



ageha
Opti Color
OptiColor
1-01

ageha
Opti Color
OptiColor
1-02

ageha
Opti Color
OptiColor
1-03

ageha
Opti Color
OptiColor
1-04

ageha
Opti Color
OptiColor
1-06

ageha
Opti Color
OptiColor
1-05

ageha
Opti Color
OptiColor
1-07

ageha
Opti Color
OptiColor
1-08

ageha

From ageha

「プライベートサロンや小規模サロンのために」をコンセプトとして、サロンワークが楽しくなるようなブランドを作れたらと思い企画しました。

ageha 商品は、研究開発、生産、販売が1つのグループ企業で行われている事が魅力であり、最大の強味です。

ネイリストによる、ネイリストのためのブランドでありたいと願っています。

「こんな製品が欲しかった」と、言っていただけの製品を作り、時代の流れと共に進化し続けていきます。



ageha

会員制プライベートサロン&スクール ageha オーナーネイリスト
ageha collection /agehagel/executive producer

プライベートサロンの先駆的存在。

予約の取れないサロンとして、有名アーティストや女優、舞台ネイル、雑誌、CD ジャケット、各メディアなどでも活躍。いくつかのアートディレクターとして活躍しながら、自身のオリジナルブランド ageha collection で商品開発も手がける。

オリジナル技法を多く作り出し、奇跡のグラデーションと言われた技術を駆使して、国内外のイベントやセミナーを中心に世界で活躍。サロンワーク、講師、商品開発など、多方面に活躍の場を拡大中。

歯科材料のメーカー技術を応用

✧ 皮膚安全性症例情報ネットにも加盟し、製品による皮膚トラブルがおきていないかを常にモニタリング

✧ ネイル材料にも歯科材料技術を応用し、爪への負担を軽減

✧ 可視光LEDを採用し、硬化時間を短縮！

✧ 全ての ageha gel は HEMA フリー



agehaブランドより ジェルの特性を十分に考慮した機能的なライトがついに登場!!

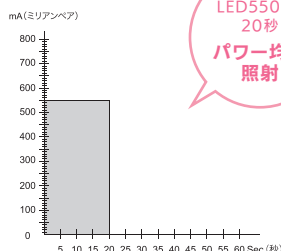
サロンワークでのお悩みを少しでも解決できるように、いくつかのモードを設定しました。
ご使用のジェルや状況に応じて適切なモードをお選びください。

LED 20sec スイッチ

ノーマルモード (照射時間 20秒)

通常のLEDライト 20 秒！
従来のライト設定を使って
プロの方向けにスピー
ディーなサロンワークが
できます。

【オススメの使い方】
クリア、カラー等、LED
対応のすべてのジェルを
スピーディーに硬化でき
ます！

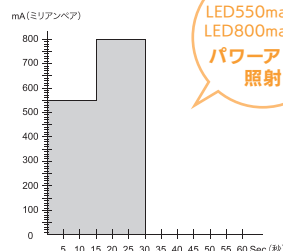


LED 30sec スイッチ

ハイパワーモード (照射時間 30秒)

照射開始 15 秒はノーマル
モード。その後さらにパ
ワーアップさせた電流値
になり、より強い光が照
射されます。

【オススメの使い方】
複数のブランドを使うこ
とによって硬化不足が心
配な時や、濃度の濃いカ
ラーなどの硬化にお勧め
です。



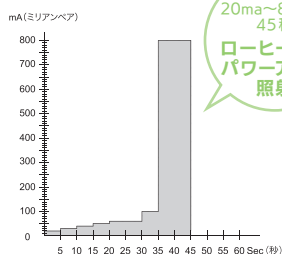
- ・照射の途中でライトを消したい場合には、いず
れかのスイッチをもう一度押すと消灯します。
- ・スイッチ上のランプが弱く光っている時は、照
射はされていません。
もう一度同じスイッチを押すと、ランプが強く点
灯し照射がスタートします。

LED 45sec スイッチ

ローヒートモード (照射時間 45秒)

マルチブルライトオリ
ジナルの設定で、光の
強さを徐々に上げるこ
とで硬化熱が出にくく
なっています。最後の15
秒でしっかり硬化！

【オススメの使い方】
硬化熱が気になるクリ
ア系のジェルや、刺激
を感じやすいお客様に
お勧めです。イクステ
ンションやトップなどもツ
ヤツヤに仕上がります。
※カラージェルも硬化可能

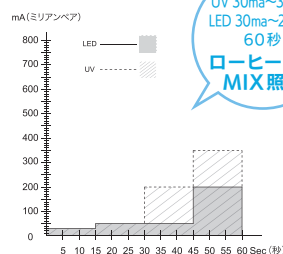


MIX 60sec スイッチ

LED/UVモード (照射時間 60秒)

紫外線と可視光線を同時
照射します。光の強さを
変化させることにより、硬
化熱が出にくく、ローヒ
ート設定により黄ばみを抑
え美しいツヤに仕上が
ります。

【オススメの使い方】
UV380/LED405の波長
対応。トップジェルの黄
ばみ抑制やツヤ仕上げに
お勧めです。硬化熱が出
にくいため、ノンワイプや
イクステンションも可能
です。



LED/UV Multiple Light

LED/UV マルチブルライト

¥19,000 ■190-00

4つの照射モードを搭載したLED/UV マルチブルライトです。
収納に便利な引き出し式のBOX入り！
※ LEDライト本体・硬化台・ACアダプタセットは、アセット等の溶剤
が付属しますと溶けてしまいます。
取扱いには十分ご注意ください。

【照射モード】

- ① 通常の硬化用設定 (照射時間 20秒)
- ② 硬化不良を確実に防ぐハイパワー設定 (照射時間 30秒)
- ③ ジェル硬化時の硬化熱を抑える硬化熱低減設定 (照射時間 45秒)
- ④ トップジェルの硬化直後の黄ばみを抑えるため、可視光線の波長と紫外線の波長を同時照射する設定 (照射時間 60秒)

【サイズ】 約 200×137×90mm
【質量】 約 360g
【光源】 LED16 個 (可視光線 8 個、紫外線 8 個)
【波長】 可視光線 405nm ±5 紫外線 380nm ±5
【消費電力】 25.8W ±10%
【電源】 AC100 ~ 240V 50/60Hz
【出力】 19Vdc / 1.36A ±10%
【付属品】 ACアダプタセット
LEDライト硬化台
ミラーシール

【保証期間】 購入時より 1 年間





幅広い顧客ニーズに合わせて選べる、
新しいベースジェルが誕生!!

Base Gel More

高い
柔軟性

接着
密着

操作
しやすい

縮み
にくい

硬化熱
少ない

発売前モニターアンケート結果

(2020年10月モニターアンケート実施 ネイルラボ会員対象)

キューティクル側が
リフトしにくい

90% が回答

塗りやすい

94% が回答

縮みにくい

94% が回答

硬化熱を感じにくい

81% が回答

	ageha ベースジェル	ageha ベースジェル モア	ageha イージーオフ クッションベース
プレパレーション	スポンジパフアー ピンク180/180、又はブラック220/220で爪表面の凹凸をならすようにツヤを消します		
テクスチャー・粘度 低 → 高	★★★ ややとろみがありフォームが作りやすい	★★ 柔らかめ	★ さらさらしている
硬化後の硬さ 柔 → 硬	★★★ 硬め	★★ 柔らかめ	★★ 柔らかめ
接着・密着度 弱 → 強	★★★	★★★★	★★
オフのしやすさ	★★ ソークオフタイプ	★★ ソークオフタイプ	★★★ ソークオフ・イージーオフタイプ

Base Gel

ベースジェル ソフトジェル

7.5g
¥2,400 ■24-00

23g
¥4,800 ■48-00

適度な柔軟性があり、操作性に優れたテクスチャーのベースジェル。フィルインにもお勧めです。
※化粧品製造販売届出済 (LEDライト：20秒)
(36W UVライト：2分)

Base Gel More

ベースジェル モア ソフトジェル

7.5g
¥2,400 ■24-00

従来のベースジェルに比べ柔軟性が高く、接着、密着度もアップしました。
爪にしっかりフィットし、特にキューティクル側がリフトしやすい方にお勧めのベースジェルです。
※先端摩耗を防ぐため、二度塗り推奨しています。
※化粧品製造販売届出済 (LEDライト：20秒)
(36W UVライト：2分)

Easy Off Cushion Base

イージーオフ クッションベース ソフトジェル

7.5g
¥2,400 ■24-00

独自の新しい成分配合で簡単・スピーディーなオフが可能です。
サラサラとしたテクスチャーで、爪のわずかな凹凸にも入り込み密着します。(ボトルタイプと中身同様)
※一度塗りでは厚みが出ないため、二度塗りを推奨しており、agehaベースジェルとの併用も可能です。
※化粧品製造販売届出済 (LEDライト：20秒)
(36W UVライト：2分)

※LEDライトはageha LED/UV マルチプルライト、PRESTO LEDライトを推奨しています。

Top Gel

トップジェル セミハードジェル

7.5g
¥2,400 ■24-00

23g
¥4,800 ■48-00

適度な粘度でとろみのある質感のトップジェル。
レベリングも良く、ツヤと耐久性に優れたセミハードタイプ。
※化粧品製造販売届出済
(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)



Non Wipe Top Gel

ノンワイプトップジェル ハードジェル

7.5g
¥2,000 ■20-00

好みのブラシで塗布することができ、ジャータイプのノンワイプトップジェル。
ツヤと耐久性にも優れています。
※化粧品製造販売届出済
(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)

※ソークオフ不可。
オフの際は削ってオフしてください。



Charm On Non Wipe Gel

チャームオンノンワイブジェル ハードジェル

7.5g
¥2,000 ■20-00

パーツ固定専用ジェル、パール等流れやすい形状のパーツに絡めて使うことでしっかりと固定できます。ノンワイブが最大の特徴。ミラーパウダーと組み合わせでジュエリーネイルやフレイムアートのご使用にも最適です。
※化粧品製造販売届出済
(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)

※硬化性が高く固まりやすいジェルのため、使用の際はパレットに出し、蓋は開けてご使用ください。
※ソークオフ不可、オフの際は削ってオフしてください。



Mixing Gel

ミキシングジェル ソフトジェル

7.5g
¥2,000 ■20-00

23g
¥4,000 ■40-00

カラーの濃度を調整するのに適した透明のジェル。アートとアートの間に挟んで使うことで奥行きを出すこともできます。
※化粧品製造販売届出済
(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)



Gradation Clear Gel

グラデーションクリアジェル ソフトジェル

7.5g
¥2,000 ■20-00

23g
¥4,000 ■40-00

グラデーションの際にカラーの境目を綺麗にぼかすことはもちろん、ドロップアートにも使えるさらさらとしたジェル。
※化粧品製造販売届出済
(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)



Art Clear Gel

アートクリアジェル ソフトジェル

7.5g
¥2,000 ■20-00

アートクリアジェルを使えば、ドラッグアートやシフォンリング等のアートの簡単・綺麗に描けます。
※化粧品製造販売届出済
(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)



ageha クリアジェル 硬化後の硬さ ※ジェル自体の硬さとは異なります

やわらかい ← 硬い



グラデーションクリアジェル ミキシングジェル ベースジェル トップジェル ノンワイプトップジェル
アート ベースジェル チャームオンノンワイブジェル
クリアジェル モア

Brush on Easy Off Cushion Base

ブラッシュオン イージーオフ クッションベース ソフトジェル

13g
¥2,800 ■28-00

独自の新しい成分配合で簡単・スピーディーなオフが可能です。サラサラとしたテクスチャーで、爪のわずかな凹凸にも入り込み密着します。(コンテナタイプと中身同様)
※一度塗りでは厚みが出ないため、二度塗りを推奨しており、ageha ベースジェルとの併用も可能です。
※化粧品製造販売届出済
(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)



Brush On Top Gel

ブラッシュオン トップジェル セミハードジェル

13g
¥2,800 ■28-00

さらさらとしたテクスチャーのブラッシュオンタイプで、コンテナタイプのagehaトップジェルと同様、ツヤと耐久性に優れたセミハードタイプ。
手軽なボトルタイプはフットネイルにもお勧めです。
※化粧品製造販売届出済
(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)



Matte Top Gel

マットトップジェル ソフトジェル

13g
¥1,800 ■18-00

しっとりとした仕上がりになるマットトップジェル。マット感がしっかりと持続します。
アートにもお勧めです。
※化粧品製造販売届出済
(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)



Brush On Non Wipe Top Gel

ブラッシュオン ノンワイプトップジェル ハードジェル

13g
¥2,400 ■24-00

ふき取り不要でツヤと耐久性に優れたノンワイプトップジェルの手軽なボトルタイプです。コンテナタイプと中身同様。ミラーパウダー等のアートにお勧めのジェルです。
※化粧品製造販売届出済
(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)

※ソークオフ不可。
オフの際は削ってオフしてください。



Film On Gel

フィルムオンジェル ソフトジェル

13g
¥1,800 ■18-00

転写式フィルムが綺麗に貼れる粘着性ジェル。未硬化ジェルをふき取ると、粘着力がでてフィルムを綺麗に貼ることができます。
※化粧品製造販売届出済
(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：30 秒)

※お持ちのライトによっては硬化時間が異なる場合があります。
※フィルムオンジェルは未硬化ジェルをふき取った後に、過度なベタつきが残るジェルです。長く硬化しすぎると、ジェルのベタつきがなくなり接着しづくなります。



Non Wipe Nail Tip Top Gel

ノンワイプ ネイルチップトップジェル ハードジェル チップ専用

15g
¥1,100 ■11-00

ネイリストのサンプル制作の必需品、ふき取り不要のチップ専用トップジェルです。
黄ばみにくい極上のツヤ感で綺麗なアートサンプルが作れます。
(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)

※一度に大量に塗布すると黄ばみの原因になりますのでご注意ください。
※地爪には使用せず、チップ専用としてご使用ください。



※LEDライトはageha LED/UV マルチプルライト、PRESTO LEDライトを推奨しています。

コスメカラー

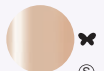
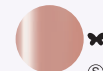
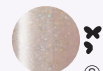
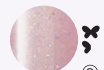
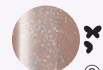
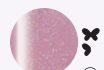
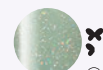
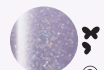
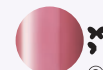
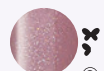
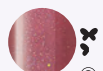
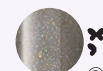
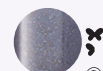
2.7g
¥850 ■8-50

化粧品に配合可能な法定色素のみを使用しています。
サロンワークで使いやすい、テクスチャーまでこだわったagehaオリジナルカラーです。

※化粧品製造販売届出済

(LEDライト:20秒)
(36WUVライト:2分)

100番台 透感感のある肌美色カラー

100
ピュアホワイト101
ウォルナット102
トリアノン103
アプリコット
ヌード104
フレッシュヌード105
ピーチヌード106
ミルクヌード107
グレージュヌード108
ダストストーム109
ダーティー
クリーム110
グロッシュー
グリーブ111
ダウンピンク112
ミルキー
ストロベリー113
クラシカル
ピンク114
コーラルピンク115
マーベラス116
グレブラスヌード117
ミスティーピンク118
ローゼーピンク119
グロスパープル120
グロスピंक121
グロスオレンジ122
グロスイエロー123
グロスシーグリーン124
グロスミント125
グロスブルー126
グロスナチュラル127
ウォームグレー
G-MIX128
リラ
G-MIX129
ローラ
G-MIX130
モーベット
G-MIX131
ビスク
G-MIX132
ヒース
G-MIX133
アラン
G-MIX134
ラパン
G-MIX135
ピンキー
G-MIX136
ピーチ
G-MIX137
サンドベージュ
G-MIX138
モカベージュ
G-MIX139
ライチ
G-MIX140
スムージー
G-MIX141
ソーダ
G-MIX142
グレープティール
G-MIX143
ダークカーキ144
カプチーノ145
セピア146
スモークレッド147
ダークチェリー148
アンティークネイビー149
ホワイト
ドレス150
ナチュラル
ドレス151
ロゼ
ドレス152
ブラウン
ドレス153
オリーブ
ドレス154
アッシュ
ドレス155
ロマネスク156
マリー
アントワネット157
フレンチローズ158
マーシュローズ159
アッシュ・
オブローズ160
マホガニー
ブラウン161
シェスターベージュ162
テラコッタピンク163
オールドモープ164
グロスボルドー165
ブラウンデビル166
ディープアンバー167
ディムブラック168
オックスフォード
ブルー169
ミッドナイト
グリーン170
ダークフォレスト

※LEDライトはageha LED/UV マルチプルライト、PRESTO LEDライトを推奨しています。

✂ 蝶の数はカラーの濃度を表します。

© クリア, (S) シアー, (M) マット, (N) ネオン, (P) パール, (G) グリッター

コスメカラー

27g
¥850 ■8-50

化粧品に配合可能な法定色素のみを使用しています。
サロンワークで使いやすい、テクスチャーまでこだわったagehaオリジナルカラーです。

※化粧品製造販売届出済

(LEDライト:20秒)
(36W UVライト:2分)

200番台 カラーリング・グラデーション・フレンチにお勧め



コスメカラー

27g
¥850 ■8-50

化粧品に配合可能な法定色素のみを使用しています。
サロンワークで使いやすい、テクスチャーまでこだわったagehaオリジナルカラーです。

※化粧品製造販売届出済

(LEDライト:20秒)
(36W UVライト:2分)

300番台 カラーリング・フレンチ・アートにお勧め



400番台 ラメ・パールシリーズ



コスメカラー

27g
¥850 ■8-50

化粧品に配合可能な法定色素のみを使用しています。
サロンワークで使いやすい、テクスチャーまでこだわったagehaオリジナルカラーです。
※化粧品製造販売届出済

(LEDライト:20秒)
(36W UVライト:2分)

500番台 シロップのような透明感のあるカラー

500
ブルー
シロップ501
グリーン
シロップ502
イエロー
シロップ503
ピンク
シロップ504
バイオレット
シロップ505
マッチャ
シロップ506
オレンジ
シロップ507
カシス
シロップ508
ソーダ
シロップ509
メロン
シロップ510
カラメル
シロップ511
ハニー
シロップ512
ブラックコーヒー
シロップ513
ベリーパープル514
フラワーピンク515
ウルフベリー516
ウッドブラウン517
ナッツブラウン518
ハーブグリーン519
レイクブルー

コスメカラーとオプティカラーは、下記の通りで分類されています。ジェル濃度は各カラー数値で表しています。

コスメカラー		オプティカラー	
 		 	
コスメカラー 100 番台	透明感のある肌美色カラー	オプティカラー 1-●●	
コスメカラー 200 番台	カラーリング・グラデーション・フレンチにお勧め	オプティカラー 2-●●	
コスメカラー 300 番台	カラーリング・フレンチ・アートにお勧め	オプティカラー 3-●●	
コスメカラー 400 番台	ラメ・パール系シリーズ	オプティカラー 4-●●	
コスメカラー 500 番台	シロップのような透明感のあるカラー	オプティカラー 5-●●	

※LEDライトはageha LED/UV マルチプルライト、PRESTO LEDライトを推奨しています。

✂ 蝶の数はカラーの濃度を表します。

© クリア、⑤ シアー、④ マット、③ ネオン、② パール、① グリッター

コスメカラー ホワイトグラデ

2.7g
¥850 ■8-50

濃度が絶妙でホワイトグラデーション
にお勧めのカラーです。
※化粧品製造販売届出済

(LEDライト：20秒)
(36W UVライト：2分)



Cream Art Gel

クリームアートジェル

2.7g
¥850 ■8-50

ホイップクリームのような新触感。
エッジが効くのに「なめらか」なブラシ
タッチ。色々な質感が楽しめる新感覚
のアートジェルです。
※化粧品製造販売届出済

(LEDライト：20秒)
(36W UVライト：2分)

※硬化性が高く固まりやすいジェルのため、使用の際はパレットに出し、蓋は閉めてご使用ください。



ホワイト



ブラック



シルバー



ゴールド



グレープ



ブルーバニラ



ミント



キウイ



パンプキン



ストロベリー



レモン



L-シルバー



L-ブラウン



L-グリーン



L-コパー



L-ゴールド



L-ブロンズ



Sharp Liner

シャープライナー

2.7g
¥850 ■8-50

絵具を水で溶いたようなさらっとした質感のジェルです。
未硬化ジェルの上でも、にじまず・クッキリ・極細ラインが描けます。
※化粧品製造販売届出済

(LEDライト：20秒)
(36W UVライト：2分)

※硬化性が高く固まりやすいジェルのため、使用の際はパレットに出し、蓋は閉めてご使用ください。

※基本的にはかくはん不要ですが、使用前にかくはんすると、さらさらとした描き心地を得られます。



ホワイト



ブラック





Opti Color

2021.5.11^{tue} debut

化粧品（コスメカラー）の枠を超えて、優れた発色と無限に広がるネイルアートをお楽しみください。
テクスチャーや使用感にもこだわった、
agehaオリジナルカラージェルのシリーズです。

Opti Color（オブティカラー）の由来は“最良の～（optimum）”と“選択（option）”から
“Opti Color（オブティカラー）”と名付けました。

※オブティカラーは全て「雑貨」の分類となります。化粧品登録品をお求めの方は「agehaコスメカラー」をご利用ください。

（LEDライト：20秒／36W UVライト：2分）

Opti Color

オブティカラー

2.7g
¥850 ■8-50

化粧品（コスメカラー）の枠を超えて、優れた発色と無限に広がるネイルアートをお楽しみください。

テクスチャーや使用感にもこだわった、agehaオリジナルカラージェルのシリーズです。

※オブティカラーは全て「雑貨」の分類となります。

（LEDライト：20秒）
（36W UVライト：2分）

1. ●● 透明感のある肌美色カラー



2. ●● カラーリング・グラデーション・フレンチにお勧め



3. ●● カラーリング・フレンチ・アートにお勧め



4. ●● ラメ・パール系シリーズ



ageha

ホワイト&ブラック比較一覧

ジェル名称		質感	濃度	特徴	おすすめアート	
コスメカラー #100	 100 ピュアホワイト	シアー	薄 1 2 2.5 3 (301) 3.5 (300) 濃	地爪が若干透ける 程の半透明の肌美 色カラー	・ワンカラー ・ベースカラー	
コスメカラー ホワイトグラデ	 ホワイトグラデ	シアー		#100 よりも透けづ らく、絶妙な濃度の シアーカラーのため ホワイトグラデー ションがしやすい	・ホワイト グラデーション	
コスメカラー #200	 200 ホワイト (移行前カラージェル#27)	マット		 201 ブラック (移行前カラージェル#28)	・ムラになりにくく地 爪が透けない発色 の良いマットカラー ・なめらかな塗り心 地	・ワンカラー ・フレンチ ・ベースカラー
コスメカラー #300	 300 マットホワイトA (移行前カラージェル#1・13)			 301 マットブラックA (移行前カラージェル#2)	テクスチャーが硬い マットカラー ※塗布量が多い場合 は硬化不良が生じ る可能性があるた め、塗布量に注意	・部分的なアート
クリームアート ジェル	 ホワイト	マット		アート用 ジェル	・ふわっとした柔ら かいテクスチャー で、にじまず硬化性 が高い ・エッジが効くのに 『なめらか』なブラ シタッチ ・ハケ筋を残した花 の花脈や葉脈など が描きやすい ・トップジェルを塗 布しなくてもセミ マットの質感	・凹凸のあるアート
シャープ ライナー	 ホワイト		 ブラック		・水に溶いたような さらっとした質感 ・未硬化ジェルの上 でも、にじまず、ク ッキリ・極細ライン	繊細なラインから 大胆なラインまで、 様々なラインアート

ColorChart Seal Ver.1.0

カラーチャートシール Ver.1.0

120枚
直径8mm
¥500 ■5-00

【シール内容】

各色 1 枚
ホワイトグラデ
クリームアートジェル白黒各 1 枚
シャープライナー白黒各 1 枚
番号なし白無地 15 枚

コスメカラーのミニチュアシールです。
カラーチャートや、アートサンプルのディスプレイ等、幅広い用途でお楽しみいただけます。
※2018 年 7 月 19 日発売分までのコスメカラーに対応



ColorChart Seal Ver.1.1

カラーチャートシール Ver.1.1

40枚
直径8mm
¥300 ■3-00

【シール内容】

#127~134 各2枚
クリームアートジェル シルバー・ゴールド各 2 枚
ロゴ 10 枚
番号なし白無地 10 枚

※2018 年 11 月 22 日発売のコスメカラーに対応



ColorChart Seal Ver.1.2~2.8

カラーチャートシール Ver.1.2~2.8

30枚
直径8mm
¥250 ■2-50



Ver.1.2
(2018年12月17日発売色)
コスメカラー
#413~418 各3枚
番号なし白無地 6枚



Ver.1.3
(2019年1月21日発売色)
コスメカラー
#419~424 各3枚
ロゴ6枚
番号なし白無地 6枚



Ver.1.4
(2019年3月11日発売色)
コスメカラー
#230~236 各3枚
番号なし白無地 9枚



Ver.1.5
(2019年5月20日発売色)
コスメカラー
#135~142 各3枚
番号なし白無地 6枚



Ver.1.6
(2019年7月22日発売色)
コスメカラー
#237~244 各3枚
番号なし白無地 6枚



Ver.1.7
(2019年10月7日発売色)
コスメカラー
#245~250 各3枚、ロゴ3枚
番号なし薄紫 3枚
番号なし白無地 各6枚



Ver.1.8
(2019年12月2日発売色)
コスメカラー
#143~148 各3枚
番号なし薄紫・白無地 各6枚



Ver.1.9
(2019年12月9日発売色)
コスメカラー
#251~256 各3枚
ロゴ6枚
番号なし白無地 6枚



Ver.2.0
(2020年2月25日発売色)
コスメカラー
#149~154 各3枚
番号なし薄紫・白無地 各6枚



Ver.2.1
(2020年4月20日発売色)
コスメカラー
#155~162 各3枚
ロゴ3枚
番号なし白無地 3枚



Ver.2.2
(2020年6月8日発売色)
コスメカラー
#513~519 各3枚
番号なし白無地 3枚
筆番号 各1枚



Ver.2.3
(2020年7月13日発売色)
クリームアートジェル色各3枚
番号なし白無地 9枚



Ver.2.4
(2020年9月14日発売色)
コスメカラー
#257~265 各3枚
番号なし白無地 各3枚



Ver.2.5
(2020年11月2日発売色)
コスメカラー
#163~170 各2枚
クリームアートジェル色各2枚
番号なし白無地 2枚



Ver.2.6
(2021年3月16日発売色)
コスメカラー
#425~431 各3枚
番号なし白無地 9枚



Ver.2.7
(2021年5月11日発売色)
オプティカラー
#2-01~04、3-01・02、4-01~06 各2枚
番号なし白無地 6枚



NEW Ver.2.8
(2021年7月13日発売色)
オプティカラー
#1-01~08 各3枚
番号なし白無地 6枚

Nail Cleanser

ネイルクレンザー

250ml
¥900 ■9-00

未硬化ジェルがしっかりふき取れます。トップジェルのふき取りに使用すると艶やかな仕上がりになります。プレパレーション時の地爪表面の油分・水分除去にも使用できます。



Gel Remover

ジェルリムーバー

250ml
¥900 ■9-00

ジェルネイルを除去する際に使用するジェルリムーバーです。上質なホホバオイル配合し、爪や皮膚を優しく保護しながらジェルを取り除きます。



Multiple Liquid

マルチブルリキッド

250ml
¥1,800 ■18-00

ブラシについたジェルの洗浄や、ジェルのアートリキッドとしても使用できるマルチナリキッドです。



Nail Conditioner

ネイルコンディショナー

10ml
¥1,400 ■14-00

プレパレーション後に塗布し、爪表面の水分や油分を取り除き、ジェルやポリッシュ、イクステンションの持ちを良くします。ネイルクレンザーの後に使用してください。



Container

コンテナ

7.5g×3個
¥560 ■5-60

材質：ポリプロピレン

ジェルを小分けにする際に便利な「ageha」のロゴ入り空容器です。



Empty Bottle

KARABIN

5ml×5個
¥500 ■5-00

直径：22mm
高さ：30mm
材質：ガラス・アルミ

パーツやグリッターの収納に便利な可愛いアルミキャップのKARABIN（空ビン）です。



Empty Bottle

ダイヤモンドケース

約4ml×5個
¥280 ■2-80

直径：約28mm
高さ：約18mm

パーツやグリッターを収納する、ダイヤモンド型の可愛いケースです。

※ageha MAGパウダーで使用する容器と同じものです。※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



Nail Lacquer

ネイルラッカー10ml 8色セット

10ml×8本
¥4,500 ■45-00

G・MIXコレクション#127～134を再現したネイルポリッシュ。たっぷり入った様々なグリッターが華やかに輝き、手軽に使えるシアーカーラーのポリッシュです。



Art Powder

アートパウダー

15g
ホワイトシュガー ¥1,500 ■15-00
クリア ¥1,300 ■13-00



キラキラ降り注ぐ粉雪のような質感のアートパウダーです。
ザラザラしにくい大きさが使いやすく、使い方も未硬化のジェルに振りかけて硬化するだけ。
カラージェルに混ぜて 3Dジェルにする等、様々なアートに使用できます。



ホワイトシュガー



アートの幅が広がるアイテムです。
ペロア仕上げやマットコート、立体アートなど、カラージェルと合わせて使うことで様々な質感アートが楽しめます。



クリア



Mirror Powder

ミラーパウダー

約0.8g
¥500 ■5-00
ガラスミラーコレクション (M-5~10)
¥550 ■5-50

粒子の細かいパウダーで、幻想的な鏡のように輝くメタリックカラーに。
ベースのカラーによって雰囲気が変わります。

※超微粒子ですので開封時やご使用時に目や口に入らないようご注意ください。ご使用後はよく手を洗ってください。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



シルバー
(M-1)



ゴールド
(M-2)



ブロンズ
(M-3)



ローズ
(M-4)



ピンク
(M-5)



オレンジ
(M-6)



イエロー
(M-7)



ライトグリーン
(M-8)



ブルー
(M-9)



パープル
(M-10)



ブラックメタル
(M-11)



ブラウンメタル
(M-12)

ガラスミラーコレクション … カラーにミラー感をプラスしたプレミアムな質感

* 画像はホワイトカラーの上に使用しています

MAG Powder

MAGパウダー

約0.4g
¥980 ■9-80

クリアジェルに MAG パウダーを混ぜて塗布し、硬化前に専用の MAG スティック (別売り) を近づけると幻想的な模様やラインが作れます。

※MAG パウダーと混ぜるクリアジェルはテクスチャーの柔らかいジェルがお勧めです。

※マグネットの質感をより出すには、ベースカラーにブラック等の暗めのカラーをご使用ください。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



#1



#2



#3



#4



#5



#6



#7



#8



#9

カラージェル(シアア・クリア系)と MAG パウダー #9 を混ぜ合わせ、
お好みでクリアジェルで調整し硬化前に専用の MAG スティック (別売り) を近づけると幻想的な模様やラインが作れます。

* 画像はブラックカラーの上に使用しています (#9のみクリアの上に使用しています)

Glitter

グリッター

約2g
G-1~12 ¥450 ■4-50
G-13~18 ¥550 ■5-50

厳選された上質なグリッターで、様々なアートに活躍します。
※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



Flash Glitter

フラッシュグリッター

約5g
¥1,200 ■12-00

通常の照明やフラッシュの閃光（せんこう）により、輝き方が変わる新感覚のagehaオリジナルグリッターです。
※トップジェルなしで仕上げる場合、グリッターが取れやすくなりますのでご注意ください。
シュガーパウダー仕上げにはageha チャームオンノンワイフジェルがお勧めです。
※生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



* 画像は左が通常の照明、右が光に当たった時の状態です

Candy Powder

キャンディーパウダー

約0.5g
¥980 ■9-80

色の付いたガラスパウダーで、カラフルなキャンディーのように輝くオーロラ&メタリックパウダーです。
ageha ミキシングジェルと混ぜてグリッターとしても使用可能です。
※キャンディパウダーは使用するベースカラーや周囲の明るさの環境によって見え方が異なります。
※超微粒子ですので、開封時やご使用時に目や口にはいらないようご注意ください。ご使用後はよく手を洗ってください。
※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



* チップは左からホワイトベース、ブラックベース、ミキシングジェルに混ぜてグリッターとして使用した状態です

グラスパウダー

約0.5g
¥980 ■9-80

粒子の細かいパウダーで、柔らかいニュアンスのオーロラカラーに変化します。

※超微粒子ですので開封時やご使用時に目や口に入らないようご注意ください。ご使用後はよく手を洗ってください。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



* チップは左からクリアベース、ホワイトベース、ブラックベースです

Holo & Flake

ホロ&フレーク

¥400 ■4-00

小ささまざまなホログラムを MIX しました。

角度や光によって色が変わりキラキラ可愛い指先へ。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



Metal Flake

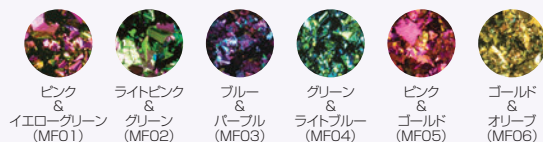
メタルフレーク

約0.2g
¥400 ■4-00

重ねて配置しても凹凸にならない極薄メタルフレーク。

色の異なるフレークが MIX されているため、見る角度によって色が変わります。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



Foil

箔 MIXセットA

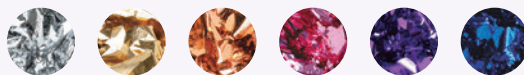
¥500 ■5-00

極薄で埋め込みやすい箔です。アートの幅が広がるお得なセット。

【商品内容】

1セット/6色入り
(シルバー、ゴールド、銅、ピンク、パープル、ブルー)

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



ラインカットフィルム

約0.1g
¥380 ■3-80

細くライン状にカットされたフィルムで、未硬化ジェルに貼り付ける埋め込みタイプです。シンブルなデザインにもアクセントをプラスしてくれます。

※爪のカーブが強くフィルムが埋め込みにくい場合は、フィルムオンジェルを使用すると貼り付けやすくなります。

(フィルムオンジェルは塗布、硬化後にネイルクレンジャーでふき取り使用します)

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



シルク
シルバー
(CF-1)



シルク
ゴールド
(CF-2)



シルク
ブラウン
(CF-3)



シルク
ブラック
(CF-4)

アートフィルム (転写タイプ)

長さ 約100cm
幅 約40mm
¥450 ■4-50

未硬化ジェルの上に貼り付けて部分的に転写したり、ageha フィルムオンジェルを使用して爪全面に転写することができます。転写タイプ。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味が異なる場合があります。また本商品は大変薄い性質上、まれに商品の表面に小傷がある場合があります。

※アートフィルムは生活環境により、まれに変色する可能性があります。



メタル系



ミラー
シルバー



ミラー
ゴールド



ダイヤモンド



シルバー
オイル



オーロラ
シルバー

クリア系



クリア
オイル



オーロラ
ウッド



クリスタル
ダイヤ*



シェル
オーロラ



オーロラ
マーブル



オーロラ
クリア

* 黒い台紙に乗せています

アートフィルム (埋め込みタイプ)

長さ 約100cm
幅 約40mm
¥450 ■4-50

自由にカットして未硬化ジェルの上に貼って使用する、埋め込みやすいアートフィルムです。埋め込みタイプ。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味が異なる場合があります。また本商品は大変薄い性質上、まれに商品の表面に小傷がある場合があります。

※アートフィルムは生活環境により、まれに変色する可能性があります。



クリア系



ピンク
オーロラ



ブルー
オーロラ

ナチュラルビーチシェル

BZ / NZシリーズ 約2g
スモーキーシリーズ 約3.5g
¥400 ■4-00

薄く埋め込みやすい高級天然シェルです。お好きな大きさに砕いてご使用ください。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。

BZ シリーズ … マーブル柄の少ないオーロラシェル



ホワイト
オパール
(BZ01)



アイボリー
オパール
(BZ10)



ピンク
オパール
(BZ12)



ローズ
オパール
(BZ15)



グレイ
オパール
(BZ05)



パープル
オパール
(BZ06)



ブルー
オパール
(BZ16)



ブラック
オパール
(BZ14)

NZ シリーズ … マーブル柄の多いオーロラシェル



ナチュラル
マーブル
(NZ01)



ピンク
マーブル
(NZ02)



パープル
マーブル
(NZ03)



コーヒー
マーブル
(NZ05)



グリーン
マーブル
(NZ06)



ブルー
マーブル
(NZ04)

スモーキーシリーズ … 同系色のカラーがMIXされたシェル



ピンクMIX
(S-1)



ベージュMIX
(S-2)



グリーンMIX
(S-3)



ブルーMIX
(S-4)

シェルジュエル

約5g
¥450 ■4-50

大きめに砕くことにより、まるで宝石のように輝く天然シェルです。
※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



ホワイト
(OB)



ベージュ
(YB)



ヌード
(MB)

メタルファイバー

約0.3g
¥180 ■1-80

細くて埋めやすい、メタリックな糸。
ワイヤーよりも自然にフィットして使
いやすく、好きな長さにカットして使
えます。
※海外製品につき、生産ロットにより
若干色味や仕様が異なる場合があ
ります。予めご了承ください。



シルバー
(F-1)



ゴールド
(F-2)



ライトブラウン
(F-3)

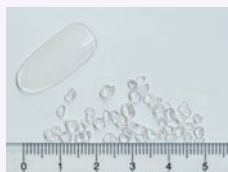
クリアストーン

(S) 約2~4mm 前後
(M) 約3~5mm 前後
約5g
¥350 ■3-50

様々なサイズで使いやすい、透明な
天然石風ストーンです。
※一粒ずつの大きさや形にばらつき
があり、サイズは目安となります。
予めご了承ください。



(S)



【サイズの目安】
テップサイズ：縦 25×横 12mm



(M)



【サイズの目安】
テップサイズ：縦 25×横 12mm

アートチェーン

幅 約1.1mm / 約0.9mm 長さ 約60cm
幅 約0.7mm 長さ 約50cm
¥280 ■2-80

カットして様々な形を作ったり、パー
ツやストーンと組み合わせてアクセサ
リー感覚で楽しめるアートチェーンです。
※海外製品につき、生産ロットにより
若干色味が異なる場合や、バリやカ
ケがあることがあります。予めご了
承ください。



シルバー
1.1mm



ゴールド
1.1mm



シルバー
0.9mm



ゴールド
0.9mm



オレンジ
0.9mm



プラム
0.9mm



ターコイズ
グリーン
0.9mm



チャコール
0.9mm



ベージュ
0.9mm



シルバー
0.7mm



ゴールド
0.7mm



ピンク
ゴールド
0.7mm



メタルブラック
0.7mm

ラインテープ

各約20m 4ロールセット
¥450 ■4-50

メタリック 1mm、グリッター 1~3mm が各 1 ロールす
つの計 4 ロールがセットになったラインテープ。
簡単に綺麗なラインアートができて大変便利なアイテム
です。

※ラインテープを貼る際は、未硬化ジェルをふき取る、
またはノンワイフトップジェル硬化後に貼り、仕上げ
にトップジェルでしっかりコーティングしてください。
未硬化ジェルが多いとラインテープの粘着力が弱く
なる場合があります。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が
異なる場合があります。予めご了承ください。



シルバー
Mix
(1~3mm)
LT-1



ゴールド
Mix
(1~3mm)
LT-2



ピンクゴールド
Mix
(1~3mm)
LT-3

MAG Stick

MAGスティック

約98×14mm
¥350 ■3-50

MAGパウダー専用のマグネットスティックで、2つの形状のマグネットが付いている2WAYタイプ。
クリアジェルに MAG パウダーを混ぜて塗布し、硬化前に MAG スティックを近づけると幻想的な模様やラインが作れます。



Sponge Tip

スポンジチップ

約62mm 15本
¥200 ■2-00

持ち手が長く、ダブルタイプのスポンジチップ。
様々なアートに活躍します。



世界各国から厳選した上質な素材を使用し、磨耗しにくいファイルです。

Emery Board 100/150

エメリーボード 100/150

¥80 ■0-80

100/150 グリット
地爪を整えるのに使用します。



Zebra File Mint 150/150

ゼブラファイル ミント 150/150

¥180 ■1-80

150/150 グリット
ジェルをオフする際に使用します。



Zebra File Pink 180/180

ゼブラファイル ピンク 180/180

¥180 ■1-80

180/180 グリット
フィルイン・プレパレーションに使用します。



Sponge Buffer Mint 100/100

スポンジバッファー ミント 100/100

¥280 ■2-80

100/100 グリット
フィルイン・プレパレーションに使用します。



Sponge Buffer Pink 180/180

スポンジバッファー ピンク 180/180

¥280 ■2-80

180/180 グリット
フィルイン・プレパレーションに使用します。



Sponge Buffer Black 220/220

スポンジバッファー ブラック 220/220

¥280 ■2-80

220/220 グリット
フィルイン・プレパレーションに使用します。



Gel Brush 1 Gradation

ジェルブラシ 1 グラデーション

¥2,000 ■15-00



全長:125mm / 毛丈:10mm / 毛質:国産 PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム
毛先の長さや毛の細さ等、グラデーションに特化した絶妙な柔らかさに仕上げています。また、トップジェル等の塗布にも使用できます。

Gel Brush 2 Oval M

ジェルブラシ 2 オーバル M

¥2,000 ■15-00



全長:123mm / 毛丈:8mm / 毛質:国産 PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム
毛質は柔らかめですが、シアーカーラーからマットカラーまでカラーリングがムラなく美しく塗布できる筆です。また、ベースジェルやトップジェルの塗布にも使用できます。

Gel Brush 3 Multiple I

ジェルブラシ 3 マルチプル I

¥1,850 ■14-00



全長:127mm / 毛丈:12mm / 毛質:国産 PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム
自由な使い方が楽しめる筆です。適度なコシがあるのでフレンチラインを整えたり、リキッドアートやフラワーアートにも適しています。

Gel Brush 4 Liner L

ジェルブラシ 4 ライナー L

¥1,700 ■13-00



全長:130mm / 毛丈:15mm / 毛質:国産 PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム
ピーコック等のドラッグアートやラインアート等に適しています。コシがあるので粘度の高いカラージェルでもスムーズにラインが描けます。

Gel Brush 5 Liner M

ジェルブラシ 5 ライナー M

¥1,700 ■13-00



全長:125mm / 毛丈:10mm / 毛質:国産 PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム
細いラインや曲線等、繊細なアートに適しております。また、ドロップアート等ジェルを垂らして使う際にも使用できます。

Gel Brush 6 Oval Art S

ジェルブラシ 6 オーバル アート S

¥1,850 ■14-00



全長:123mm / 毛丈:8mm / 毛質:国産 PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム
花びらのアートに特化した筆です。繊細な花びらを描く時や、小さな爪の方用のオーバル筆としても使用できます。

NYLON BLACK

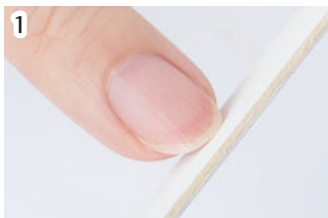
NYLON BLACK

約90×190×35mm
ポリエステル
¥950 ■9-50

ブラシはもちろん小物入れとしても使いやすいマルチポーチ。開閉部が大きく、サイドから中身が飛び出さないようしっかりとガードしてくれる仕様で、収納に便利な内ポケット付き。



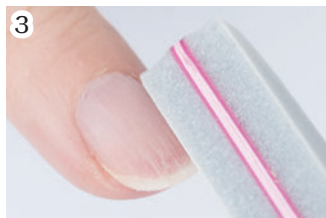
プレパレーション



1 手指消毒後、エメリーボード100/150で爪の形を整えます。



2 キューティクルをプッシュアップし、ルースキューティクルを除去します。



3 スポンジバッファーピンク180/180で爪表面の凹凸をならすようにツヤを消します。
※爪の薄い方はスポンジバッファーブラック220/220がお勧めです。
※ゼブラファイル等でのサンディングは不要です。



4 ダストオフし、ネイルクレンザーを含ませたワイプで爪表面をふき取り、油分・水分を除去します。



5 ネイルコンディショナーを塗布します。
※サイドやキューティクルエリアの際までしっかり油分・水分の除去ができます。

ベースジェル



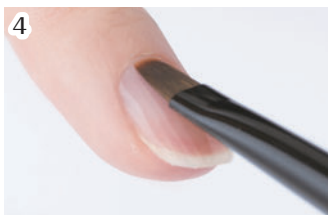
1 ジェルブラシ2でベースジェルを適量取ります。



2 センターよりキューティクル側にベースジェルをのせます。



3 筆は立てず、ネイルプレートと筆の角度に気をつけてジェルを伸ばします。



4 爪表面全体に塗布し、キューティクルラインを丁寧に仕上げます。



5 最後にエッジの部分にジェルを塗布し、ライトに入れて硬化します。

✧ イージーオフ クッションベース

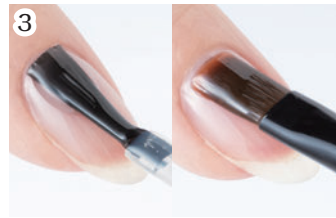


【一度塗り目】

プレパレーション(P23参照)後、イージーオフ クッションベースのブラッシュオンまたはコンテナタイプの適量を取り、キューティクル側の根本を数ミリあけて塗布します。



エッジの部分にジェルを塗布し、ライトに入れて硬化します。

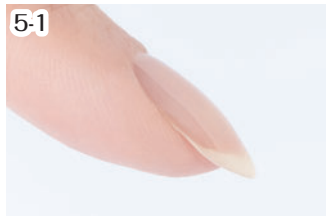


【二度塗り目】

二度塗り目はイージーオフ クッションベースまたはagehaベースジェルを根本から先端に塗布します。

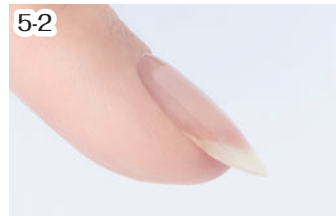


エッジ部分も塗布します。



【イージーオフ クッションベースの場合】

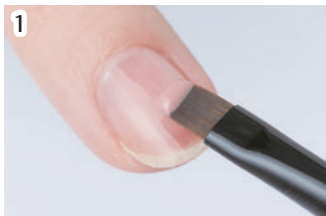
段差や凹凸がないかを確認し、ライトに入れて硬化します。



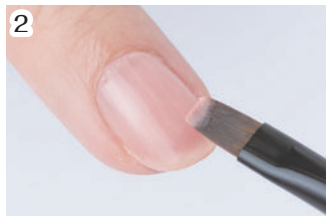
【agehaベースジェルの場合】

段差や凹凸がないかを確認し、ライトに入れて硬化します。

✧ ワンカラー

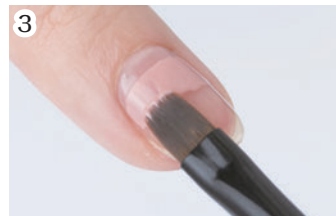


ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、ジェルブラシでカラーを適量取ります。(コスメカラー＃219使用)



【カラージェルを塗るポイント】

初めにジェルの量を少なめに取り、足りなければ更に量を取って調節します。



キューティクル側から1/3程度空け、先端に伸ばし根元からエッジまでムラなく塗布し、ライトに入れて硬化します。



二度塗り目もジェルの量を調節します。



色をなじませるように“3”を繰り返し、ライトに入れて硬化します。

トップジェル



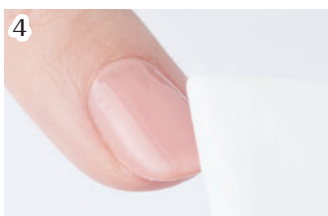
1
ジェルブラシ1でトップジェルを適量取ります。



2
トップジェルはキューティクルエリアにジェルを置きフリーエッジに向かって塗布します。



3
エッジの部分も忘れずに塗布し、ライトに入れて硬化します。



4
ネイルクレンザーを含ませたワイブで未硬化ジェルをふき取ります。

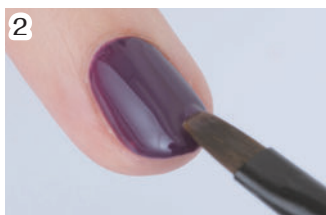


5
完成です。

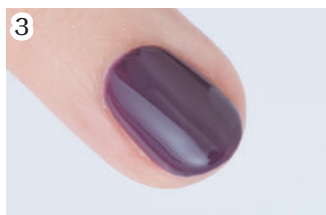
ノンワイブトップジェル



1
ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、コスメカラーを二度塗布し、ライトに入れて硬化します。
(コスメカラー#303使用)

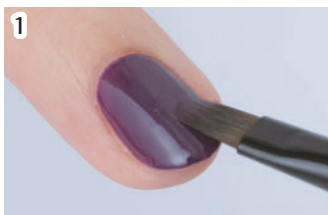


2
ノンワイブトップジェルを塗布し、ライトに入れて硬化します。
※ロングネイル、爪の状態に合わせてミキシングジェルまたはトップジェルで厚みを出した後、塗布するのがお勧めです。



3
完成です。

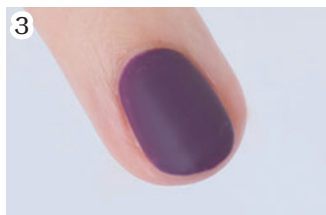
マットトップジェル



1
ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、コスメカラーを二度塗布し、ライトに入れて硬化します。
(コスメカラー#303使用)



2
マットトップジェルを塗布し、ライトに入れて硬化します。
※ロングネイル、爪の状態に合わせてミキシングジェルまたはトップジェルで厚みを出した後、塗布するのがお勧めです。



3
ネイルクレンザーを含ませたワイブで未硬化ジェルをふき取り、完成です。

ホワイトグラデーション



ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、ジェルブラシ1でホワイトグラデを少量取ります。



先端からグラデーションの根元まで少しずつ塗布します。地爪が少し透ける程度が◎。
※硬化はしません。



ブラシに残ったジェルをワイプでふき取り、グラデーションクリアジェルをベースと同量程度の量を筆に取ります。



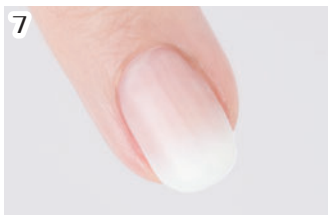
キューティクル付近にグラデーションクリアジェルを置き、引きながらぼかします。



*4*がぼけてきたら、エッジの方へグラデーションクリアジェルを塗布し、ライトに入れて硬化します。
グラデーション部分をぼかしてから徐々にエッジに向かってジェルを引くことで綺麗に仕上がります。
※筆にカラーが付着した時は、ワイプでふき取ります。



2回目以降はジェルを少なめに取り、一度目と同じように塗布し、ライトに入れて硬化します。

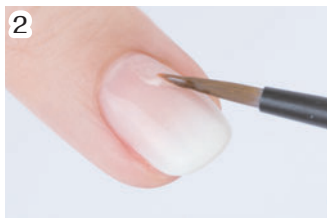


トップジェルを塗布しライトに入れて硬化後、ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取り、完成です。

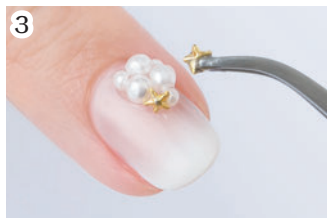
チャームオンノンワイプジェル



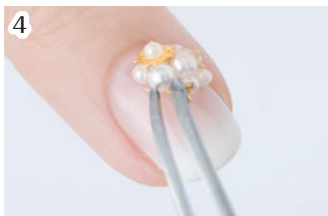
パレットにチャームオンノンワイプジェルを取り、爪にのせたいチャームやパールをチャームオンノンワイプジェルに絡めます。



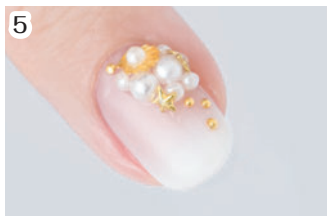
トップジェルを塗布しライトに入れて硬化後、ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取ります。チャームやパールをのせる部分にチャームオンノンワイプジェルを塗布します。



チャームオンノンワイプジェルを絡めたチャームやパールをのせます。球体も流れずスムーズにのせられます。



さらにチャームオンノンワイプジェルでパールやチャームの隙間を埋めます。



ライトに入れて硬化し完成です。

アートクリアジェル



ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、コスメカラーを二度塗布し、ライトに入れて硬化します。
(コスメカラー#201使用)



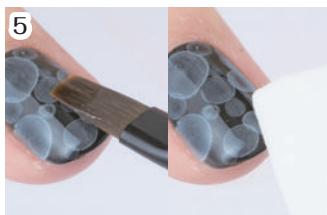
アートクリアジェルをネイルベッド全体に塗布します。
※硬化はしません。



パレットにコスメカラーを取り、マルチブリキッドで水彩絵の具のように溶かします。
(コスメカラー#315使用)



ジェルブラシ3で溶かしたコスメカラーを毛先に含ませ波紋を描き、ライトに入れて硬化します。



トップジェルを塗布しライトに入れて硬化後、ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取ります。



完成です。

フィルムオンジェル



ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、コスメカラーを二度塗布し、ライトに入れて硬化します。
(コスメカラー#318使用)



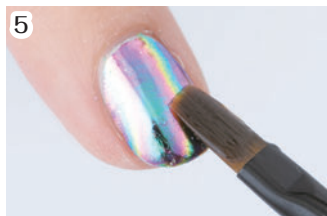
フィルムオンジェルをネイルベット全体、エッジの部分もしっかり塗布し、ライトに入れて硬化します。



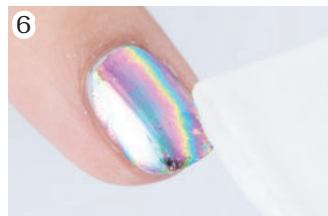
ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをしっかりふき取ります。



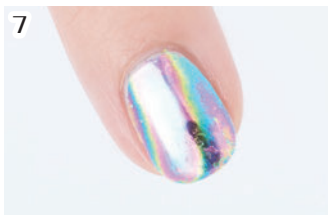
アートホイルやフィルムをしっかりとネイルベッドに押し付けながら貼り付けます。



トップジェルを塗布し、ライトに入れて硬化します。
二度目は爪の隙までしっかりと塗布し、ライトに入れて硬化して仕上げます。
※二度トップジェルを塗布することで、アートホイルやフィルムの摩耗を防ぎます。

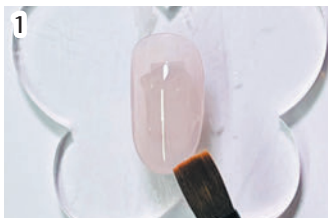


ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取ります。

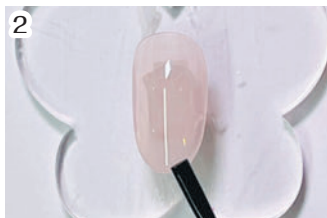


完成です。
※アートフィルムは生活環境により、まれに変色する可能性があります。

アートパウダー 1



ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、コスメカラーを二度塗りし、ライトに入れて硬化します。
(コスメカラー#160使用)



ノンワイプトップジェルを塗布し、ライトに入れて硬化します。



ジェルブラシ5でお好きなカラージェルを適量取り、アートを描いていきます。
※硬化はしません
(シャープライナーホワイト使用)



アートを硬化させずにアートパウダークリアを上からムラなく2〜3回振りかけ硬化します。
※パウダーを振りかける目安はカラージェルのツヤが消える程度です。
※硬化時間はカラーと同じです。



余分なパウダーをダストブラシで優しく落とし、ネイルクレンザーを含ませたワイプで表面を優しくふき取ります。



完成です。

アートパウダー 2



パレットにカラージェルとアートパウダー クリアを出し、硬さを調整しながらスパチュラでよく混ぜ合わせます。
(コスメカラー#200使用)
対比の目安はカラージェル:アートパウダー=1:1〜



ジェルブラシ6で“1”を取り、アートをしたい場所に置き、ブラシで押し広げて花びらを描きます。ブラシについたジェルをマルチブルリキッドでふき取りながら行くと、アートがしやすいです。



マットカラーで花びらを作る時は、厚みがあり過ぎると硬化不足になるので注意してください。
※硬化時間はカラーと同じです。



花びらを作り、出来上がったならライトに入れて硬化します。



花の中央にミキシングジェルと混ぜたグリッターをのせて硬化後、花の中央にドットを描き、ライトに入れて硬化します。



アート部分のみにノンワイプトップジェルを塗って硬化し、完成です。

MAG パウダー 《MAG スティック ver.》 MAG パウダーの特性を活かした仕上がりに



1
ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、コスメカラーを二度塗布し、ライトに入れて硬化します。
(コスメカラー#201使用)



2
MAGパウダーとクリアジェルを混ぜ合わせます。
対比の目安はクリアジェル:MAGパウダー=3:1



3
工程"2"で混ぜ合わせたジェルを二度塗りします。
一度塗り後はライトで硬化し、二度塗り後は硬化せず工程"4"へ進みます。



4
MAGスティックを爪の表面に近づけると、マグネットに反応して柄が変化します。
長方形のマグネットはストレートのライン、円形のマグネットはカーブのラインが作れます。



5
トップジェルを塗布しライトに入れて硬化後、ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取り、完成です。

※マグネットの質感をより出すには、ベースカラーにブラック等の暗めのカラーをご使用ください。

※MAGパウダーと混ぜるクリアジェルは、グラデーションクリアジェルやミキシングジェルのようなテクスチャーの柔らかいジェルがお勧めです。

※MAGパウダーを混ぜる量は、お好みの濃度になるように調整してください。パウダーの量が多いと硬化不良を起こす原因になりますので、ご注意ください。

MAG パウダー 《スポンジチップ ver.》 メタリックカラーのような仕上がりに



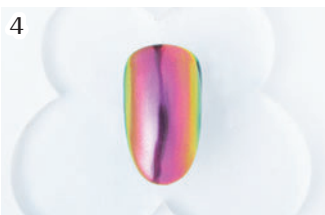
1
ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、コスメカラーを二度塗布し、ライトに入れて硬化します。
(コスメカラー#201使用)



2
ノンワイプトップジェルをネイルベッド全体に塗布し、ライトに入れて硬化します。
エッジの部分もしっかりと塗布します。



3
スポンジチップでMAGパウダーを少量取って爪の表面を優しく擦り、残ったパウダーはダストブラシで軽く払います。



4
ノンワイプトップジェルを塗布しライトに入れて硬化後、完成です。
(トップジェルで仕上げる場合は、硬化後にネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取ります)

※ミラーパウダー、ガラスパウダー、キャンディーパウダーの使用手法も同様になります。

※パウダーの質感をより出すには、ベースカラーにブラック等の暗めのカラーをご使用ください。

MAGパウダー#9《MAGスティック ver.》 MAG パウダーの特性を活かした仕上がり



1
コスメカラー#514とMAGパウダー#9を混ぜ合わせます。
対比の目安は#514:MAGパウダー#9=2:1



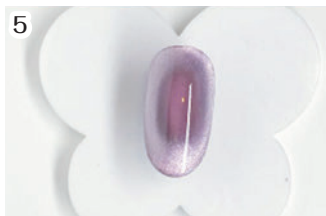
2
ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、コスメカラーを一度塗布し、ライトに入れて硬化します。
(コスメカラー#514使用)



3
工程"1"で混ぜ合わせたカラーを塗布し、硬化せず工程"4"へ進みます。



4
MAGスティックを爪の表面に近づけると、マグネットに反応して柄が変化します。
長方形のマグネットはストレートのライン、円形のマグネットはカーブのラインが作れます。



5
トップジェルを塗布しライトに入れて硬化後、ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取り、完成です。

※工程"1"でカラーとMAGパウダー#9を混ぜ合わせる際は、お好みでクリアジェル(agehaグラデーションクリアジェル等)で調整してご使用ください。

ソークオフ



1
ゼブラファイルミント150/150で表面を削ります。
※カラージェルの層がなくなる程度を目安に削ります。



2
コットンにジェルリムーバーを染み込ませます。



3
アルミホイルで包み、10分程度浸透させます。
※温めるとよりオフ性が高まります。



4-1
【agehaベースジェルの場合】

ウッドスティックで無理に剥がさないように、やさしく除去します。
※一度でオフしきれない場合は、3・4の工程を繰り返してください。

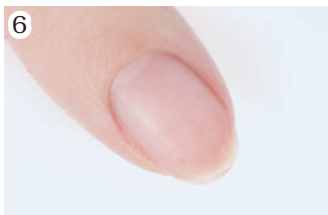


4-2
【イージーオフ クッションベースの場合】

ウッドスティックで無理に剥がさないように、やさしく除去します。



5
スポンジバフアーブラック220/220で爪表面を整えます。



6
キューティクルオイルを塗布し完成です。