



2019.07



Designed by ageha

From ageha

「プライベートサロンや小規模サロンのために」をコンセプトとして、サロンワークが楽しくなるようなブランドを作れたらと思い企画しました。

ageha 商品は、研究開発、生産、販売が1つのグループ企業で行われている事が魅力であり、最大の強味です。

ネイリストによる、ネイリストのためのブランドでありたいと願っています。

「こんな製品が欲しかった」と、言っていただける製品を作り、時代の流れと共に進化し続けていきます。



ageha

会員制プライベートサロン&スクール ageha オーナーネイリスト
ageha collection /agehagel/executive producer

プライベートサロンの先駆的存在。

予約の取れないサロンとして、有名アーティストや女優、舞台ネイル、雑誌、CD ジャケット、各メディアなどでも活躍。いくつかのアートディレクターとして活躍しながら、自身のオリジナルブランド ageha collection で商品開発も手がける。

オリジナル技法を多く作り出し、奇跡のグラデーションと言われた技術を駆使して、国内外のイベントやセミナーを中心に世界で活躍。サロンワーク、講師、商品開発など、多方面に活躍の場を拡大中。

歯科材料のメーカー技術を応用

- ✕ 皮膚安全性症例情報ネットにも加盟し、製品による皮膚トラブルがおきていないかを常にモニタリング
- ✕ ネイル材料にも歯科材料技術を応用し、爪への負担を軽減
- ✕ 可視光 LED を採用し、硬化時間を短縮！
- ✕ 紫外線による日焼けがなく、爪や指に優しい
- ✕ 全ての ageha gel は HEMA フリー



2019.5.20
デビュー!

ageha

Easy Off Cushion Base

独自の新しい成分でオフが簡単スピーディーに!!

ふわ

っと浮かせて

ポロ

っとオフができる

イージーオフ クッションベース 誕生



ageha

ふわ

ポロ

イージーオフ クッションベース

— 「ふわ」っと浮かせて、「ポロ」っとオフができる —



独自の新しい成分配合により、
アセトンで膨潤したジェルが
かたまりでやさしく離れやすくなります。
オフの目安は10分程度で簡単・スピーディーに!!

手軽に使用できるボトルタイプと、
筆で塗れるコンテナタイプの同時発売!!

※コンテナタイプとボトルタイプは中身同様



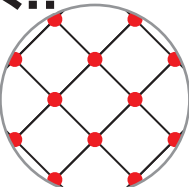
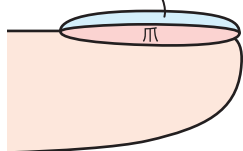
分子の網目が従来のベースジェルと比べて

2倍以上! 大きく!!

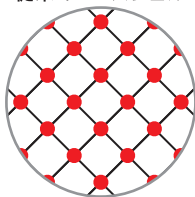
3Dクロスリンクポリマー

※イメージ

イージーオフ
クッションベース



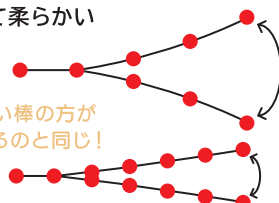
従来のベースジェル



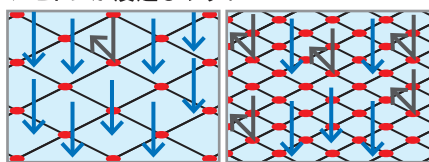
網目が大きいから…

しなりやすくて柔らかい

短い棒より長い棒の方が
しなって曲がるのと同じ!



アセトンが浸透しやすい



Easy Off Cushion Base

イージーオフ クッションベース ソフトジェル

7.5g
¥2,400 ■24-00

独自の新しい成分配合で簡単・スピーディーなオフが可能です。
サラサラとしたテクスチャーで、爪のわずかな凹凸にも入り込み密着します。(ボトルタイプと中身同様)
※1 度塗りでは厚みが出ないため、
2 度塗り推奨しており、ageha
ベースジェルとの併用も可能です。

(LED ライト: 20 秒)
(36W UV ライト: 2 分)



Brush on Easy Off Cushion Base

ブラッシュオン
イージーオフ クッションベース ソフトジェル

13g
¥2,800 ■28-00

独自の新しい成分配合で簡単・スピーディーなオフが可能です。
サラサラとしたテクスチャーで、爪のわずかな凹凸にも入り込み密着します。(コンテナタイプと中身同様)
※1 度塗りでは厚みが出ないため、
2 度塗り推奨しており、ageha
ベースジェルとの併用も可能です。

(LED ライト: 20 秒)
(36W UV ライト: 2 分)

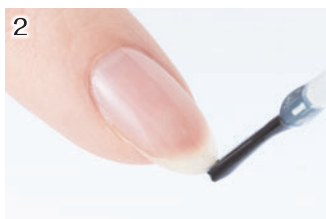


✧ イージーオフ クッションベース



【1度塗り目】

プレパレーション(P17 参照)後、クッションベースのブラッシュオンまたはコンテナタイプの適量を取り、キューティクル側の根本を数ミリあけて塗布します。



エッジの部分にジェルを塗布し、ライトに入れて硬化します。



【2度塗り目】

2度塗り目はクッションベースまたはageha ベースジェルを根本から先端に塗布します。



エッジ部分も塗布します。



2度塗り目 クッションベース

2度塗り目 agehaベースジェル

段差や凹凸がないかを確認し、ライトに入れて硬化します。

✧ オフ ～イージーオフ クッションベース～



ゼブラファイルメント 150/150 で表面を削ります。
※カラーゲルの層がなくなる程度を目安に削ります。



コットンにジェルリムーバーを染み込ませます。



アルミホイルで包み、10分程度浸透させます。
※温めるとよりオフ性が高まります。



ウッドスティックで除去します。



スポンジバッファブラック 220/220 で爪表面を整えます。



キューティクルオイルを塗布し完成です。

Base Gel

ベースジェル ソフトジェル

7.5g
¥2,400 ■24-00

23g
¥4,800 ■48-00

適度な柔軟性があり、操作性に優れたテクスチャーのベースジェル。フィリングにもお助めです。

(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)



Top Gel

トップジェル セミハードジェル

7.5g
¥2,400 ■24-00

23g
¥4,800 ■48-00

適度な粘度でとろみのある質感のトップジェル。レベリングも良く、ツヤと耐久性に優れたセミハードタイプ。

(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)



Non Wipe Top Gel

ノンワイプトップジェル ハードジェル

7.5g
¥2,000 ■20-00

好みのブラシで塗布することができる、ジャータイプのノンワイプトップジェル。ツヤと耐久性にも優れています。

(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)



Charm On Non Wipe Gel

チャームオンノンワイプジェル ハードジェル

7.5g
¥2,000 ■20-00

パーツ固定専用ジェル。パール等流れやすい形状のパーツに絡めて使うことでしっかり固定できます。ノンワイプが最大の特徴。

(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)

※硬化性が高く固まりやすいジェルのため、使用の際はパレットに出し、蓋は開けてご使用ください。



Mixing Gel

ミキシングジェル ソフトジェル

7.5g
¥2,000 ■20-00

23g
¥4,000 ■40-00

カラーの濃度を調整するのに適した透明のジェル。アートとアートの間に挟んで使うことで奥行を出すこともできます。

(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)



Gradation Clear Gel

グラデーションクリアジェル ソフトジェル

7.5g
¥2,000 ■20-00

23g
¥4,000 ■40-00

グラデーションの際にカラーの境目を綺麗にぼかすことはもちろん、ドロップアートにも使えるさらさらとしたジェル。

(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)



Art Clear Gel

アートクリアジェル ソフトジェル

7.5g
¥2,000 ■20-00

アートクリアジェルを使えば、ドラッグアートやシフォンリング等のアートが簡単・綺麗に描けます。

(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)



ageha クリアジェル 硬化後の硬さ

※ジェル自体の硬さとは異なります

やわらかい

かたい



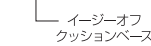
グラデーション
クリアジェル



ミキシングジェル



ベースジェル



イーゾーオフ
クッションベース

アートクリアジェル



トップジェル



ノンワイプトップジェル



チャームオン
ノンワイプジェル

Brush On Top Gel

ブラッシュオン トップジェル セミハードジェル

13g
¥2,800 ■28-00

さらっとしたテクスチャーのブラッシュオンタイプで、コンテナタイプのagehaトップジェルと同様、ツヤと耐久性に優れたセミハードタイプ。手軽なボトルタイプはフットネイルにもお助めです。

(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)

※7/22 発売予定



Matte Top Gel

マットトップジェル ソフトジェル

7g
¥1,200 ■12-00

しっとりとした仕上がりになるマットトップジェル。マット感がしっかり持続します。アートにもお助めです。

(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)



Film On Gel

フィルムオンジェル ソフトジェル

7g
¥1,200 ■12-00

転写式フィルムが綺麗に貼れる粘着性ジェル。未硬化ジェルをふき取ると、粘着力が出てフィルムを綺麗に貼ることができます。

(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：30 秒)

※LED ライトの硬化時間は Presto LED ライトを基準にした時間です。お持ちのライトによっては硬化時間が異なる場合があります。
※フィルムオンジェルは未硬化ジェルをふき取った後に、適度なベタつきが残るジェルです。
※長く硬化しすぎると、ジェルのベタつきがなくなり接着しづらくなります。



Non Wipe Nail Tip Top Gel

ノンワイプ ネイルチップトップジェル ハードジェル

15g
¥1,100 ■11-00

ネイリストのサンプル制作の必需品。ふき取り不要のチップ専用トップジェルです。黄ばみにくい極上のツヤ感で綺麗なアートサンプルが作れます。

(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)

※一度に大量に塗布すると黄ばみの原因になりますのでご注意ください
※地爪には使用せず、チップ専用としてご使用ください



※LED ライトは Presto LED ライト(アンジュ/ベスカ)を推奨しています。

コスメカラー

100番台 透明感のある肌美色カラー

2.7g
¥650 ■8-50

化粧品に配合可能な法定色素のみを使用しています。サロンワークで使いやすい、テクスチャーまでこだわったagehaオリジナルカラーです。

※化粧品製造販売届出済

(LEDライト:20秒)
(36WUVライト:2分)



100
ビュアルホワイト



101
ウォルナット



102
トリアゾン



103
アプリコット
ヌード



104
フレッシュヌード



105
ピーチヌード



106
ミルクヌード



107
グレーッシュヌード



108
ダストスチーム



109
ダーティー
クリーム



110
グロッシュー
グレープ



111
ダウンピンク



112
ミルキー
ストロベリー



113
クラシカル
ピンク



114
コーラルピンク



115
マーベラス



116
グレブラスヌード



117
ミステリーピンク



118
ローゼーピンク



119
グロスパープル



120
グロスピンク



121
グロスオレンジ



122
グロスイエロー



123
グロスシーグリーン



124
グロスミント



125
グロスブルー



126
グロスナチュラル



127
ウォームグレー
G-MIX



128
リラ
G-MIX



129
ローラ
G-MIX



130
モーペット
G-MIX



131
ビスク
G-MIX



132
ヒース
G-MIX



133
アラン
G-MIX



134
ラベン
G-MIX



135
ピンキー
G-MIX



136
ピーチ
G-MIX



137
サンドペーシュ
G-MIX



138
モカペーシュ
G-MIX



139
ライチ
G-MIX



140
スムーシー
G-MIX



141
ソーダ
G-MIX



142
グレープティー
G-MIX

コスメカラー

2.7g
¥850 ■8-50

化粧品に配合可能な法定色素のみを使用しています。
サロンワークで使いやすい、テクスチャーまでこだわったagehaオリジナルカラーです。

※化粧品製造販売届出済

(LEDライト:20秒)
(36W UVライト:2分)

※237~244は
7/22 発売予定

200番台 カラーリング・グラデーション・フレンチにお勧め



コスメカラー

ホワイトグラデ

2.7g
¥850 ■8-50

濃度が絶妙でホワイトグラデーションにお勧めのカラーです。

※化粧品製造販売届出済

(LEDライト:20秒)
(36W UVライト:2分)



コスメカラー

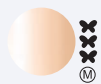
2.7g
¥650 ■8-50

化粧品に配合可能な法定色素のみを使用しています。サロンワークで使いやすい、テクスチャーまでこだわったagehaオリジナルカラーです。

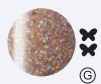
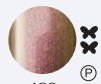
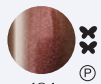
※化粧品製造販売届出済

(LEDライト:20秒)
(36W UVライト:2分)

300番台 カラーリング・フレンチ・アートにお勧め

300
マットホワイトA
部分的なアートに
お勧め301
マットブラックA
部分的なアートに
お勧め302
レッドA303
パープルA304
ロイヤル
ブルーA305
スカイブルーA306
グリーン
ターコイズA307
リーフグリーンA308
ブラッディ
オレンジA311
アイボリーA312
ナチュラルA313
ミルクグリーンA314
スカイミントA315
フレッシュ
ピンクA316
スイート
ラベンダーA317
ローゼーグレイA318
ロシアングレイA

400番台 ラメ・パール系シリーズ

400
ホワイトスノー
品のある輝きで
重ね塗りにお勧め401
オーロラダスト
品のある輝きで
重ね塗りにお勧め402
プラチナ
スパークル
エレガントで
濃厚なグリッター403
シャンパン
スパークル
エレガントで
濃厚なグリッター404
マリン
スパークル
エレガントで
濃厚なグリッター405
ローズ
スパークル
エレガントで
濃厚なグリッター406
プリズムパール
偏光パール入り407
シャンパンパール
偏光パール入り408
ブロンズ
グリッターの密度が高く
ラインアートにもお勧め409
ローズゴールド
グリッターの密度が高く
ラインアートにもお勧め410
シルバー
グリッターの密度が高く
ラインアートにもお勧め411
ゴールド
グリッターの密度が高く
ラインアートにもお勧め412
イエローゴールド
グリッターの密度が高く
ラインアートにもお勧め413
ラグジュエル
エマ414
ラグジュエル
クリス415
ラグジュエル
アイ416
ラグジュエル
ノエル417
ラグジュエル
ミア418
ラグジュエル
サラ419
ルミナス
シルバー420
ルミナス
ブラウン421
ルミナス
グリーン422
ルミナス
コパー423
ルミナス
ゴールド424
ルミナス
ブロンズ

500番台 シロップのような透明感のあるカラー

500
ブルー
シロップ501
グリーン
シロップ502
イエロー
シロップ503
ピンク
シロップ504
バイオレット
シロップ505
マッチャ
シロップ506
オレンジ
シロップ507
カシス
シロップ508
ソーダ
シロップ509
メロン
シロップ510
キャラメル
シロップ511
ハニー
シロップ512
ブラックコーヒー
シロップ

※LEDライトはPresto LEDライト(アンジュ/ベスカ)を推奨しています。

✖ 蝶の数はカラーの濃度を表します。

© クリア、M マット、P パール、S シアー、G グリッター

カラージェル→コスメカラー
対応表

化粧品に配合可能な法定色素のみを使用し、ageha カラージェルからコスメカラーへ移行しました。

※使用顔料変更に伴い従来品と色調及び粘度に若干の差異がございます

★の付いているカラーは、原材料・製造方法を一切変更していません

☐ カラージェル #1  → ☐ コスメカラー #300 	☐ カラージェル #20  → ☐ コスメカラー #117 
☐ カラージェル #2  → ☐ コスメカラー #301 	☐ カラージェル #21  → ☐ コスメカラー #118 
☐ カラージェル #3  → ☐ コスメカラー #302 	☐ カラージェル #22  → 移行なし
☐ カラージェル #4  → 移行なし	☐ カラージェル #23  → 移行なし
☐ カラージェル #5  → ☐ コスメカラー #303 	☐ カラージェル #24  → ☐ コスメカラー #227 
☐ カラージェル #6  → ☐ コスメカラー #304 	☐ カラージェル #25  → ★ ☐ コスメカラー #228 
☐ カラージェル #7  → ☐ コスメカラー #305 	☐ カラージェル #26  → ★ ☐ コスメカラー #229 
☐ カラージェル #8  → ☐ コスメカラー #306 	☐ カラージェル #27  → ★ ☐ コスメカラー #200 
☐ カラージェル #9  → ☐ コスメカラー #307 	☐ カラージェル #28  → ☐ コスメカラー #201 
☐ カラージェル #10  → ☐ コスメカラー #220 	☐ カラージェル #29  → ★ ☐ コスメカラー #406 
☐ カラージェル #11  → ☐ コスメカラー #221 	☐ カラージェル #30  → ★ ☐ コスメカラー #407 
☐ カラージェル #12  → ☐ コスメカラー #308 	☐ カラージェル #31  → ☐ コスメカラー #408 
☐ カラージェル #13  → ☐ コスメカラー #300に統合	☐ カラージェル #32  → ☐ コスメカラー #409 
☐ カラージェル #14  → ☐ コスメカラー #222 	☐ カラージェル #33  → ★ ☐ コスメカラー #410 
☐ カラージェル #15  → ☐ コスメカラー #223 	☐ カラージェル #34  → ★ ☐ コスメカラー ホワイトグラデ
☐ カラージェル #16  → ☐ コスメカラー #224 	☐ カラージェル #35  → ☐ コスメカラー #500 
☐ カラージェル #17  → ☐ コスメカラー #225 	☐ カラージェル #36  → ☐ コスメカラー #501 
☐ カラージェル #18  → ☐ コスメカラー #226 	☐ カラージェル #37  → ☐ コスメカラー #502 
☐ カラージェル #19  → ☐ コスメカラー #116 	☐ カラージェル #38  → ☐ コスメカラー #503 

クリームアートジェル

2.7g
¥850 ■8-50

ホイップクリームのような新触感。
エッジが効くのに「なめらか」なブラシタッチ。色々な質感が楽しめる
新感覚のアートジェルです。
※化粧品製造販売届出済

(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)

※硬化性が高く固まりやすいジェルのため、使用の際はパレットに出
し、蓋は閉めてご使用ください。



ホワイト (M)



ブラック (M)



シルバー (G)



ゴールド (G)



Sharp Liner

シャープライナー

2.7g
¥850 ■8-50

絵具を水で溶いたようなさらっとした質感のジェルです。
未硬化ジェルの上でも、にじまず・クッキリ・極細ラインが描けます。
※化粧品製造販売届出済

(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)

※硬化性が高く固まりやすいジェルのため、使用の際はパレットに出
し、蓋は閉めてご使用ください。

※基本的にはかくはん不要ですが、使用前にかくはんすると、さらさ
らとした描き心地を得られます。



ホワイト (M)



ブラック (M)



ageha

ホワイト&ブラック比較一覧

	ジェル名称	質感	濃度	特徴	おすすめアート
コスメカラー #100	 100 ピュアホワイト	シアー	薄 1	地爪が若干透ける 程の半透明の肌美 色カラー	・ワンカラー ・ベースカラー
コスメカラー ホワイトグラデ	 ホワイトグラデ	シアー	2	#100 よりも透けづ らく、絶妙な濃度の シアーカラーのため ホワイトグラデー ションがしやすい	・ホワイト グラデーション
コスメカラー #200	 200 ホワイト (移行前カラージェル#27)	マット	2.5	・ムラになりにくく地 爪が透けない発色 の良いマットカラー ・なめらかな塗り心 地	・ワンカラー ・フレンチ ・ベースカラー
コスメカラー #300	 300 マットホワイトA (移行前カラージェル#1-13)	マット	3 (301) 3.5 (300) 濃	テクスチャーが硬い マットカラー ※塗布量が多い場合 は硬化不良が生じ る可能性があるた め、塗布量に注意	・部分的なアート
クリームアート ジェル	 ホワイト	マット	アート用 ジェル	・ふわっとした柔ら かいテクスチャー で、にじまず硬化性 が高い ・エッジが効くのに 『なめらか』なブラ シタッチ ・ハケ筋を残した花 の花脈や葉脈など が描きやすい ・トップジェルを塗 布しなくてもセミ マットの質感	・凹凸のあるアート
シャープ ライナー	 ホワイト	マット		・水に溶いたような さらっとした質感 ・未硬化ジェルの上 でも、にじまず、ク ッキリ・極細ライン	繊細なラインから 大胆なラインまで、 様々なラインアート

Nail Cleanser

ネイルクレンザー

250ml
¥900 ■9-00

未硬化ジェルがしっかりふき取れます。
トップジェルのふき取りに使用すると艶やかな仕上がりになります。
プレバレーション時の地爪表面の油分・水分除去にも使用できます。



Gel Remover

ジェルリムーバー

250ml
¥900 ■9-00

ジェルネイルを除去する際に使用するジェルリムーバーです。上質なホホバオイル配合し、爪や皮膚を優しく保護しながらジェルを取り除きます。



Multiple Liquid

マルチブルリキッド

250ml
¥1,800 ■18-00

ブラシについたジェルの洗浄や、ジェルのアートリキッドとしても使用できるマルチナリキッドです。



Nail Conditioner

ネイルコンディショナー

10ml
¥1,400 ■14-00

プレバレーション後に塗布し、爪表面の水分や油分を取り除き、ジェルやポリッシュ、イクステンションの持ちを良くします。
ネイルクレンザーの後に使用してください。



Container

コンテナ

7.5g×3個
¥560 ■5-60

材質：ポリプロピレン

ジェルを小分けにする際に便利な「ageha」のロゴ入り空容器です。



Empty Bottle

KARABIN

5ml×5個
¥500 ■5-00

直径：22mm
高さ：30mm
材質：ガラス・アルミ

パーツやグリッターの収納に便利な可愛いアルミキャップのKARABIN (空ビン)です。



ColorChart Seal Ver.1.0

カラーチャートシール Ver.1.0

120枚
直径8mm
¥500 ■5-00

【シール内容】
各色1枚
ホワイトグラデ
クリームアートジェル白黒各1枚
シャープライナー白黒各1枚
番号なし白黒地15枚

コスメカラーのミニチュアシールです。
カラーチャートや、アートサンプルのディスプレイ等、幅広い用途でお楽しみいただけます。
※2018年7月19日発売分までのコスメカラーに対応



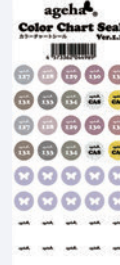
ColorChart Seal Ver.1.1

カラーチャートシール Ver.1.1

40枚
直径8mm
¥300 ■3-00

【シール内容】
#127~134 各2枚
クリームアートジェル シルバー・ゴールド各2枚
ロゴ10枚
番号なし白黒地10枚

※2018年11月22日発売のコスメカラーに対応



ColorChart Seal Ver.1.2

カラーチャートシール Ver.1.2

30枚
直径8mm
¥250 ■2-50

【シール内容】
#413~418 各3枚
番号なし薄紫・白黒地各6枚

※2018年12月17日発売のコスメカラーに対応



ColorChart Seal Ver.1.3

カラーチャートシール Ver.1.3

30枚
直径8mm
¥250 ■2-50

【シール内容】
#419~424 各3枚
ロゴ6枚
番号なし白黒地6枚

※2019年1月21日発売のコスメカラーに対応



ColorChart Seal Ver.1.4

カラーチャートシール Ver.1.4

30枚
直径8mm
¥250 ■2-50

【シール内容】
#230~236 各3枚
番号なし白黒地9枚

※2019年3月11日発売のコスメカラーに対応



ColorChart Seal Ver.1.5

カラーチャートシール Ver.1.5

30枚
直径8mm
¥250 ■2-50

【シール内容】
#135~142 各3枚
番号なし白黒地6枚

※2019年5月20日発売のコスメカラーに対応



ColorChart Seal Ver.1.6

カラーチャートシール Ver.1.6

30枚
直径8mm
¥250 ■2-50

【シール内容】
#237~244 各3枚
番号なし白黒地6枚

※2019年7月22日発売のコスメカラーに対応

※7/22 発売予定



アートパウダー

15g
¥1,500 ■15-00

キラキラ降り注ぐ粉雪のような質感のアートパウダーです。ザラザラしにくい大きさが使いやすく、使い方も未硬化のジェルに振りかけて硬化するだけ。カラージェルに混ぜて 3Dジェルにする等、様々なアートに使用できます。



ホワイトシュガー



アートチェーン

長さ 約60cm
幅 約1.1mm/約0.9mm
¥280 ■2-80

カットして様々な形を作ったり、パーツやストーンと組み合わせでアクセサリー感覚で楽しめるアートチェーンです。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味が異なる場合があります。パリヤカケがあることがあります。予めご了承ください。

シルバー
1.1mmゴールド
1.1mmシルバー
0.9mmゴールド
0.9mmオレンジ
0.9mmプラム
0.9mmターコイズ
グリーン
0.9mmチャコール
0.9mmベージュ
0.9mmシルバー
0.7mmゴールド
0.7mmピンク
ゴールド
0.7mmメタルブラック
0.7mm

長さ 約50cm
幅 約0.7mm
¥280 ■2-80

アートフィルム (転写タイプ)

長さ 約100cm
幅 約40mm
¥450 ■4-50

未硬化ジェルの上に貼り付けて部分的に転写したり、ageha フィルムオンジェルを使用して爪全面に転写することができます。転写タイプ。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味が異なる場合があります。また本商品は大変薄い性質上、まれに商品の表面に小傷がある場合があります。

※近日発売予定



メタル系

ミラー
シルバーミラー
ゴールド

ダイヤモンド

シルバー
オイルオーロラ
シルバーオーロラ
ピンクゴールド

クリア系

クリア
オイルオーロラ
ウッドクリスタル
ダイヤモンド*シェル
オーロラオーロラ
マーブル

* 黒い台紙に乗せています

アートフィルム (埋め込みタイプ)

長さ 約100cm
幅 約40mm
¥450 ■4-50

自由にカットして未硬化ジェルの上に貼って使用する。埋め込みやすいアートフィルムです。埋め込みタイプ。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味が異なる場合があります。また本商品は大変薄い性質上、まれに商品の表面に小傷がある場合があります。

※近日発売予定



クリア系

ピンク
オーロラブルー
オーロラ

世界各国から厳選した上質な素材を使用し、磨耗しにくいファイルです。

Emery Board 100/150

エメリーボード 100/150

¥80 ■0-80

100/150 グリット
地爪を整えるのに使用します。



Zebra File Mint 150/150

ゼブラファイル ミント 150/150

¥180 ■1-80

150/150 グリット
ジェルをオフする際に使用します。



Zebra File Pink 180/180

ゼブラファイル ピンク 180/180

¥180 ■1-80

180/180 グリット
フィルイン・プレパレーションに使用します。



Sponge Buffer Mint 100/100

スポンジバッファー ミント 100/100

¥280 ■2-80

100/100 グリット
フィルイン・プレパレーションに使用します。



Sponge Buffer Pink 180/180

スポンジバッファー ピンク 180/180

¥280 ■2-80

180/180 グリット
フィルイン・プレパレーションに使用します。



Sponge Buffer Black 220/220

スポンジバッファー ブラック 220/220

¥280 ■2-80

220/220 グリット
フィルイン・プレパレーションに使用します。



File Set

ファイルセット

¥1,280 ■12-80

【内容】ファイル類各1本ずつ、計6本
・エメリーボード 100/150
・ゼブラファイル ミント 150/150
・ゼブラファイル ピンク 180/180
・スポンジバッファー ミント 100/100
・スポンジバッファー ピンク 180/180
・スポンジバッファー ブラック 220/220
・ageha オリジナルファイルケース(高さ 183× 幅 55× 奥行 55mm)

ageha ファイル全種(6 種)に持ち運びに大変便利なオリジナルファイルケースのついたセットです。
※Nail Labo 限定商品、数量限定のため無くなり次第終了となります。



Gel Brush 1 Gradation

ジェルブラシ 1 グラデーション

¥2,000 ■15-00



全長:125mm / 毛丈:10mm / 毛質: 国産 PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム
毛先の長さや毛の細さ等、グラデーションに特化した絶妙な柔らかさに仕上げています。また、トップジェル等の塗布にも使用できます。

Gel Brush 2 Oval M

ジェルブラシ 2 オーバル M

¥2,000 ■15-00



全長:123mm / 毛丈:8mm / 毛質: 国産 PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム
毛質は柔らかめですが、シアーカラーからマットカラーまでカラーリングがムラなく美しく塗布できる筆です。また、ベースジェルやトップジェルの塗布にも使用できます。

Gel Brush 3 Multiple I

ジェルブラシ 3 マルチプル I

¥1,850 ■14-00



全長:127mm / 毛丈:12mm / 毛質: 国産 PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム
自由な使い方が楽しめる筆です。適度なコシがあるのでフレンチラインを整えたり、リキッドアートやフラワーアートにも適しています。

Gel Brush 4 Liner L

ジェルブラシ 4 ライナー L

¥1,700 ■13-00



全長:130mm / 毛丈:15mm / 毛質: 国産 PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム
ピーコック等のドラッグアートやラインアート等に適しています。コシがあるので粘度の高いカラージェルでもスムーズにラインが描けます。

Gel Brush 5 Liner M

ジェルブラシ 5 ライナー M

¥1,700 ■13-00



全長:125mm / 毛丈:10mm / 毛質: 国産 PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム
細いラインや曲線等、繊細なアートに適しております。また、ドロップアート等ジェルを垂らして使う際にも使用できます。

Gel Brush 6 Oval Art S

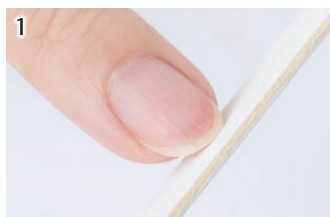
ジェルブラシ 6 オーバル アート S

¥1,850 ■14-00



全長:123mm / 毛丈:8mm / 毛質: 国産 PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム
花びらのアートに特化した筆です。繊細な花びらを描く時や、小さな爪の方用のオーバル筆としても使用できます。

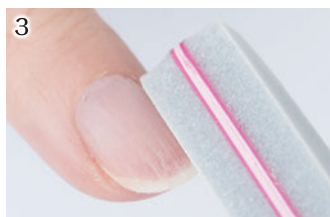
プレパレーション



1 手指消毒後、エメリーボード100/150で爪の形を整えます。



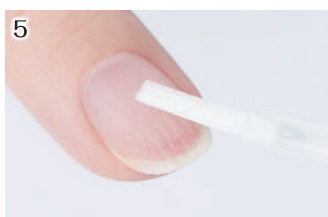
2 キューティクルをプッシュアップし、ルースキューティクルを除去します。



3 スポンジバッファーピンク180/180で爪表面の凹凸をならすようにツヤを消します。
※爪の薄い方はスポンジバッファーブラック220/220がお勧めです。
※ゼブラファイル等でのサンディングは不要です。



4 ダストオフし、ネイルクレンザーを含ませたワイプで爪表面をふき取り、油分・水分を除去します。



5 ネイルコンディショナーを塗布します。
※サイドやキューティクルエリアの際までしっかり油分・水分の除去ができます。

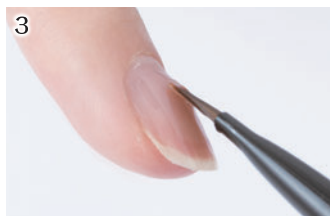
ベースジェル



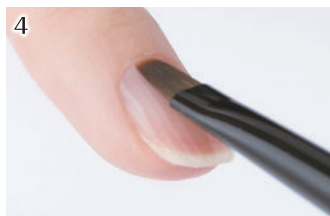
1 ジェルブラシ2でベースジェルを適量取ります。



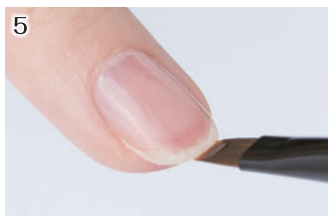
2 センターよりキューティクル側にベースジェルをのせます。



3 筆は立てず、ネイルプレートと筆の角度に気をつけてジェルを伸ばします。

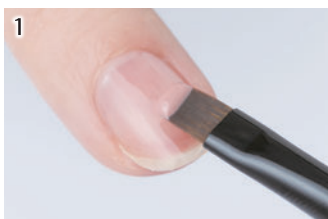


4 爪表面全体に塗布し、キューティクルラインを丁寧に仕上げます。

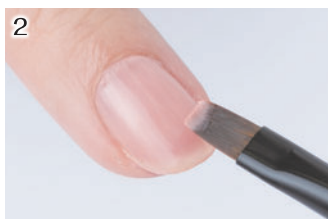


5 最後にエッジの部分にジェルを塗布し、ライトに入れて硬化します。

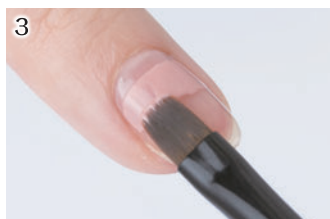
ワンカラー



ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、ジェルブラシ2でカラーを適量取ります。
(コスメカラー #219 使用)



【カラージェルを塗るポイント】
初めにジェルの量を少なめに取り、足りなければ更に量を取って調節します。



キューティクル側から1/3程度空け、先端に伸ばし根元からエッジまでムラなく塗布し、ライトに入れて硬化します。



2度塗り目もジェルの量を調節します。



色をなじませるように“3”を繰り返し、ライトに入れて硬化します。

トップジェル



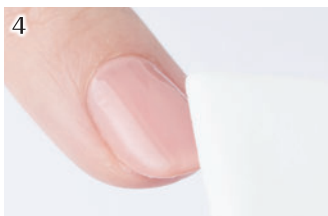
ジェルブラシ1でトップジェルを適量取ります。



トップジェルはキューティクルエリアにジェルを置き、フリーエッジに向かって塗布します。



エッジの部分も忘れずに塗布し、ライトに入れて硬化します。

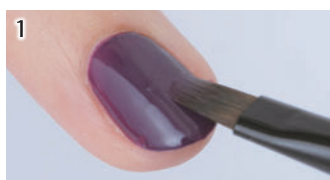


ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取ります。

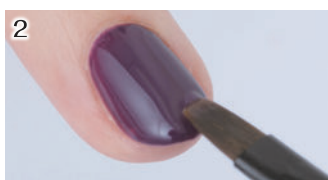


完成です。

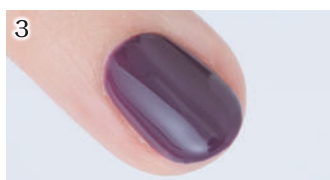
ノンワイプトップジェル



ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、コスメカラーを2度塗布し、ライトに入れて硬化します。
(コスメカラー#303使用)

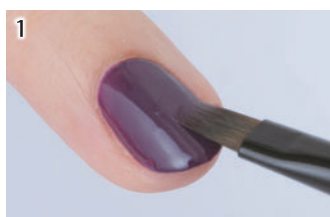


ノンワイプトップジェルを塗布し、ライトに入れて硬化します。
※ロングネイル、爪の状態に合わせてミキシングジェルまたはトップジェルで厚みを出した後、塗布するのがお勧めです。



完成です。

マットトップジェル



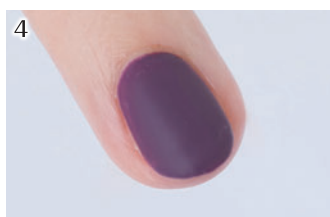
ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、コスメカラーを2度塗布し、ライトに入れて硬化します。
(コスメカラー#303使用)



マットトップジェルを塗布し、ライトに入れて硬化します。
※ロングネイル、爪の状態に合わせてミキシングジェルまたはトップジェルで厚みを出した後、塗布するのがお勧めです。



ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取ります。



完成です。

チャームオンノンワイプジェル



1
パレットにチャームオンノンワイプジェルを取り、爪にのせたいチャームやパールをチャームオンノンワイプジェルに絡めます。



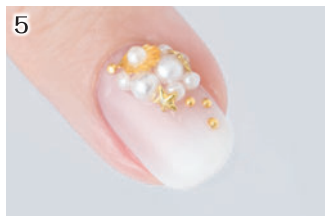
2
トップジェルを塗布しライトに入れて硬化後、ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取ります。チャームやパールをのせる部分にチャームオンノンワイプジェルを塗布します。



3
チャームオンノンワイプジェルを絡めたチャームやパールをのせます。球体も流れずスムーズにのせられます。



4
さらにチャームオンノンワイプジェルでパールやチャームの隙間を埋めます。



5
ライトに入れて硬化し完成です。

ホワイトグラデーション



ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、ジェルブラシ1でホワイトグラデを少量取ります。



先端からグラデーションの根元まで少しずつ塗布します。地爪が少し透ける程度が◎。
※硬化はしません。



ブラシに残ったジェルをワイプでふき取り、グラデーションクリアジェルをベースと同量程度の量を筆に取ります。



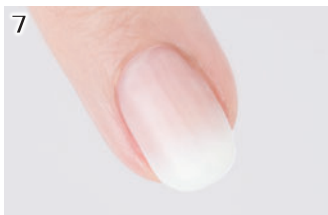
キューティクル付近にグラデーションクリアジェルを置き、グラデーションクリアジェルを引ながらぼかします。



“4”がぼけてきたら、エッジの方へグラデーションクリアジェルをかけ塗布し、ライトに入れて硬化します。
グラデーション部分をぼかしてから徐々にエッジに向かってジェルを引くことで綺麗に仕上がります。
※筆にカラーが付着した時は、ワイプでふき取ります。



2回目以降はジェルを少なめに取り、1回目と同じように塗布し、ライトに入れて硬化します。



トップジェルを塗布しライトに入れて硬化後、ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取り、完成です。

アートクリアジェル



1
ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、コスメカラーを2度塗布し、ライトに入れて硬化します。
(コスメカラー#201使用)



2
アートクリアジェルをネイルベッド全体に塗布します。
※硬化はしません。



3
パレットにコスメカラーを取り、マルチブルリキッドで水彩絵の具のように溶かします。
(コスメカラー #315 使用)



4
ジェルブラシ3で溶かしたコスメカラーを毛先に含ませ波紋を描き、ライトに入れて硬化します。



5
トップジェルを塗布しライトに入れて硬化後、ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取ります。



6
完成です。

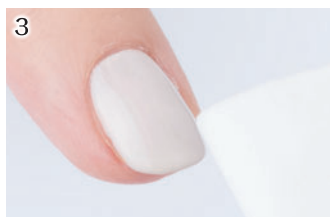
フィルムオンジェル



ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、コスメカラーを2度塗布し、ライトに入れて硬化します。
(コスメカラー #318 使用)



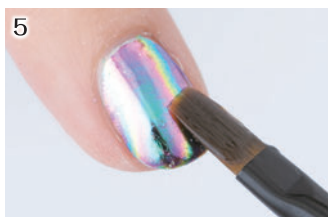
フィルムオンジェルをネイルベット全体、エッジの部分もしっかり塗布し、ライトに入れて硬化します。



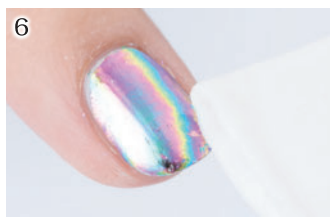
ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをしっかりとふき取ります。



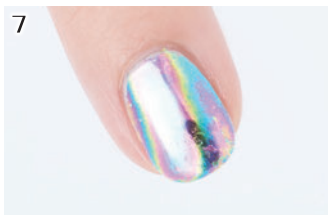
アートホイルやフィルムをしっかりとネイルベッドに押し付けながら貼り付けます。



トップジェルを塗布し、ライトに入れて硬化します。
2度目は爪の際までしっかりと塗布し、ライトに入れて硬化して仕上げます。
※2度トップジェルを塗布することで、アートホイルやフィルムの摩耗を防ぎます。



ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取ります。



完成です。

オフ



1
ゼブラファイルミント 150/150 で表面を削ります。
※カラージェルの層がなくなる程度を目安に削ります。



2
コットンにジェルリムーバーを染み込ませます。



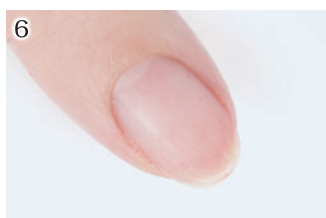
3
アルミホイルで包み、10分程度浸透させます。
※温めるとよりオフ性が高まります。



4
ウッドスティックで除去します。



5
スポンジバフアーブラック 220/220 で爪表面を整えます。



6
キューティクルオイルを塗布し完成です。