

アクリル界のトップランカー 進化する名門ブランド「NAIL DE DANCE」

2000年に誕生以来、アクリルシーンを牽引し続けてきたブランド「ネイルデダンス」。2023年には、ブランドロゴを一新。

新商品も加わりその動向に注目が集まっている。ここでは、飽くなき進化を遂げるそんな「ダンス」の魅力に迫る。

Photo_Daisuke Udagwaa (M-3) Design_Aki Iwasaki

装いを新たにした 「ネイルデダンス」

ネイリストの間では、「ダンス」の呼び名で長年お馴染みの「ネイルデダンス」。2000年から現在まで、多くのアクリル及びネイルファンたちの心を魅了し続けているブランドだ。そんなネイルデダンスが2023年にブランドロゴ、パッケージデザインを新たにニューリリース。トップネイリスト監修のもと開発された確かなクオリティはそのままに、どんなサロンインテリアにも馴染むミニマルデザインのルックスが魅力的。今後も引き続き、アクリルファンはもちろん、新たにアクリルにトライする層にも重宝されることは必至! ここでは、そんな「ネイルデダンス」の選りすぐりのラインナップを紹介。



(右下から時計まわり) アクリルリキッド ベーシック [100ml] ¥4,268、[300ml] ¥9,702、[800ml] ¥16,500 / アクリルリキッド ホワイト [100ml] ¥4,268、[300ml] ¥9,702、[800ml] ¥16,500 / スカルプチュアブラン ブラシ イム ¥8,954 / スカルプチュアブラシ フレンチライナー ¥6,127 / ダッペンディッシュ フロスト ¥5,181 / ダッペンディッシュ クリスタル ¥5,181 / パウダー 001 コサックホワイト [20g] ¥2,321、[100g] ¥7,282 (すべてネイルラボ)

新生「ネイルデダンス」勉強会が開催に!!



新生「ネイルデダンス」のリニューアル発売を経て、先日改めて勉強会がオンライン・オフラインによって開催されました。ネイルラボ本社の会場には、仲宗根幸子さんをはじめとした「ネイルデダンス」のインストラクターを務めるトップネイリストが全国から集い、生まれ変わったブランドのコンセプトなどをチェック。また、スペシャルデモンストレーションは、伊藤朋子さんによる進行のもと、長谷真弓さんが務めました。

Information

(POINT 01)

ロゴデザインを一新 洗練されたルックスへ

2000年の誕生以来、お馴染みだったロゴやパッケージデザインをリニューアル。どんなサロンインテリアとも相性の良さを考慮したシンプルなルックスが早くも大好評。見て、使って、テンションが上がる! そんな存在感の演出が見事に成功した。



(POINT 02)

特殊繊維からなる 理想的なブラシが完成 !!

上: ブライム 商品開発に長い年月をかけたスカルプチュアブラン ブライム。特殊な繊維を使用しリキッドの含みが良く、大きなミクスチャも取りやすい。

下: フレンチライナー スマイルラインを整えるのに最適な特殊繊維を採用。毛先のまわり、適度なコニにより操作が思いのまま。コリンスキー以上の革命的なブラシ。



(POINT 03)

初心者さんには トライアルキットがオススメ

入門編として、パウダー4種、リキッド2種、ブライマー、ファーストステップ、フォーム3種などを内包したトライアルキット。「これからアクリルにトライしたい!」「気軽に『ダンス』の世界に触れたい!」そんな方には、このキットがオススメ。トライアルキット¥16,500(ネイルラボ)



やつぱり 「ネイルデダンス」がいい理由!!

「**jjj**では、「ネイルデダンス」のインストラクターを務めることでも広く知られている、吉川あゆ美さんと太田直美さんのスペシャル対談が実現。長年愛用してきた理由、生まれ変わったブランドの魅力について、それぞれのフェイバリットアイテムと共に語っていただいた。

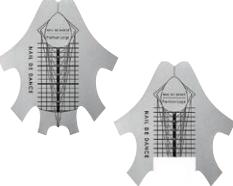


太田直美さん

@Naomi.ota

「nailsalon k Varier」主宰。日本ネイリスト協会常任本部認定講師・マスターエデュケーター、ネイルデダンスのマスターインストラクターも務める。「TOKYO NAIL EXPO 2014」でのプロ総合部門グランプリチャンピオンをはじめとする多数の受賞経験を持つ。

Favorite item



プレミアムラージフォーム

「サイズ、素材の質感、使用感が申し分なく、検定・コンペにオススメ。3つの接着面でポイント仕上げも可能。ガイドラインに沿ってカットし、2つの接着面を利用すればラウンド、スクエアにも！」



ダイヤ付きピンチング
スティック (No.1 ~ 8)

「先端にダイヤがコーティングされていて、フリーエッジを内側から削り厚さを素早く整えることが可能。また両サイドでサイズが異なるので、8本ですが16種のサイズに対応。絶妙な重さとフィット感も抜群に良いです！」

○「あと、バーチャルパウダーの『バー・ピング』も素晴らしいです。ピンクの発色がとにかくナチュラル。そして色がはっきりしていて全然透けない。お客様のネイルベッドとの馴染み方も群を抜いています」

Y「スカルプチュアブラシ『フレンチライナー』の使い心地の良さにも感動しました。ナイロンのはずなのに、コ

リンスキーカのような使用感で。フレンチのスマイルラインやトップエンドを整える時も申し分ない活躍をしてくれます」

○「フォームのクオリティの高さもダンスの魅力だと思います。私は、特にプレミアムラージフォームが気に入っています。サイズ、素材の質感も良く、しなやかでハリもあり、フィット感がとてもいい。スキンダウント」という初めて扱う人にオススメのセットがあります。まずは、そこからスタートしてみるのがいいと思います」



パウダー
001 コサックホワイト

「とにかく「ホワイト」のキレイさが際立つ!!そんな新作のパウダーがお気に入り。優れた発色も手伝って、スマイルラインがさらにくっきり出くれます。また、操作性の良さも魅力のひとつですね」



スカルプチュアブラシ
フレンチライナー

「初めて使った時は衝撃的でした。毛先のまとまり、しっかりとコシのある感じ。申し分ないです。特殊なナイロン性ですが、コリンキーかそれ以上の感覚があります。すべてのコンペティターにおすすめ!!」

○「これから、コンペや認定講師試験に挑戦したい人は、アクリルは避けて通れない道。それなら、比較的初心者でも扱いやすい『ネイルデダンス』が最適です。アクリルは楽しいですよ！ぜひ、頑張ってください！」



吉川あゆ美さん

@ayumi978

「nail salon & school MarieLaure」主宰。日本ネイリスト協会常任本部認定講師・マスターエデュケーター。またネイルデダンスのマスターインストラクターも務める。受賞歴多数のコンペティターとしても有名で「TOKYO NAIL EXPO 2019」での世界ネイリスト選手権 チャンピオンが記憶に新しい。