールをのせます。球体も流れずスムーズにのせられます。



さらにチャームオンノンワイプジェルでパールやチャームの隙間を埋めます。



ライトに入れて硬化し完成です。

アートクリアジェル



ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、コスメカラーを二度塗布し、ライトに入れて硬化します。
(コスメカラー#201使用)



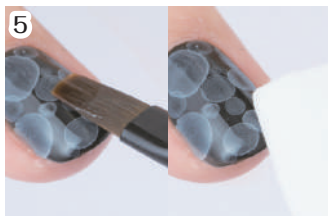
アートクリアジェルをネイルベッド全体に塗布します。
※硬化はしません。



パレットにコスメカラーを取り、マルチブクリキッドで水彩絵の具のように溶かします。
(コスメカラー#315使用)



ジェルブラシ3で溶かしたコスメカラーを毛先に含ませ波紋を描き、ライトに入れて硬化します。



トップジェルを塗布しライトに入れて硬化後、ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取ります。



完成です。

フィルムオンジェル



ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、コスメカラーを二度塗布し、ライトに入れて硬化します。
(コスメカラー#318使用)



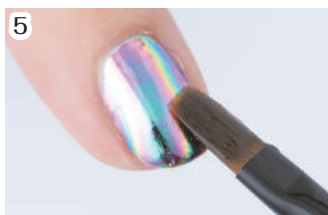
フィルムオンジェルをネイルベッド全体、エッジの部分もしっかり塗布し、ライトに入れて硬化します。



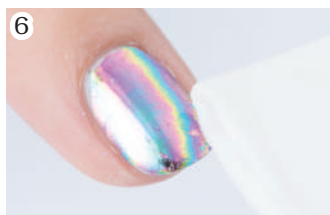
ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをしっかりふき取ります。



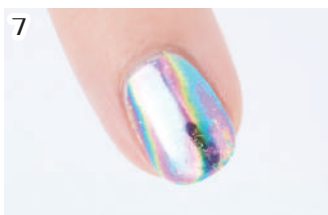
アートホイルやフィルムをしっかりとネイルベッドに押し付けながら貼り付けます。



トップジェルを塗布し、ライトに入れて硬化します。
二度目は爪の隅までしっかりと塗布し、ライトに入れて硬化して仕上げます。
※二度トップジェルを塗布することで、アートホイルやフィルムの摩耗を防ぎます。

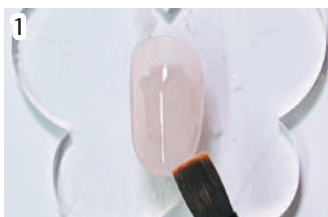


ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取ります。

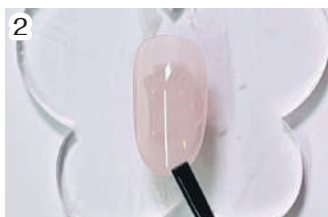


完成です。
※アートフィルムは生活環境により、まれに変色する可能性があります。

アートパウダー 1



ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、コスメカラーを二度塗り、ライトに入れて硬化します。
(コスメカラー#160使用)



ノンワイプトップジェルを塗布し、ライトに入れて硬化します。



ジェルブラシ5でお好きなカラージェルを適量取り、アートを描いていきます。
※硬化はしません
(シャープライナーホワイト使用)



アートを硬化させずにアートパウダークリアを上からムラなく2〜3回振りかけ硬化します。
※パウダーを振りかける目安はカラージェルのツヤが消える程度です。
※硬化時間はカラーと同じです。



余分なパウダーをダストブラシで優しく落とし、ネイルクレンザーを含ませたワイプで表面を優しくふき取ります。



完成です。

アートパウダー 2



パレットにカラージェルとアートパウダー クリアを出し、硬さを調整しながらスパチュラでよく混ぜ合わせます。
(コスメカラー#200使用)
対比の目安はカラージェルアートパウダー=1:1



ジェルブラシ6で"1"を取り、アートをしたい場所に置き、ブラシで押し広げて花びらを描きます。ブラシについたジェルをマルチブリキッドでふき取りながら行くと、アートがしやすくなります。



マットカラーで花びらを作る時は、厚みがあり過ぎると硬化不足になるので注意してください。
※硬化時間はカラーと同じです。



花びらを作り、出来上がったらライトに入れて硬化します。



花の中央にミキシングジェルと混ぜたグリッターをのせて硬化後、花の中央にドットを描き、ライトに入れて硬化します。



アート部分のみにノンワイプトップジェルを塗って硬化し、完成です。

MAG パウダー 《MAG スティック ver.》 MAG パウダーの特性を活かした仕上がりに



ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、コスメカラーを二度塗布し、ライトに入れて硬化します。
(コスメカラー#201使用)



MAG/パウダーとクリアジェルを混ぜ合わせます。
対比の目安はクリアジェル:MAG/パウダー=3:1



工程"2"で混ぜ合わせたジェルを二度塗りします。
一度塗り後はライトで硬化し、二度塗り後は硬化せず工程"4"へ進みます。



MAGスティックを爪の表面に近づけると、マグネットに反応して柄が変化します。
長方形のマグネットはストレートのライン、円形のマグネットはカーブのラインが作れます。



トップジェルを塗布しライトに入れて硬化後、ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取り、完成です。

※マグネットの質感をより出すには、ベースカラーにブラック等の暗めのカラーをご使用ください。

※MAGパウダーと混ぜるクリアジェルは、グラデーションクリアジェルやミキシングジェルのようなテクスチャーの柔らいジェルがお勧めです。

※MAG/パウダーを混ぜる量は、お好みの濃度になるように調整してください。パウダーの量が多いと硬化不良を起こす原因になりますので、ご注意ください。

MAG パウダー 《スポンジチップ ver.》 メタリックカラーのような仕上がりに



ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、コスメカラーを二度塗布し、ライトに入れて硬化します。
(コスメカラー#201使用)



ノンワイプトップジェルをネイルベッド全体に塗布し、ライトに入れて硬化します。
エッジの部分もしっかりと塗布します。



スポンジチップでMAGパウダーを少量取って爪の表面を優しく擦り、残ったパウダーはダストブラシで軽く払います。



ノンワイプトップジェルを塗布しライトに入れて硬化後、完成です。
(トップジェルで仕上げる場合は、硬化後にネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取ります)

※ミラーパウダー、ガラスパウダー、キャンディーパウダーの使用使用方法も同様になります。

※パウダーの質感をより出すには、ベースカラーにブラック等の暗めのカラーをご使用ください。

MAGパウダー#9 《MAGスティック ver.》 MAG パウダーの特性を活かした仕上がりに



1
コスメカラー#514とMAGパウダー#9を混ぜ合わせます。
対 比 の 目 安 は #514:MAGパウダー#9=2:1



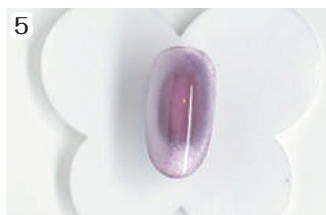
2
ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、コスメカラーを一度塗布し、ライトに入れて硬化します。
(コスメカラー#514使用)



3
工程"1"で混ぜ合わせたカラーを塗布し、硬化せず工程"4"へ進みます。



4
MAGスティックを爪の表面に近づけると、マグネットに反応して柄が変化します。
長方形のマグネットはストレートのライン、円形のマグネットはカーブのラインが作れます。



5
トップジェルを塗布しライトに入れて硬化後、ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取り、完成です。

※工程"1"でカラーとMAGパウダー#9を混ぜ合わせる際は、お好みでクリアジェル(agehaグラデーションクリアジェル等)で調整してご使用ください。

ソークオフ



ゼブラファイルミント150/150で表面を削ります。
※カラージェルの層がなくなる程度を目安に削ります。



コットンにジェルリムーバーを染み込ませます。



アルミホイルで包み、10分程度浸透させます。
※温めるとよりオフ性が高まります。



【agehaベースジェルの場合】

ウッドスティックで無理に剥がさないように、やさしく除去します。
※一度でオフしきれない場合は、3・4の工程を繰り返してください。



【イージーオフ クッションベースの場合】



スポンジバッファブラック220/220で爪表面を整えます。

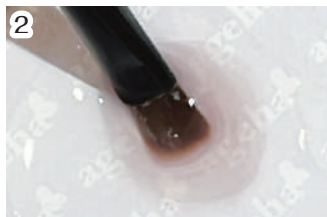


キューティクルオイルを塗布し完成です。

ブラシクリーナージェル《簡単メンテナンス ver.》



1
パレットにブラシクリーナージェルを適量出します。



2
ブラシクリーナージェルにブラシを浸し、優しく動かしながら汚れを取り除きます。じわじわと汚れが浮き上がります。



3
キッチンペーパーでブラシの汚れをふき取ります。汚れが残っている場合は“2”～“3”をくり返してください。



4
最後に形を整えたら、終了です。ブラシにキャップをつけて保管してください。

ブラシクリーナージェル《しっかりメンテナンス ver.》



1
マルチプルリキッドをダッペンディッシュに適量入れます。ブラシを浸し、優しく動かしながら汚れを取り除きます。



2
キッチンペーパーでブラシの汚れをふき取ります。



3
パレットにブラシクリーナージェルを適量出します。



4
ブラシクリーナージェルにブラシを浸し、優しく動かしながら汚れを取り除きます。じわじわと汚れが浮き上がります。



5
キッチンペーパーでブラシの汚れをふき取ります。汚れが残っている場合は“4”～“5”をくり返してください。



6
最後に形を整えたら、終了です。ブラシにキャップをつけて保管してください。



■商品オーダー■

【Net Shop】 <http://www.naillabo.jp>
【FAX】 0120-1714-88 ※ 24 時間受付
【TEL】 0120-0519-55

■お問い合わせ■

【TEL】 03-5464-9911
【E-mail】 info@naillabo.com

