



no rules for nailart.

by ageha

From ageha

「プライベートサロンや小規模サロンのために」をコンセプトとして、サロンワークが楽しくなるようなブランドを作れたらと思い企画しました。

ageha 商品は、研究開発、生産、販売が1つのグループ企業で行われている事が魅力であり、最大の強味です。

ネイリストによる、ネイリストのためのブランドでありたいと願っています。

「こんな製品が欲しかった」と、言っていただける製品を作り、時代の流れと共に進化し続けていきます。



ageha

会員制プライベートサロン&スクール ageha オーナーネイリスト
ageha collection /agehagel/executive producer

プライベートサロンの先駆的存在。

予約の取れないサロンとして、有名アーティストや女優、舞台ネイル、雑誌、CD ジャケット、各メディアなどでも活躍。いくつかのアートディレクターとして活躍しながら、自身のオリジナルブランド ageha collection で商品開発も手がける。

オリジナル技法を多く作り出し、奇跡のグラデーションと言われた技術を駆使して、国内外のイベントやセミナーを中心に世界で活躍。サロンワーク、講師、商品開発など、多方面に活躍の場を拡大中。

歯科材料のメーカー技術を応用

- ✕ 皮膚安全性症例情報ネットにも加盟し、製品による皮膚トラブルがおきていないかを常にモニタリング
- ✕ ネイル材料にも歯科材料技術を応用し、爪への負担を軽減
- ✕ 可視光 LED を採用し、硬化時間を短縮！
- ✕ 紫外線による日焼けがなく、爪や指に優しい
- ✕ 全ての ageha gel は HEMA フリー



Base Gel

ベースジェル ソフトジェル

107872 7.5g ¥2,400 ■24-00
111191 23g ¥4,800 ■48-00

適度な柔軟性があり、操作性に優れたテクスチャーのベースジェル。フィリングにもお勧めです。

(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)

※23g は11/22発売予定



Top Gel

トップジェル セミハードジェル

107873 7.5g ¥2,400 ■24-00
111192 23g ¥4,800 ■48-00

適度な粘度でとろみのある質感のトップジェル。レベリングも良く、ツヤと耐久性に優れたセミハードタイプ。

(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)

※23g は11/22発売予定



Non Wipe Top Gel

ノンワイプトップジェル ハードジェル

107879 7.5g ¥2,000 ■20-00

好みのブラシで塗布することができる、ジャータイプのノンワイプトップジェル。ツヤと耐久性にも優れています。

(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)



Charm On Non Wipe Gel

チャームオンノンワイプジェル ハードジェル

107876 7.5g ¥2,000 ■20-00
111193 23g ¥4,000 ■40-00

パーツ固定専用ジェル。パール等流れやすい形状のパーツに絡めて使うことでしっかり固定できます。ノンワイプが最大の特徴。

(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)

※硬化性が高く固まりやすいジェルのため、使用の際はパレットに出し、蓋は閉めてご使用ください。



Mixing Gel

ミキシングジェル ソフトジェル

107877 7.5g ¥2,000 ■20-00
111193 23g ¥4,000 ■40-00

カラーの濃度を調整するのに適した透明のジェル。アートとアートの間に挟んで使うことで奥行を出すこともできます。

(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)

※23g は11/22発売予定



Gradation Clear Gel

グラデーションクリアジェル ソフトジェル

107878 7.5g ¥2,000 ■20-00
111194 23g ¥4,000 ■40-00

グラデーションの際にカラーの境目を綺麗にぼかすことはもちろん、ドロップアートにも使えるさらさらとしたジェル。

(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)

※23g は11/22発売予定



Art Clear Gel

アートクリアジェル ソフトジェル

110476 7.5g ¥2,000 ■20-00

アートクリアジェルを使えば、ドラッグアートやシフォンリング等のアートが簡単・綺麗に描けます。

(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)



ageha クリアジェル 硬化後の硬さ ※ジェル自体の硬さとは異なります

やわらかい ← → かたい



グラデーションクリアジェル ミキシングジェル ベースジェル トップジェル ノンワイプトップジェル

アートクリアジェル チャームオンノンワイプジェル

Matte Top Gel

マットトップジェル ソフトジェル

107874 7g ¥1,200 ■12-00

しっとりとした仕上がりになるマットトップジェル。マット感がしっかり持続します。アートにもお勧めです。

(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)



Film On Gel

フィルムオンジェル ソフトジェル

107875 7g ¥1,200 ■12-00

転写式フィルムが綺麗に貼れる粘着性ジェル。未硬化ジェルをふき取ると、粘着力が出てフィルムを綺麗に貼ることができます。

(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：30 秒)

※LED ライトの硬化時間は Presto LED ライトを基準にした時間です。
お持ちのライトによっては硬化時間が異なる場合があります。
※フィルムオンジェルは未硬化ジェルをふき取った後に、適度なベタつきが残るジェルです。
長く硬化しすぎると、ジェルのベタつきがなくなり接着しづくなります。



Non Wipe Nail Tip Top Gel

ノンワイプ ネイルチップトップジェル ハードジェル

110528 15g ¥1,100 ■11-00

ネイリストのサンプル制作の必需品、ふき取り不要のチップ専用トップジェルです。黄ばみにくい極上のツヤ感で綺麗なアートサンプルが作れます。

(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)

※一度に大量に塗布すると黄ばみの原因になりますのでご注意ください
※地爪には使用せず、チップ専用としてご使用ください



コスメカラー

100番台 透明感のある肌美色カラー

2.7g
¥650 ■8-50

化粧品に配合可能な法定色素のみを使用しています。サロンワークで使いやすい、テクスチャーまでこだわったagehaオリジナルカラーです。

※化粧品製造販売届出済

(LEDライト:20秒)
(36W UVライト:2分)※127~134は
11/22発売予定108340 ⑤
100
ビュアホワイト108341 ⑤
101
ウォルナット108342 ⑤
102
トリアノン108343 ⑤
103
アプリコット
ヌード108344 ⑤
104
フレッシュヌード108345 ⑤
105
ピーチヌード108346 ⑤
106
ミルクヌード108347 ⑤
107
グレージュヌード109439 ⑤
108
ダストストーム109440 ⑤
109
ダーティー
クリーム109441 ⑤
110
グロッシュー
グレープ109442 ⑤
111
ダウンピンク109443 ⑤
112
ミルキー
ストロベリー109444 ⑤
113
クラシカル
ピンク109445 ⑤
114
コーラルピンク109446 ⑤
115
マーベラス109474 ⑤
116
グレブラヌード109475 ⑤
117
ミスティーピンク109490 ⑤
118
ロージーピンク109476 ⑤
119
グロスパープル109477 ⑤
120
グロスピンク109478 ⑤
121
グロスオレンジ109479 ⑤
122
グロスイエロー110524 ⑤
123
グロスシーグリーン110525 ⑤
124
グロスミント110526 ⑤
125
グロスブルー110527 ⑤
126
グロスナチュラル111270 ⑤
127
ウォームグレー
G-MIX111271 ⑤
128
リラ
G-MIX111272 ⑤
129
ローラ
G-MIX111273 ⑤
130
モーベット
G-MIX111274 ⑤
131
ビスク
G-MIX111275 ⑤
132
ヒース
G-MIX111276 ⑤
133
アラン
G-MIX111277 ⑤
134
ラベン
G-MIX

コスメカラー

200番台 カラーリング・グラデーション・フレンチにお勧め

2.7g
¥850 ■8-50

化粧品に配合可能な法定色素のみを使用しています。サロンワークで使いやすい、テクスチャーまでこだわったagehaオリジナルカラーです。

※化粧品製造販売届出済

(LEDライト:20秒)
(36W UVライト:2分)108348 (M)
200
ホワイト108322 (M)
201
ブラック108323 (M)
202
グレー108324 (M)
203
ダーク
ブラウン108325 (M)
204
ビター
チョコレート108326 (M)
205
ダークレッド108327 (M)
206
インディアン
レッド108328 (M)
207
サハラ108329 (M)
208
エクレルベージュ108330 (M)
209
バスケット108331 (M)
210
スプラウト108332 (M)
211
ゼニスブルー108333 (M)
212
スプリング
タイム108334 (M)
213
ピーチ
ブロッサム108335 (M)
214
ピンク
フラッター108336 (M)
215
シェルピンク108337 (M)
216
ノスタルジー108338 (M)
217
オーキッド108339 (M)
218
キャンディー
ハート108349 (M)
219
ココアホップ109480 (M)
220
ホットイエロー109481 (M)
221
ホットオレンジ109482 (S)
222
アイポルヌード109483 (S)
223
シェルヌード109484 (S)
224
アンティークヌード109485 (M)
225
ミルクブラウン109489 (M)
226
グレージュ109491 (M)
227
モーブピンク109492 (M)
228
アイリス109493 (M)
229
ラベンダー

コスメカラー

ホワイトグラデ

2.7g
¥850 ■8-50

濃度が絶妙でホワイトグラデーションにお勧めのカラーです。

※化粧品製造販売届出済

(LEDライト:20秒)
(36W UVライト:2分)

109502 (S)



コスメカラー

2.7g
¥650 ■8-50

化粧品に配合可能な法定色素のみを使用しています。サロンワークで使いやすい、テクスチャーまでこだわったagehaオリジナルカラーです。

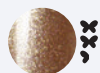
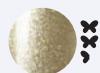
※化粧品製造販売届出済

(LEDライト:20秒)
(36W UVライト:2分)

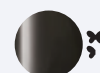
300番台 カラーリング・フレンチ・アートにお勧め

108350 (M)
300
マットホワイトA
部分的なアートにお勧め108351 (M)
301
マットブラックA
部分的なアートにお勧め109447 (M)
302
レッドA109448 (M)
303
パープルA109449 (M)
304
ロイヤルブルーA109450 (M)
305
スカイブルーA109451 (M)
306
グリーン
ターコイズA109452 (M)
307
リーフグリーンA109453 (M)
308
ブランディ
オレンジA109456 (M)
311
アイボリーA109457 (M)
312
ナチュラルA109458 (M)
313
ミルクグリーンA109459 (M)
314
スカイミントA109460 (M)
315
フレッシュ
ピンクA109461 (M)
316
スイート
ラベンダーA109486 (M)
317
ローゼーグレイA109487 (M)
318
ロシアングレイA

400番台 ラメ・パール系シリーズ

109462 (C)
400
ホワイトスノー
品のある輝きで
重ね塗りにお勧め109463 (C)
401
オーロラダスト
品のある輝きで
重ね塗りにお勧め109464 (C)
402
プラチナ
スパークル
エレガントで
濃厚なグリッター109465 (C)
403
シヤンピンク
スパークル
エレガントで
濃厚なグリッター109466 (C)
404
マリン
スパークル
エレガントで
濃厚なグリッター109467 (C)
405
ローズ
スパークル
エレガントで
濃厚なグリッター109468 (C)
406
プリズムパール
偏光/パール入り109469 (P)
407
シヤンピンクパール
偏光/パール入り109470 (C)
408
ブロンズ
グリッターの密度が高く
ラインアートにもお勧め109471 (C)
409
ローズゴールド
グリッターの密度が高く
ラインアートにもお勧め109472 (C)
410
シルバー
グリッターの密度が高く
ラインアートにもお勧め109473 (C)
411
ゴールド
グリッターの密度が高く
ラインアートにもお勧め109508 (C)
412
イエローゴールド
グリッターの密度が高く
ラインアートにもお勧め

500番台 シロップのような透明感のあるカラー

109494 (C)
500
ブルー
シロップ109495 (C)
501
グリーン
シロップ109496 (C)
502
イエロー
シロップ109497 (C)
503
ピンク
シロップ109498 (C)
504
バイオレット
シロップ109499 (C)
505
マッチャ
シロップ109500 (C)
506
オレンジ
シロップ109501 (C)
507
カシス
シロップ109503 (C)
508
ソーダ
シロップ109504 (C)
509
メロン
シロップ109505 (C)
510
キャラメル
シロップ109506 (C)
511
ハニー
シロップ109507 (C)
512
ブラックコーヒー
シロップ

カラージェル→コスメカラー
対応表

化粧品に配合可能な法定色素のみを使用し、ageha カラージェルからコスメカラーへ移行しました。

※使用顔料変更に伴い従来品と色調及び粘度に若干の差異がございます

★の付いているカラーは、原材料・製造方法を一切変更していません

☐ カラージェル #1  → ☐ コスメカラー #300 	☐ カラージェル #20  → ☐ コスメカラー #117 
☐ カラージェル #2  → ☐ コスメカラー #301 	☐ カラージェル #21  → ☐ コスメカラー #118 
☐ カラージェル #3  → ☐ コスメカラー #302 	☐ カラージェル #22  → 移行なし
☐ カラージェル #4  → 移行なし	☐ カラージェル #23  → 移行なし
☐ カラージェル #5  → ☐ コスメカラー #303 	☐ カラージェル #24  → ☐ コスメカラー #227 
☐ カラージェル #6  → ☐ コスメカラー #304 	☐ カラージェル #25  → ★ ☐ コスメカラー #228 
☐ カラージェル #7  → ☐ コスメカラー #305 	☐ カラージェル #26  → ★ ☐ コスメカラー #229 
☐ カラージェル #8  → ☐ コスメカラー #306 	☐ カラージェル #27  → ★ ☐ コスメカラー #200 
☐ カラージェル #9  → ☐ コスメカラー #307 	☐ カラージェル #28  → ☐ コスメカラー #201 
☐ カラージェル #10  → ☐ コスメカラー #220 	☐ カラージェル #29  → ★ ☐ コスメカラー #406 
☐ カラージェル #11  → ☐ コスメカラー #221 	☐ カラージェル #30  → ★ ☐ コスメカラー #407 
☐ カラージェル #12  → ☐ コスメカラー #308 	☐ カラージェル #31  → ☐ コスメカラー #408 
☐ カラージェル #13  → ☐ コスメカラー #300に統合	☐ カラージェル #32  → ☐ コスメカラー #409 
☐ カラージェル #14  → ☐ コスメカラー #222 	☐ カラージェル #33  → ★ ☐ コスメカラー #410 
☐ カラージェル #15  → ☐ コスメカラー #223 	☐ カラージェル #34  → ★ ☐ コスメカラー ホワイトグラデ
☐ カラージェル #16  → ☐ コスメカラー #224 	☐ カラージェル #35  → ☐ コスメカラー #500 
☐ カラージェル #17  → ☐ コスメカラー #225 	☐ カラージェル #36  → ☐ コスメカラー #501 
☐ カラージェル #18  → ☐ コスメカラー #226 	☐ カラージェル #37  → ☐ コスメカラー #502 
☐ カラージェル #19  → ☐ コスメカラー #116 	☐ カラージェル #38  → ☐ コスメカラー #503 

クリームアートジェル

2.7g
¥850 ■8-50

ホイップクリームのような新触感。
エッジが効くのに「なめらか」なブラシ
タッチ。色々な質感が楽しめる新感覚
のアートジェルです。

※化粧品製造販売届出済

(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)

※硬化性が高く固まりやすいジェルの
ため、使用の際はパレットに出し、蓋
は閉めてご使用ください。

※ゴールド・シルバーは11/22発売予定



109755 (M)
ホワイト



109756 (M)
ブラック



111395 (S)
シルバー



111396 (S)
ゴールド



【使用商品・ageha】

- ・ベースジェル
- ・コスメカラー #317
- ・コスメカラー #500
- ・コスメカラー #502
- ・コスメカラー #503
- ・クリームアートジェル ホワイト
- ・トップジェル
- ・チャームオンノンワイプジェル
- ・パーツ類は私物



【使用商品・ageha】

- ・ベースジェル
- ・コスメカラー #314
- ・コスメカラー #401
- ・コスメカラー #500
- ・コスメカラー #502
- ・コスメカラー #503
- ・クリームアートジェル ブラック
- ・トップジェル
- ・チャームオンノンワイプジェル
- ・パーツ類は私物

Sharp Liner

シャープライナー

2.7g
¥850 ■8-50

絵具を水で溶いたようなさらとした
質感のジェルです。
未硬化ジェルの上でも、にじまず・クッ
キリ・極細ラインが描けます。

※化粧品製造販売届出済

(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)

※硬化性が高く固まりやすいジェルの
ため、使用の際はパレットに出し、蓋
は閉めてご使用ください。

※基本的にはかくはん不要ですが、使
用前にかくはんすると、さらさらとし
た描き心地を得られます。



109757 (M)
ホワイト



109758 (M)
ブラック



【使用商品・ageha】

- ・ベースジェル
- ・コスメカラー #211
- ・コスメカラー #401
- ・コスメカラー #508
- ・シャープライナー ホワイト
- ・マットトップジェル



【使用商品・ageha】

- ・ベースジェル
- ・コスメカラー #311~316
- ・シャープライナー ブラック
- ・トップジェル

ageha

ホワイト&ブラック比較一覧

	ジェル名称	質感	濃度	特徴	おすすめアート
コスメカラー #100	 100 ピュアホワイト	シアー	薄 1	地爪が若干透ける 程の半透明の肌美 色カラー	・ワンカラー ・ベースカラー
コスメカラー ホワイトグラデ	 ホワイトグラデ	シアー	2	#100 よりも透けづ らく、絶妙な濃度の シアーカラーのため ホワイトグラデー ションがしやすい	・ホワイト グラデーション
コスメカラー #200	 200 ホワイト (移行前カラージェル#27)	マット	2.5	・ムラになりにくく地 爪が透けない発色 の良いマットカラー ・なめらかな塗り心 地	・ワンカラー ・フレンチ ・ベースカラー
コスメカラー #300	 300 マットホワイトA (移行前カラージェル#1-13)	マット	3 (301) 3.5 (300) 濃	テクスチャーが硬い マットカラー ※塗布量が多い場合 は硬化不良が生じ る可能性があるた め、塗布量に注意	・部分的なアート
クリームアート ジェル	 ホワイト	マット	アート用 ジェル	・ふわっとした柔ら かいテクスチャー で、にじまず硬化性 が高い ・エッジが効くのに 『なめらか』なブラ シタッチ ・ハケ筋を残した花 の花脈や葉脈など が描きやすい ・トップジェルを塗 布しなくてもセミ マットの質感	・凹凸のあるアート
シャープ ライナー	 ホワイト	マット		・水に溶いたような さらっとした質感 ・未硬化ジェルの上 でも、にじまず、ク ッキリ・極細ライン	繊細なラインから 大胆なラインまで、 様々なラインアート

Nail Cleanser

ネイルクレンザー

108990

250ml
¥900 ■9-00

未硬化ジェルがしっかりふき取れます。
トップジェルのふき取りに使用すると艶やかな仕上がになります。
プレパレーション時の地爪表面の油分・水分除去にも使用できます。



Gel Remover

ジェルリムーバー

108991

250ml
¥900 ■9-00

ジェルネイルを除去する際に使用するジェルリムーバーです。上質なホホバオイル配合し、爪や皮膚を優しく保護しながらジェルを取り除きます。



Multiple Liquid

マルチブルリキッド

108989

250ml
¥1,800 ■18-00

ブラシについたジェルの洗浄や、ジェルのアートリキッドとしても使用できるマルチナリキッドです。



Nail Conditioner

ネイルコンディショナー

108988

10ml
¥1,400 ■14-00

プレパレーション後に塗布し、爪表面の水分や油分を取り除き、ジェルやポリッシュ、イクステンションの持ちを良くします。
ネイルクレンザーの後に使用してください。



Container

コンテナ

111398

7.5g×3個
¥560 ■5-60

材質：ポリプロピレン

ジェルを小分けにする際に便利な「ageha」のロゴ入り空容器です。

※11/22発売予定



Empty Bottle

KARABIN

111399

5ml×5個
¥500 ■5-00

直径：22mm
高さ：30mm
材質：ガラス・アルミ

パーツやグリッターの収納に便利な可愛いアルミキャップのKARABIN (空ビン)です。

※11/22発売予定



ColorChart Seal Ver.1.0

カラーチャートシール Ver.1.0

206656

120枚
直径8mm
¥500 ■5-00

【シール内容】

各色1枚、ホワイトグラデ、クリームアートジェル白黒各1枚、シャープライナー白黒各1枚、番号なし白黒地15枚

コスメカラーのミニチュアシールです。

カラーチャートや、アートサンプルのディスプレイ等、幅広い用途でお楽しみいただけます。

※2018年7月19日発売分までのコスメカラーに対応



ColorChart Seal Ver.1.1

カラーチャートシール Ver.1.1

207127

40枚
直径8mm
¥300 ■3-00

【シール内容】

#127~134 各2枚、クリームアートジェル シルバー・ゴールド 各2枚、ロゴ10枚、番号なし白黒地10枚

※2018年11月22日発売分までのコスメカラーに対応

※11/22発売予定



Art Powder

アートパウダー

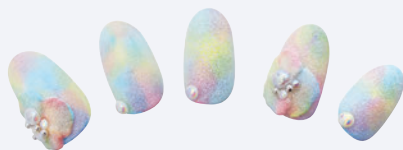
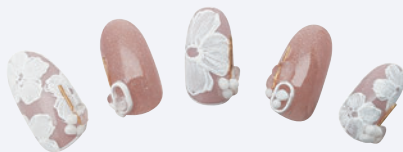
15g
¥1,500 ■15-00

キラキラ降り注ぐ粉雪のような質感のアートパウダーです。
ザラザラしにくい大きさが使いやすく、使い方も未硬化のジェルに振りかけて硬化するだけ。
カラージェルに混ぜて3Dジェルにする等、様々なアートに使用できます。

※11/22発売予定



111397
ホワイトシュガー



【使用商品・ageha】

- ・ベースジェル
- ・コスメカラー #132
- ・コスメカラー #200
- ・コスメカラー #226
- ・シャープライナー ホワイト
- ・ノンワイプトップジェル
- ・チャームオンノンワイプジェル
- ・アートパウダー ホワイトシュガー
- ・パーツ類は私物

【使用商品・ageha】

- ・ベースジェル
- ・コスメカラー #200
- ・コスメカラー #206
- ・コスメカラー #220
- ・コスメカラー #305
- ・ノンワイプトップジェル
- ・チャームオンノンワイプジェル
- ・アートパウダー ホワイトシュガー
- ・パーツ類は私物

世界各国から厳選した上質な素材を使用し、磨耗しにくいファイルです。

Emery Board 100/150

エメリーボード 100/150

302887

¥80 ■0-80

100/150 グリット
地爪を整えるのに使用します。



Zebra File Mint 150/150

ゼブラファイル ミント 150/150

302888

¥180 ■1-80

150/150 グリット
ジェルをオフする際に使用します。



Zebra File Pink 180/180

ゼブラファイル ピンク 180/180

302889

¥180 ■1-80

180/180 グリット
フィルイン・プレパレーションに使用します。



Sponge Buffer Mint 100/100

スポンジバッファー ミント 100/100

302890

¥280 ■2-80

100/100 グリット
フィルイン・プレパレーションに使用します。



Sponge Buffer Pink 180/180

スポンジバッファー ピンク 180/180

302891

¥280 ■2-80

180/180 グリット
フィルイン・プレパレーションに使用します。



Sponge Buffer Black 220/220

スポンジバッファー ブラック 220/220

302892

¥280 ■2-80

220/220 グリット
フィルイン・プレパレーションに使用します。



File Set

ファイルセット

303610

¥1,280 ■12-80

【内容】ファイル類各1本ずつ、計6本
・エメリーボード 100/150
・ゼブラファイル ミント 150/150
・ゼブラファイル ピンク 180/180
・スポンジバッファー ミント 100/100
・スポンジバッファー ピンク 180/180
・スポンジバッファー ブラック 220/220
・ageha オリジナルファイルケース(高さ183×幅55×奥行55mm)

ageha ファイル全種(6種)に持ち運びに大変便利なオリジナルファイルケースのついたセットです。

※Nail Labo 限定商品、数量限定のため無くなり次第終了となります。

※11/22発売予定



Gel Brush 1 Gradation

ジェルブラシ 1 グラデーション

107832

¥2,000 ■15-00



全長:125mm / 毛丈:10mm / 毛質: 国産 PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム
毛先の長さや毛の細さ等、グラデーションに特化した絶妙な柔らかさに仕上げています。また、トップジェル等の塗布にも使用できます。

Gel Brush 2 Oval M

ジェルブラシ 2 オーバル M

107833

¥2,000 ■15-00



全長:123mm / 毛丈:8mm / 毛質: 国産 PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム
毛質は柔らかめですが、シアーカラーからマットカラーまでカラーリングがムラなく美しく塗布できる筆です。また、ベースジェルやトップジェルの塗布にも使用できます。

Gel Brush 3 Multiple I

ジェルブラシ 3 マルチプル I

107834

¥1,850 ■14-00



全長:127mm / 毛丈:12mm / 毛質: 国産 PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム
自由な使い方が楽しめる筆です。適度なコシがあるのでフレンチラインを整えたり、リキッドアートやフラワーアートにも適しています。

Gel Brush 4 Liner L

ジェルブラシ 4 ライナー L

107835

¥1,700 ■13-00



全長:130mm / 毛丈:15mm / 毛質: 国産 PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム
ピーコック等のドラッグアートやラインアート等に適しています。コシがあるので粘度の高いカラージェルでもスムーズにラインが描けます。

Gel Brush 5 Liner M

ジェルブラシ 5 ライナー M

107836

¥1,700 ■13-00



全長:125mm / 毛丈:10mm / 毛質: 国産 PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム
細いラインや曲線等、繊細なアートに適しております。また、ドロップアート等ジェルを垂らして使う際にも使用できます。

Gel Brush 6 Oval Art S

ジェルブラシ 6 オーバル アート S

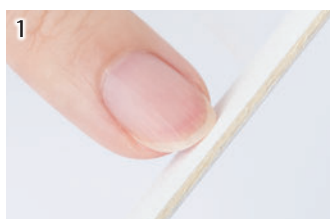
107837

¥1,850 ■14-00



全長:123mm / 毛丈:8mm / 毛質: 国産 PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム
花びらのアートに特化した筆です。繊細な花びらを描く時や、小さな爪の方用のオーバル筆としても使用できます。

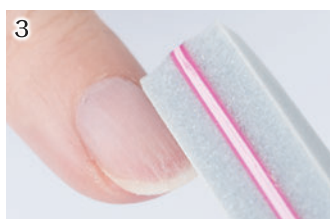
プレパレーション



1 手指消毒後、エメリーボード100/150で爪の形を整えます。



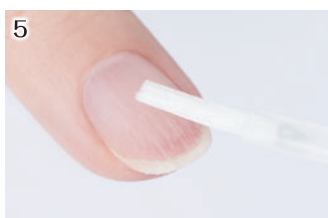
2 キューティクルをプッシュアップし、ルースキューティクルを除去します。



3 スポンジバッファーピンク180/180で爪表面のツヤを取る程度に、全面をサンディングします。
※爪の薄い方はスポンジバッファープラック220/220がお勧めです。



4 ダストオフし、ネイルクレンザーを含ませたワイプで爪表面をふき取り、油分・水分を除去します。

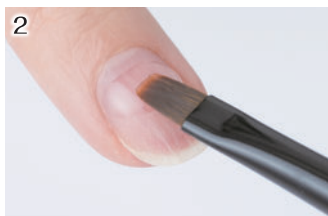


5 ネイルコンディショナーを塗布します。
※サイドやキューティクルエリアの際までしっかり油分・水分の除去ができます。

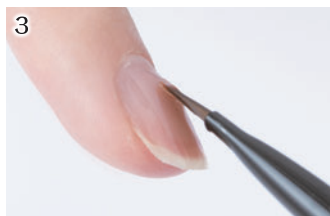
ベースジェル



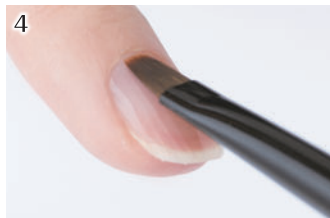
1 ジェルブラシ2でベースジェルを適量取ります。



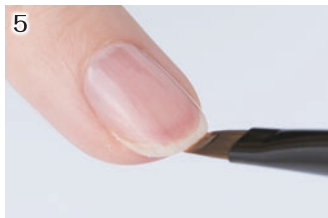
2 センターよりキューティクル側にベースジェルをのせます。



3 筆は立てず、ネイルプレートと筆の角度に気をつけてジェルを伸ばします。

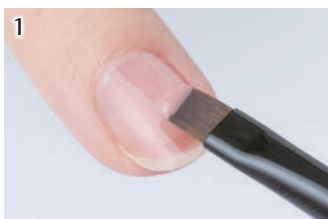


4 爪表面全体に塗布し、キューティクルラインを丁寧に仕上げます。

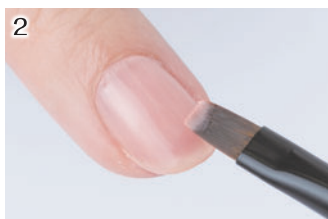


5 最後にエッジの部分にジェルを塗布し、20秒硬化します。

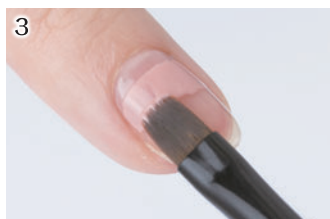
ワンカラー



ベースジェルを塗布し20秒硬化後、ジェルブラシ2でカラーを適量取ります。
(コスメカラー #219 使用)



【カラージェルを塗るポイント】
初めにジェルの量を少なめに取り、足りなければ更に量を取って調節します。



キューティクル側から1/3程度空け、先端に伸ばし根元からエッジまでムラなく塗布し、20秒硬化します。



2度塗り目もジェルの量を調節します。



色をなじませるように“3”を繰り返し、20秒硬化します。

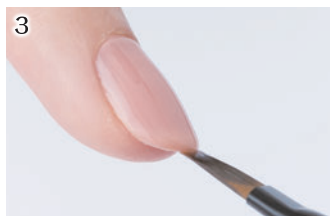
トップジェル



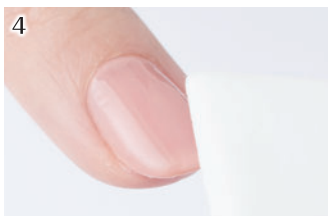
ジェルブラシ1でトップジェルを適量取ります。



トップジェルはキューティクルエリアにジェルを置き、フリーエッジに向かって塗布します。



エッジの部分も忘れずに塗布し、20秒硬化します。



ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取ります。

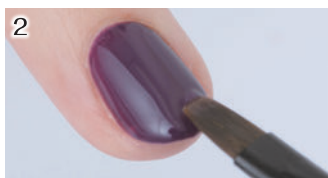


完成です。

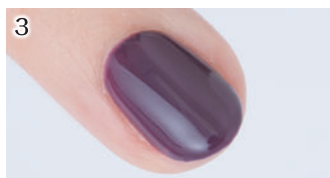
ノンワイプトップジェル



1
ベースジェルを塗布し20秒硬化後、コス
メカラーを2度塗布し、20秒硬化します。
(コスメカラー#303使用)

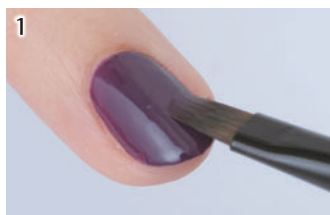


2
ノンワイプトップジェルを塗布し、20秒
硬化します。
※ロングネイル、爪の状態に合わせてミキ
シングジェルまたはトップジェルで厚み
を出した後、塗布するのがお勧めです。



3
完成です。

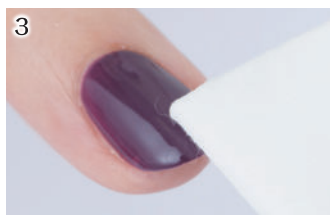
マットトップジェル



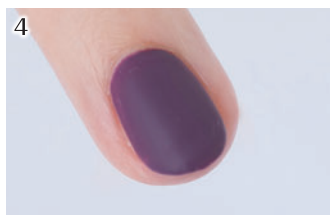
1
ベースジェルを塗布し20秒硬化後、コス
メカラーを2度塗布し、20秒硬化します。
(コスメカラー#303使用)



2
マットトップジェルを塗布し、20秒硬化
します。
※ロングネイル、爪の状態に合わせてミ
キシングジェルまたはトップジェルで
厚みを出した後、塗布するのがお勧め
です。



3
ネイルクレンザーを含ませたワイプで未
硬化ジェルをふき取ります。



4
完成です。

チャームオンノンワイプジェル



1
パレットにチャームオンノンワイプジェルを取り、爪にのせたいチャームやパールをチャームオンノンワイプジェルに絡めます。



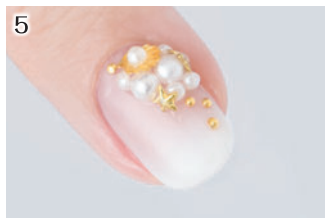
2
トップジェルを塗布し20秒硬化後、ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取ります。
チャームやパールをのせる部分にチャームオンノンワイプジェルを塗布します。



3
チャームオンノンワイプジェルを絡めたチャームやパールをのせます。
球体も流れずスムーズにのせられます。



4
さらにチャームオンノンワイプジェルでパールやチャームの隙間を埋めます。



5
20秒硬化し完成です。

ホワイトグラデーション



ベースジェルを塗布し20秒硬化後、ジェルブラシ1でホワイトグラデを少量取ります。



先端からグラデーションの根元まで少しずつ塗布します。地爪が少し透ける程度が◎。
※硬化はしません。



ブラシに残ったジェルをワイプでふき取り、グラデーションクリアジェルをベースと同量程度の量を筆に取ります。



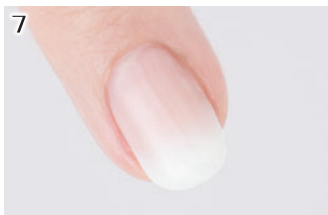
キューティクル付近にグラデーションクリアジェルを置き、グラデーションクリアジェルを引きながらぼかします。



“4”がぼけてきたら、エッジの方へグラデーションクリアジェルをかけ塗布し、20秒硬化します。
グラデーション部分をぼかしてから徐々にエッジに向かってジェルを引くことで綺麗に仕上がります。
※筆にカラーが付着した時は、ワイプでふき取ります。



2回目以降はジェルを少なめに取り、1回目と同じように塗布し、20秒硬化します。



トップジェルを塗布し20秒硬化後、ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取り、完成です。

アートクリアジェル



1
ベースを塗布し20秒硬化後、コスメカラーを2度塗布し、20秒硬化します。
(コスメカラー#201使用)



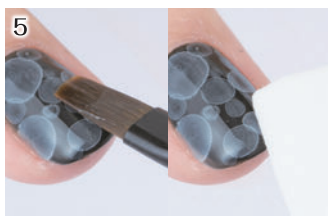
2
アートクリアジェルをネイルベッド全体に塗布します。
※硬化はしません。



3
パレットにコスメカラーを取り、マルチブルリキッドで水彩絵の具のように溶かします。
(コスメカラー #315 使用)



4
ジェルブラシ3で溶かしたコスメカラーを毛先に含ませ波紋を描き、20秒硬化します。



5
トップジェルを塗布し20秒硬化後、ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取ります。



6
完成です。

フィルムオンジェル



1
ベースジェル塗布し20秒硬化後、コスメカラーを2度塗布し、20秒硬化します。
(コスメカラー #318 使用)



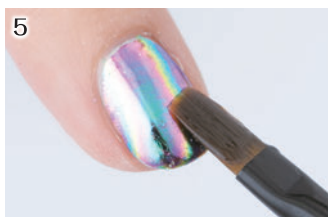
2
フィルムオンジェルをネイルベット全体、エッジの部分もしっかり塗布し、20秒硬化します。



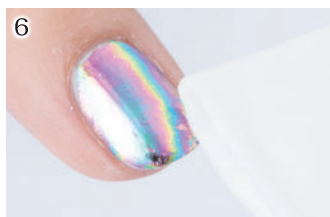
3
ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをしっかりとふき取ります。



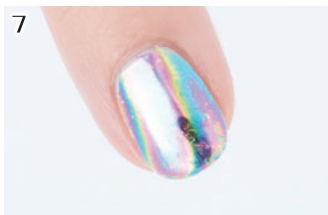
4
アートホイルやフィルムをしっかりとネイルベットに押し付けながら貼り付けます。



5
トップジェルを塗布し、20秒硬化します。2度目は爪の隅までしっかりと塗布し、20秒硬化して仕上げます。
※2度トップジェルを塗布することで、アートホイルやフィルムの摩耗を防ぎます。



6
ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取ります。



7
完成です。

オフ



1
ゼブラファイルミント 150/150で表面を削ります。



2
コットンにジェルリムーバーを染み込ませます。



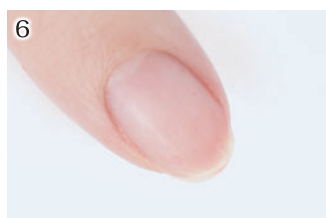
3
アルミホイルで包み、10分程度浸透させます。



4
ウッドスティックで除去します。



5
スポンジバッファーブラック 220/220で爪表面を整えます。



6
キューティクルオイルを塗布し完成です。