

明日誰かに話したくなる
意外と知られていない
ネイルメーカーの裏側に
深掘り!

メーカーヒストリー

業界を牽引し、
数々のHITアイテムを
輩出し続けるメーカー
NAIL LABO
(ネイルラボ)

普段何気なく使っている商材。その裏には各分野のスペシャリスト達が一つ一つ丁寧に、
そして構想も研究も開発も想像以上に長い道のりをかけて誕生していました。
突き抜けたこだわりと想いにネイルラボの商品が今よりもっと好きになるはず!

photographer takashi iwamoto

NAIL LABOの製品って実は...

ネイルラボのジェルやアクリル製品は、
埼玉県川口工場で製造、企画開発はネ
イルラボ 本社、研究は京都の株式会社松
風と国内ですべて行い、一貫した製品管
理体制のもと製造販売しているんです!

株式会社 松風

歯科器材の開発、製造、販売を行うメーカー。今
年、創業100周年を迎えた。デンタル事業で培
った技術力を活かしてネイル事業を展開。ネイルラ
ボは2008年に松風の傘下となり現在に至る。



ジェル製品研究員
インタビュー

株式会社 松風
ネイル事業部 研究員

私がデンタル事業部からネイル事業部に配属されたのが2013
年。ちょうどその頃プレストのノンサンディングジェル、バンビー
ナが誕生し、2014年にスタートしたセルフネイル向けのジェルby
nail Labo、2017年にはみなさんご存知agehaの開発に携わり今
に至ります。ネイル材料は、歯科材料を応用していると言われてい
ますが、人体の歯とツメは構成成分や特性が全く異なるため、実
はネイル材料を独自で開発した技術がたくさんあります。顔料やグリッターが沈殿
しない技術、硬化熱をジェルの成分だけで抑える技術、地ツメに対してジェルの定着
(モチ)を良くする技術、顔料の退色もあるものを添加することで抑える技術etc...は
弊社独自の長年の研究によって生まれた賜物。今では多くの特許も取得しました。
ネイルラボ 製品は攪拌が必要な商品は作っていません。攪拌不要=攪拌する一手間
が省かれることに加え、初めから最後まで同じ濃度の色が表現でき、気泡なども入ら
ないので品質のばらつきがなく使用できるということに繋がります。
言い変えると、攪拌が必要というのはメーカー側からすると品質の維持をユーザーに
預けていることになります。
攪拌不要の品質は私たちが守り続けるこだわりの1つです。

ageha gel 開発秘話

2017年に誕生したagehaシリーズ。ageha先
生のアートのこだわりや情熱に応えるべく、何
度も試作を重ね出来上がりました。ageha先
生からは常に限界が見たいと言われます。ク
リアジェル1製品に対して30個以上サンプル
を出したこともありましたが、お蔵入りもあ
りますが、その分今製品化されている商品は自
信を持ってお届けできるものになっています!

ネイルラボ 製品の生みの親、研究員にインタビュー

ものづくりは常に「冷静と情熱の間」にあり。

我々研究者の数値
から導く理論的な
ものとネイリスト
の感覚的な意見を
融合させてベスト
な製品をこれから
も作り続けます。

数々のトップネイリストが愛した名品Nail de
Dance。時代に沿い第二世代に生まれ変わります。
ルンバナチュラルII 20g ¥2,750、サクセスピン
クリッド100ml ¥4,620

くしゅくしゅとさせたラップをジェル
の上に載せて模様を作るラップアート
をラップなしで作りたいと言われ、つ
まり凹凸ができれば良い! という発想
から生まれたWAVY ART GEL。
PRESTO ウェビーアートジェル
8g ¥5,060

研究員のこだわり



Nail de Danceの これから

時代に沿った変革期だと思います。Nail de Dance誕生から、トッ
プレベルのネイリスト向けに最高のものを作り続けていました。
ですが、これからの発想として、サロンワークでのアクリルの需要
が少なくなっている今、スクール生や初心者の方でも使いやすい
ものを作っていくというNail de Dance 第2章の始まりです。
昨年発売したNail de DanceルンバナチュラルIIが
まさにそれ。
検定が人の手からハンド施術に変わったことや、今後、
ブラシがコリンスキーではなく化学繊維のものに変わって
いくということで、より相性が良いパウダーができました。
練習中の方でも扱いやすいように、ミクスチュアのダレも
抑え操作性のしやすいものになりました。

研究員だけが知る裏話

クリア系ジェルの研究は本当に大変です。
大好評いただいている、プレストのブラッシュオンノーワイプトップジェルは商
品が完成してから発売までに実は1年間、研究、実験を繰り返す空白の期間が
ありました。最終的には一周回って完成品第一号のレシピで進めることにな
ったんですがベストな製品が出来上がるまでの追求は妥協せず行なっています。
さらに2020年にPRESTOがリニューアルし、同じアイテム名でジャータイプとボ
トルタイプで発売していますが、特性は同じですが実は内容成分が違うん
です。みなさんご存知でしたでしょうか?

Nail de Dance 誕生秘話

Nail de Danceが誕生して今年で22年。
弊社が行なっている、歯科材料の製造、研究のノウハウをネ
イル用にモディファイしNail de Danceの開発がスタートしました。
歯科技術のどんな特性を使ってネイルにしているのか試行錯誤
の繰り返し。最初は失敗の連続でした。
気泡が入らずガラスのようにクリアなものができたんですが、繊
細すぎて衝撃に弱かったり、ネイルにした時にやはり強度やしな
りも必要で2年ほど開発にかけ2000年に晴れて誕生しました。
私たち研究員は、すべて歯科材料の研究経験者。口
腔内に使う材料ということもあり高い安全性、品質
の維持が求められる環境でもあったのでネイルに對
しての想いも同じでどこよりも徹底しています。
研究、実験を繰り返し品質の維持、信頼できるも
のを作っていくという想いで日々ネイルに向き
合っています。

こだわりはネイリストが頭の中に描く理想の創造
物を作るものにする事です。
アーティストが作りたいと思った時に材料のせ
いで良いものが作れないということが起きないよう、
イメージを具現化できる商品作りをしています。
まさに名の通り「ネイリストの想いがツメの上で踊
れるように」がNail de Danceです。

アクリル製品研究員
インタビュー

株式会社 松風
ネイル事業部 研究員



Nail de Danceの こだわり



\\ネイルラボ製品のあゆみ\\



読者ネイリストと行く！ ネイルラボ 川口工場見学

普段使っているPRESTOジェルや Nail de Danceってどんな風にどんな所で 作られているの？ 製品をより深く知ること でお客様にも安心して施術提供ができるように 読者を代表して2名のネイリストとネイルラボ 川口工場に見学に行って参りました！



ネイルラボ 川口工場
埼玉県川口市青木3-9-5
photographer
kenichi sugimori

工場見学参加メンバー

TOKYO NAILSALON nuim
chizuruさん
Instagram@nm_chii0213

NIKO NAIL
UMIさん
instagram
@nikonail_umi

愛用アイテム：Nail de Dance、
PRESTO ブラッシュオントッ
プジェル、ネイルラボ マシン

愛用アイテム：PRESTOブ
ラッシュオントップジェル

早速工場に潜入!!!

すごい！普段使っているブラッシュ
オントップジェルのボトルがたくさん♡

カラージェル充填の様子。
充填はマシンにより行われるが、
蓋をのせる作業は人力で。

アクリルリキッドが入った樽を
覗く2人。この後アクリルリキ
ッドの充填とシール貼りを特別に
体験させていただきました！

溶剤の混合作業も手作業で行
われている。想像以上に手作業
での工程が多いことにびっくり！

シール貼り、
緊張する――。

自分でシールを貼った、世界で
一つのアクリルリキッドに感動！
プレゼントしていただきました。

ネイルラボを代表する
アイテムの一つ、Na
il Laboマシンの製造
と修理も行なってい
る。職人によるメン
テナンスやリペアで長く
使い続けられる。

工場内は蛍光灯にフィル
ムを貼り、紫外線を
カットしているため工場
内が黄色いライトに。

読者ネイリストの
疑問を解決！

川口工場 生産部に 直撃インタビュー

ネイルラボ
生産部員

Q. 他メーカーでジェルの欠品に困ることが
ありますが、PRESTOは国内生産ということも
あり欠品の心配はないのでしょうか？

ジェルなどの自社製品に関しては、原
材料入手困難な時期ですが、安定供給
に努めておりますので長期欠品による
ご迷惑をお掛けしてないと思います。

Q. PRESTOの商品が世界で初の
LED ジェルということなのですが、
歯科材料を製造されている親会社の
松風の技術があつての
開発だったのでしょうか。

35年以上前ですが光重合型コン
ポジットレジンと日本で初めて作
ったのが松風なんです。その技術
をネイルにもアレンジできるので
はということでも2005年頃から開
発、その3年半後に、可視光線で
硬化させるという世界初のLEDジ
ェルが誕生しました。マシンのビ
ットも歯科で使っているものとど
んと同じようなものをネイル用
に変えて作っています。

Q. 品質の安全性について教えてください！

ネイルラボ川口工場では今年3月に化粧品GMP(※1)を取得しました。これにより製造管理・品質管理が国際基準に適合していることが第三者認証機関に認められたことになるので、みなさまにもより一層安心してご使用いただけたと思います。品質に限っては、ネイルラボが一番いいものを作っている自負もあります。それがネイリストの皆さんに広がってほしい製造業に尽きます。

Q. Nail laboマシンは、本当に使いやすく愛用しています。
メンテナンスはどうしたら良いでしょうか？

弊社ではジェルやアクリルを始めマシンも研究開発から一貫しているため、修理やメンテナンスも自社で行なっています。メンテナンス時期はいつもと使い心地や音などが違うなど感じたら早めに修理に出してください。そうすることで長く使っていただけたと思います。修理に出している間、レンタルマシンのご用意もあるので安心してください！

Q. 同じ品番のジェルを買っても
色味が違うことが他メーカーであります
がネイルラボの商品は？

弊社では、カラージェルは色差計によ
ってすべてチェックしていますし、テ
クスチャーも粘度計によってチェック
するなど、いくつかの項目をクリアし
たものだけを製品化しています。

とにかく楽しかった！工
場の皆さんの一つ一つ
丁寧なお仕事に向かう姿
勢に感動しました。PR
ESTOを使う気持ちも変
わりました。大事に使
わせていただきます。

工場見学を終えて..

実際に自分の目
で製造過程を見
て、お客様にも
安心安全を伝え
られる商品だな
と感じました。

※1 化粧品GMP (Good Manufacturing Practice/適正製造基準)とは化粧品の製造に関する品質・安全性に関する国際規格。製品の品質を守るために、手順、構造施設、機器、原料、作業、包装資材、従業員といったあらゆるものの取り扱いや実施方法などの項目をクリアした機関に与えられる。

開発秘話、ブランドの歴史を知ることによって日頃使っている道具により愛着が湧く

ブランド商品開発者が語る **ここだけの話**

「愛があってこそ生まれた名品」そんな言葉がネイルラボ製品にはしっくりくる。各開発者から出てくる言葉も、本気で取り組んでいるからこそ他に負けまい裏方のプライドを感じる。真面目にコツコツと築き上げた、長く安心してネイリストが使える商品のここだけのお話をお届けします。

photographer kenichi sugimori/hiroyuki matsuo

2009年に誕生したprestoですが2020年にリブランディング。プロジェクトがスタートし紆余曲折の4年の歳月をかけ今の形になりました。

旧ブランドロゴはレースがあしらわれていて可愛い印象でしたが、今のジェンダーレス、多様性の時代にあわせてシンプルにしたいという思いがあったんです。中身が良くても、パッケージのデザインが好みではなく、手に取っていただけない。そんなことがないようにどんなコンセプトのサロンにもハマるようなデザインにしました。リニューアルして2年経ちますが、新たな層にも使っていて良かったと思います。

リブランディングの際に、容器の色も変えたかったんですが、検証のレベルが高く結果、黒のままに。PRESTOのジェルは硬化反応がとても高く、わずかな光でも反応してしまうのです。容器に入っているジェルが保管時に硬化してしまうのを防ぐためには黒容器という選択しかなかったんです。検証は他にも「宇宙に行くの?」というレベルの気圧をかけても容器からジェルが漏れない確認等もしています。ネイルラボの商品は研究・検証に時間がかかるんです。早く発売したいんですが、私たちが一番とする品質には変えられないので、これからも安心して使っていただけるものをお届けしたいです。

PRESTO
開発担当者



開発者推しアイテム



PRESTO
カラージェル 343
2.7g ¥1,485

形状記憶のようにピタッと留まる、クリエイティブ処方採用した343番。ブラシ跡を残したような凸凹ニュアンスが簡単に作れます!



精度の高い審査を通った商品
絶対的な品質への自信

PRESTO ノーワイプアイシング
ジェル ホワイト 8g ¥3,520、
PRESTO ブラッシュオンノー
ワイプトップジェル 13g ¥3,520

Nail de Dance

-ネイルデダンス-

Nail de Danceからもう一度
アクリルの楽しさを発信



Nail de Dance スカルブチャブラシ 白木
II ¥26,400、Nail de Dance アクリルリ
キッド 100ml ¥4,620、Nail de Dance パウ
ダー コサックホワイト 20g ¥2,750

Nail de Dance
開発担当者



開発者推しアイテム

Nail de Dance
スカルブチャブラシ プライム
(キャップ付) ¥12,100

昨年7月に誕生した、ナイロンブラシは
穂先の方で操作するとミクスチャーが扱
いやすいです。また、リキッドを取る際
に、コリンスキーだとブラシを上げて含
ませると思うのですが、ナイロンブラシ
の場合はブラシを広げないようにサッと
含ませるのがポイントです。

Nail de Danceの開発担当になり3年。そしてブランドは誕生から22年経ちます。長く愛されているブランドですが、時代の流れとともに大きな転換期にいます。

ご存知の通り、アクリルと言えばコリンスキーのブラシが定番だったんですが、天然毛の確保が難しく価格も上昇。それに伴い、新しく化学繊維のナイロンブラシを開発する必要がありました。昨年7月に発売したナイロンブラシ(スカルブチャブラシ プライム)ですが、構想から4年の年月をかけて誕生。化学繊維と天然の動物毛との仕組みがちがうため、それに近づけるために試行錯誤の日々でした。

ナイロンブラシの開発と並行してそれにあうパウダーも開発。ルンバナチュアルIIが誕生しました。

第一弾のナイロンブラシを皮切りにDanceの変革もまだまだ続きます。

今までのアクリルの当たり前から、次世代に向けて新たな当たり前を。今までDanceを使っていた方にも満足していただけるように、そしてこれからアクリルを始める方にはアクリルを楽しんでもらえるように商品開発を続けていきたいです!

弊社第一号商品で、社名にもなっている、1988年に登場したネイルラボマシン。初代ネイルラボ マシンから現在までにモデルチェンジして5代目となり、性能のバージョンアップはしていますが、初代から外観の見た目はそのままなんです(ロゴ部分以外)。

初代マシンを今でも使い続けている方がいらっしゃるくらい、一度買ったら一生使えるほどの高性能な商品だと思います。

このマシンは、部品1個1個を、ただ組み立てるだけではなく、芯出しという作業を熟練の職人が、手作業で組み立てています。「分解はできないですか?」という質問もいただきますが、全てそれぞれ部品を職人が組み合わせている為、あえて分解できないようにつくりをしています。自社で作っているのでも修理も可能です。これからもみなさんに愛され、そして長く使い続けていただきたいと思います。

Nail Laboマシン
開発担当者



開発者推しアイテム



Nail Labo
フィルホワイト コース
¥3,960

2020年発売したフィルイン用ビット。フィルインの際、形状の違うビットを3種類使わなければいけなかったのですが砲弾型の形状にすることでこれ1本でフィルインができるようになりました。熱伝導率が低いセラミック(ジルコニア)の素材を採用しフィルイン時の切削熱も抑えられます。

NAIL LABO

-ネイルラボ-

誕生から34年。最高品質を作り続け
初代マシンも今なお現役。



Nail Labo インフィニ
ティ ¥71,500

ageha商品は全てageha先生と一緒に開発をしています。ネイリストがサロンワークで使いやすいように、そしてお客様に喜んでもらえるような商品をといてageha先生の思いから、とにかくこだわり抜いて作っています。

カラージェルのレシピを上げてから多い時だと6回くらい試作品を出します。正直、他のブランドより試作品が多いです。

ageha先生の“やってみなければわからない精神”から、無謀だとわかった上でも挑戦してベスト以上のものを常にうみだしたいという思いです。

どの商品にも思い入れがあり、マグパウダーの9番は特に反響が多く嬉しかったです。グラデーションジェルやミキシングジェルや手持ちのカラージェルと混ぜてマグネットジェルになるという手軽さとお手頃な価格帯が喜ばれたのかも知れません。

ageha商品の使い方の正解は一つではありません。サロンワークで好きなようにアレンジして使っていただくと嬉しいです。

ageha
開発担当者



開発者推しアイテム



agehaチャーム
オン/オフジェル
7.5g ¥2,200

ageha商品は試作品が多く、本来の目的から派生して誕生したものも多いんです。大人気、チャームオン/オフジェルも実は、ノンワイプトップジェル試作時のスピンオフでうまれたんです！

ageha

-アゲハ-

お蔵入りは数知れず...
こだわり抜いたものしか発売しない！



agehaベースジェル モア 7.5g ¥2,640、agehaフィ
ルムオンジェル 13g ¥1,980、agehaグラデショ
ンクリアジェル 23g ¥4,400、agehaブラッシュオ
ン イージーオフクッションベース 13g ¥3,080

by Nail Labo

-バイ ネイルラボ-

ネイルを楽しむ人を増やしたい
お家で本格ネイルサロン



プレミアムキット ¥10,780

by Nail Labo
開発担当者



開発者推しアイテム



イージーオフベースジェル
¥1,485

ふわっと浮くようにオフで
きるベースジェル。アート
を頻繁に変えたい、数日後
にオフしたい方にオスス
メ。オフ後のツメ表面のざ
らつきもあります。

by Nail Labo製品はプロ素材と同じ
原材料を使っているのですが、ネイリス
トさんではない一般のユーザーの方が
安全に使いやすいように工夫を重ねて
います。ジェルの粘性が高いと厚塗りの
原因になってしまうので、ポリッシュ
感覚で塗布できるサラサラとした塗り
心地にしたり、ツメを痛めてしまわない
ようにオンもオフも削りなし。またトッ
プジェルもノンワイプにすると未硬化
ジェルがそのまま残ってしまうことを防
ぐためにあえてワイプ必要なものに
したりしています。ベース、カラー、トッ
プの3ステップをちゃんと踏む仕様に
しているため、直接爪の上にカラージェ
ルを塗ってしまい、色素沈着するとい
うこともありませんし、プロの気分を味
えるのも魅力だと思います。これからも
正しく、楽しくネイルをしてもらえる
ように商品開発をしています。

原宿にオシャレスポット！

ネイルラボの
プレスルームがオープン

2022年8月よりネイルラボ 原宿店が
プレスルームへと生まれ変わりました。
新商品発表会やセミナーなど開催予定。
来店は事前予約制のみのご案内。

Nail Labo

ネイルラボ 原宿
プレスルーム

東京都渋谷区神宮前
6-28-9 東武ビル4F
03-5464-2874
10:00-18:00
JR原宿駅徒歩10分



プレスルームになんとオシャレな
バススペースが、商品を試した後、
セミナー後にちょっと休憩。

ミーティングスペースは、
赤と青のチェアが印象的な
スタイリッシュな印象。



ブランドごとに新商品の展示も。空間まるごと
映え空間に。プレスルームに来店の際は
SNSで発信してね！