NAIL DE DANCE



時代と共に進化を続け

よりわかりやすく、選びやすく

トップネイリスト監修の確かなクオリティで

あなたにとって唯一無二のブランドへ

ネイルデダンスアクリルシステムは企画から研究開発、
製造まですべて自社で行っています。

Since 2000


NAIL DE DANCE
NAIL DE DANCE
NAIL DE DANCE
NAIL DE DANCE
NAIL DE DANCE
NAIL DE DANCE
NAIL DE DANCE
150/220
NAIL DE DANCE
NAIL DE DANCE

Acrylic Liquid

100ml ｜ ￥4,895[34-32](税込)
300ml ｜ ￥11,143[78-10](税込)
800ml ｜ ￥19,008[133-10](税込)

※アクリルリキッドベーシック/ホワイトおよび他メーカーのリキッドを使用した筆は、
内容成分が異なるため兼用はお控えください。

アクリルリキッド ベーシック

NAIL DE DANCE専用のアクリルリキッドです。
蛍光剤が配合されていない為、青みがかって見える現象を解消でき、自然な仕上がりになります。
また、アプリケーション後のべたつきを軽減しており、ピンチングの作業にすばやく移行できます。



100ml 300ml 800ml

アクリルリキッド ホワイト

NAIL DE DANCE専用のアクリルリキッドです。
蛍光剤が配合されている為、ホワイトパウダーと合わせてお使いいただくと、白さが際立ちます。
また、適度なしなりにより割れにくい仕上がりになります。



100ml 300ml 800ml

パウダーとリキッドの組み合わせについて

		アクリルリキッドベーシック（蛍光剤非配合）	アクリルリキッドホワイト（蛍光剤配合）
ホワイト	コサックホワイト コンペティターズホワイト	自然な仕上がりになります。	白さを最大限発揮します。 最適な組み合わせです。
ナチュラル	ルンバナチュラル	自然な仕上がりになります。 検定試験にお勧めです。	白みのある仕上がりになります。
ピンク	バレエピンク コンペティターズピンク	色みを最大限に活かします。	青みのある仕上がりになります。 お好みに合わせて使い分けてください。
クリア	アイスクリア / コンペティターズクリア		
その他	カバーピンク / ケチャクリーム スウィングパウダー（各色） カラーパウダー		

※2つのリキッドは構成成分が異なるため、硬化物の強度やアプリケーション後のピンチのタイミングが異なります。

Powder

20g　|　￥2,662[18-70](税込)

100g　|　￥8,393[58-85](税込)

リキッド:パウダー＝1:2　硬化時間 5分30秒（室温23℃、湿度50%）

※硬化速度は室温、湿度、体温によっても変化します。

[各色の特色]

ホワイト/ナチュラル　…　フリーエッジを作ることを想定して作られたパウダー。ミクスチュアを置いた時の広がりがゆっくりです。

クリア/ピンク　…　ネイルベッドにのせることを想定して作られたパウダー。温度が低いところでは広がる感じがあります。

001 コサックホワイト

究極の白さを実現したホワイトパウダー。
高発色の為、くっきりしたスマイルラインを簡単に整えることができます。
また、ピンチングまであわてることなく思いのままに操作できます。



002 バレエピンク

ネイルベッドを美しく魅せるクリアピンクです。



003 アイスクリア

透明感に優れ、チップオーバーレイやデザインスカルプチュア等、
幅広く活用できます。



004 ルンバナチュラル

パウダーとリキッドの馴染みが速く、手早く無駄のないアプリケーションを行うことができます。
色ムラになりにくく、自然な仕上がりになります。
検定試験に最適です。



300g　|　￥19,800[137-50](税込)

リキッド:パウダー＝1:2　硬化時間 5分30秒（室温23℃、湿度50%）

※硬化速度は室温、湿度、体温によっても変化します。

スクールやサロンでたっぷり使える大容量300gサイズ。
詰め替えしやすいアルミパックタイプです。
NAIL DE DANCEの容器に詰め替えてご使用ください。



003 アイスクリア



004 ルンバナチュラル

Competitors Powder

20g　|　￥2,662[18-70](税込)

57g　|　￥5,236[36-74](税込)

硬化が速いシリーズです。
リキッド：パウダー＝１：２　硬化時間4分30秒 / ４分（ピンクのみ）（室温23℃、湿度50%）

※硬化速度は室温、湿度、体温によっても変化します。

101 コンペティターズホワイト

コサックホワイトと同じ色味でフレンチスカルプチュアのトップエンドを作るのに最適です。
コサックホワイトとブレンドして硬化時間を調整することも可能です。



102 コンペティターズピンク

濃く鮮やかなピンクで最も硬化が速いパウダーです。
クリアパウダーとブレンドして色味や硬化時間を調整することも可能です。



103 コンペティターズクリア

アイスクリアと同じ色で硬化時間が速いパウダーです。
パーツ固定の際にも活用できます。





[使用商品]

001コサックホワイト、101コンペティターズホワイト、002バレエピンク、アクリルリキッドホワイト、アクリルリキッドベーシック
Designed by Ayumi Yoshikawa

Virtual Powder

20g　|　￥2,662[18-70](税込)

自爪を美しく魅せるバーチャルシリーズです。
リキッド：パウダー＝１：２　硬化時間5分30秒 / ４分（ピンクのみ）（室温23℃、湿度50%）

※硬化速度は室温、湿度、体温によっても変化します。

201 カバーピンク

バーチャルネイルに適したピンクベージュパウダーです。
イエローラインが透けにくく、ネイルベッドを長く見せたり、地爪のコンディションの悪さをカバーリングします。
お好みに合わせてスウィングパウダーとブレンドして色調整も可能です。



202 ケチャクリーム

よりリアルなフリーエッジに仕上げるための黄みがかったクリーム色のパウダーです。
リペア用として最適です。



Powder Swing

20g　|　￥2,662[18-70](税込)

ナチュラルスキンカラーが揃ったサロンワークにお勧めのスウィングシリーズ。

透明感のあるナチュラルな仕上がりです。

フローター、長さ出しなどさまざまな用途にご使用できます。

リキッド：パウダ ー = 1：2　硬化時間 5 分 30 秒（室温 23° C、湿度 50%）

※硬化速度は室温、湿度、体温によっても変化します。

SW-1

ローズクオーツのような淡く優しいピンク。



SW- 2

肌色に馴染むコーラルピンク。



SW-3

大人な印象のミルクティーベージュ。



SW-4

馴染みやすくグラデーションしやすいミルキーホワイト。
ベイビーブーマーやニュアンスアートにもお勧めです。



SW-5

シアーグレージュが、指先に溶け込み洗練された印象に。
ジェルネイルのようなナチュラルな発色で、カラーリングと長さ出しを同時に叶えます。



Powder Swing ～FLASH GLITTER SERIES～

20g　|　￥3,410[26-40](税込)

パウダースウィングの操作性はそのままに、フラッシュグリッターを配合。
ムラになりにくく、クリアカラーがグリッターの輝きを引き立て、ワンカラーでも
存在感のある仕上がりを叶えます。

リキッド：パウダ ー = 1：2　硬化時間 5 分 30 秒（室温 23° C、湿度 50%）

※硬化速度は室温、湿度、体温によっても変化します。

SW-G1



SW-G2



SW-G3



SW-G4



SW-G5



Color Powder

5g　|　￥1,738[12-10](税込)

色ムラになりにくく、3Dアートやエンボスアートにはもちろん、薄づきでも発色するためデザインスカルプチュアにも最適です。

※デザインスカルプチュアにご使用の際は上からクリアパウダー等でオーバーレイをして仕上げることをお勧めします。
※容器のネジ部分の溝にパウダーが付着した場合はパウダーを払ってからキャップを閉めてください。

Vivid（基本カラー）
100番台



Neon（蛍光カラー）
200番台



Chic（ニュアンス系カラー）
300番台



Pastel（パステルカラー）
400番台



Sculpture Brush

※プライム、フレンチライナーは毛先が脱色することがある為、使用前・使用後は必ずリキッドでブラシをきれいにしてください。
※ブラシをペーパーで整える際は毛先を優しく丁寧にふいてください。
※ミクスチュアが固まってしまった場合はブラシレスキューで洗浄可能です。
※新品のブラシをおろす際は糊を指で払い落とし、リキッドで数回すすいでからご使用ください。

スカルプチュアブラシ プライム



￥8,954[62-70](税込)

全長：約148mm
毛丈：約22mm　毛幅：約7mm　厚み：約5mm
毛質：PBT合成樹脂繊維

リキッドの含みが良く、しなやかさのある特殊な繊維を使用。
毛量が多くコシがあるので、大きなミクスチュアを簡単にとることができ、少ないブラシワークでアクリル操作が可能です。
キャップ付き。

スカルプチュアブラシ フレンチライナー



￥6,127[42-90](税込)

全長：約143mm
毛丈：約17mm　毛幅：約6mm　厚み：約3.6mm
毛質：PBT合成樹脂繊維

毛先のまとまりに優れ、適度なコシがあります。
フレンチスカルプチュアのスマイルラインやトップエンドを整える時など、調整用として最適なブラシです。
キャップ付き。

デザインスカルプチュアブラシ



￥7,381[51-70](税込)

全長：約140mm
毛丈：約10mm
毛質：スーパーコリンスキー

シャープで弾力があり、小回りが利くので細かい３Dアート・デザインスカルプチュアに適しています。
握りやすいグリップで安定感があります。
キャップ付き。

ブラシキャップ ブラック



￥363[2-75](税込)

外径：8.8mm　内径：8mm　長さ：72mm
材質：アルミニウム

キャップをした際に金具の部分で止まるので、軸を溶かしたり傷めません。

※スカルプチュアブラシプライム、デザインスカルプチュアブラシには使用できません。
※スカルプチュアブラシフレンチライナー対応。

スカルプチュアブラシプライムお取り扱い方法

筆のおろし方

01



最初に指で糊を落とします。この時、根本は押さえつけず、毛先を優しくほぐしてください。

NG



[NG]
強くしならせてほぐすと根本から毛が割れてしまうことがあります。

02



全体がほぐされたら、根本までしっかりリキッドに浸けていきます。この時、根本を強く押さえつけないようにしながらなじませてください。

03



ペーパーの上で、毛先を優しくふきます。ダッペンディッシュの中にあるリキッドがなくなるまでこの作業を繰り返してください。

NG



[NG]
力強くふかないように注意してください。

リキッドのきり方

OK



リキッドを多めに含ませた後、毛先を軽くふきます。

NG



[NG]
コリンスキー筆のように根本をおさえてリキッドをきらないようにしてください。

ミクスチュアのとり方



ミクスチュアをとった後、筆の上で表面がツルっとしてからフォームの上にのせるとアプリケーションがしやすくなります。

アプリケーション

OK

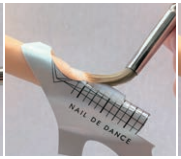


筆は寝かせすぎないようにし、真ん中〜毛先を使ってアプリケーションを行うとミクスチュアが入り込みにくくなります。

NG



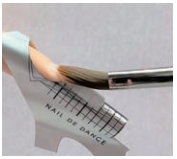
×寝かせすぎ



×しならせすぎ



×立てすぎ



×毛先がねじれている

お取り扱いPOINT

OK



筆軸は常にロゴがある面を正面にしてご使用ください。

NG



[NG]
ロゴの面がずれると毛先がねじれてしまい、割れの原因に。

使用後のお手入れ



きれいなリキッドで何度か濯ぎ、ミクスチュアをコームかウッドスティックで優しく整えます。ミクスチュアが固まってついている場合はブラシレスキューをご使用ください。



使用後はリキッドを少し含ませ、毛先を整えてからキャップをはめます。
※キャップは金具があるところまではめてください。

Brush Rescue

ブラシレスキュー（75ml）

75ml　|　￥1,958[13-86](税込)

とろみのある液がブラシに付いた汚れや固まったミクスチュアを
包み込み、しっかりと洗浄します。
汚れによるパサつきも抑えることができます。

※アクリル・ジェル両方に使用できます。
※3Dアート作成には使用できません。



筆に付いて固まったミクスチュアの落とし方



01

ダッペンディッシュ筆のガラス製の容器に入れて筆先にたっぷり含ませます。



02

筆先をアルミホイルで包み、約 10 分程度置いてください。汚れ具合によっては更に時間を置いても良いです。



03

筆先にコームを通して固まったミクスチュアを優しく丁寧にかき出します。
取り切れない場合は①〜③を繰り返してください。



04

毛先を軽く揉みながら、ぬるま湯か水で汚れを落とします。



05

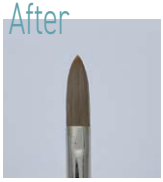
指先を整えながらペーパーで水気をとり、自然乾燥させます。



06

完全に乾燥させた後、筆先をリキッドでしっかりなじませてから保管してください。





[注意点]
※筆のコシが弱くなりますので熱湯は使用しないでください。
※筆の柄に液が付くと塗装が溶ける恐れがあります。
※長時間液に浸けると毛が傷むことがあります。

Perfect Wipe Cut

パーフェクトワイプカット



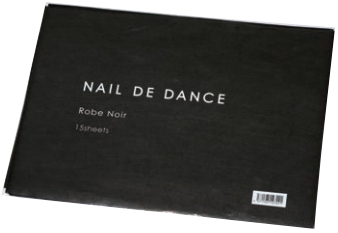
￥1,320[9-24](税込)

入数：100枚
サイズ：100mm×120mm
素材：レーヨン・パルプ

丈夫で吸水性に優れており、表面の凹凸や毛羽立ちがない為、筆を拭く際にダメージを軽減できます。
また未硬化ジェルの拭き取りやガーゼクリーン等、様々な用途に使用できます。
キッチンペーパーの上に一枚重ねてご使用ください

Robe Noir

ローブノワール



￥1,485[10-45](税込)

全入数：15枚
サイズ：40cm×30cm

黒いネイルシートなのでアウトラインやデザインが見やすく、コンテスト、検定、サロンワークにも使用できます。（防水加工無し）

Nail Bag

ネイルバッグ



￥9,680[66-00](税込)

「使いやすさ」「収納力」に細部までこだわった多機能ネイルバッグ。
肘までかけられる長さの持ち手、長さ調節可能なショルダーストラップ付きの２WAY仕様。
500mlボトルがすっぽりと収まり、A5サイズが入るポケットに、
蓋の裏にはツール用のスペースもあり収納力抜群。
使わない時はコンパクトに折りたためます。
スクール生からネイリストまで、色々な場面で幅広く使用出来るブラックカラーのシンプルなネイルバッグです。

・ 長さ調節可能なショルダーストラップ付き
・ キャリーバッグ固定ベルト付き
・ 取り外し可能なナイロンポーチ付き

幅34cm×高23.5cm×奥行15cm

1st Step

ファーストステップ



10ml ｜ ￥2,816[19-80](税込)

超速乾性のプレプライマーです。
カラーリングやプライマーの前に塗布し、爪表面の油分・水分を除去します。

Non Acid Primer

ノンアシッドプライマー



10ml ｜ ￥3,916[27-50](税込)

刷毛：6mm

ナチュラルネイルと人工爪の密着を高める為に使用します。
ファーストステップ塗布後、ナチュラルネイル全面に塗布してください。
乾きを待たず、すぐに施術が行えます。

Protection Coat

プロテクションコート



10ml ｜ ￥1,958[13-86](税込)

アクリルやジェルの練習前に、ナチュラルネイルまたはチップに塗布するだけで、リムーバーを使用せずに簡単に取りはずす事が出来ます。
練習用にお勧めです。

Dappen Dish

ダッペンディッシュ

￥5,181[36-30](税込)

外径：40㎜　口径：28㎜
高さ：56㎜　深さ：43㎜

コルク付ガラスのダッペンディッシュ。
無駄のない量で筆にリキッドを含ます事ができます。
また、安定感がある為、筆をしっかりしごいてリキッド量を調節できます。
筆を挿した状態にしておけるので、施術の邪魔になりません。



フロスト



クリスタル

ダッペンディッシュ用コルク

￥627[4-40](税込)

直径：27〜30mm
高さ：24mm

NAIL DE DANCEダッペンディッシュ専用コルクです。



マルチミニダッペンディッシュ

￥517[3-63](税込)

直径39×高さ35㎜
口径：28㎜

カラーリキッドの使用や筆の洗浄など、様々な用途に活用できる便利な
フタ付きミニダッペンディッシュです。
フタ付きの為、持ち運びに便利です。



Form

ラウンドフォーム

100 枚 | ￥1,793[12-65](税込)
1 ロール（500 枚）ケース入り | ￥6,116[42-90](税込)

縦54×横45㎜

施術時に邪魔にならないシンプルでコンパクトなデザインです。





スクエアフォーム

100 枚 | ￥1,793[12-65](税込)
1 ロール（500 枚）ケース入り | ￥6,116[42-90](税込)

縦54×横45mm

反り爪・深爪の方にお勧めのスクエアタイプのフォームです。





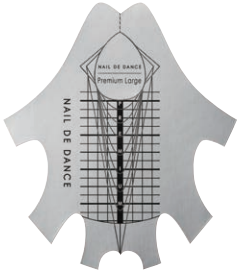
Premium Large Form

プレミアムラージフォーム

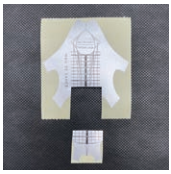
100 枚 | ￥3,058[21-45](税込)

縦 88 ×横 77mm

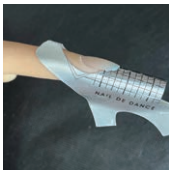
サイズ・素材の質感・使用感にこだわった、検定・コンテストにおすすめのフォームです。
3つの接着面でポイント仕上げも可能。
ガイドラインに沿ってカットし、２つの接着面を利用すればラウンド、スクエアにも仕上げられます。



プレミアムラージフォーム使用方法











U のメモリのラインでカットするとスクエアの王道フォームができます。
また、カットした部分を表面に貼ると丸抜きより広範囲に強度ができます。

カットせずに使用するとスティレットネイルができます。

Acrylic Nail Remover

アクリリックネイルリムーバー

120ml ｜ ￥946[66-0](税込)

500ml ｜ ￥2,321[16-28](税込)

2000ml ｜ ￥5,940[41-58](税込)

アクリル・ジェル・ラップ等のオフに使用します。
＜2000mlのみ＞
内蓋は輸送中の液漏れ防止キャップの為に付いております。開栓後の内蓋については、破棄するなどして別の容器に小分けしてお使い頂くことをお勧めいたします。



120ml　500ml　2000ml

3D Art Liquid

3Dアートリキッド

130ml ｜ ￥2,002[14-08] (税込)

３Dアート専用のリキッドです。
アクリルリキッドと混ぜて硬化時間を調整できます。
ミクスチュアの広がりを抑え、膨らみのある立体的なアート制作に適しています。
緩やかに硬化するため、バラやリボン等のパーツにカーブを付ける際にもお勧めです。

※スカルプチュアには使用しないでください。



File

ダイヤモンドゼブラファイル

￥275[1-98](税込)

150/150
長さやアウトライン、サイドストレートを整えるのに最適です。

180/180
アクリル表面やフォルムを整えるのに最適です。

240/240
繊細な微調整を行い、後のファイル作業を楽にします。



スポンジバッファー

￥462[3-30](税込)

No.1 (100/180)
アクリルの表面をなめらかに整えるのに最適です。

No.2 (220/280)
アクリルの表面をなめらかに整え、ハイシャインの下準備として最適です。

No.3 (320/320)
スポンジバッファーNo.2の後にご使用ください。
アクリルの表面をよりなめらかに整え、ハイシャインが更にスムーズになります。コンペに必須アイテムです。



エメリーボード

2 本入り　|　￥198[1-43](税込)

150/220
地爪を整えるのに使用します。



２Way シャイナー

￥627[4-40](税込)

アクリル、ナチュラルネイルの最終仕上げに最適。
短時間でハイシャインに仕上がります。



ブロック ２Way シャイナー

色違い2本入り　|　￥1,331[9-35](税込)

しなりにくく、形状にこだわった2wayシャイナーです。
爪表面に圧がかかりやすく、短時間でスーパーハイシャインに仕上がります。



ダブルグロウシャイナー

￥704[4-95](税込)

両面とも艶出しの面を使用。
検定やコンテストの際、時短になります。



Case

空ケース

XS(10ｇ用)　|　￥528[3-85](税込)

直径45×高26mm

S(20ｇ用)　|　￥638[4-62](税込)

直径65×高24mm

ミクスチュアが取りやすく、小分けに便利な空ケースです。



XS



S



S（ブラック）

Traial Kit

トライアルキット

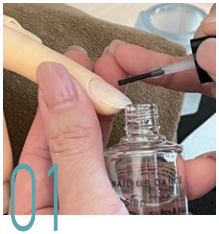
￥20,438[143-00](税込)

NAIL DE DANCEを初めて使用する方に最適なセットです。

・【セット内容】
・パウダー 001 コサックホワイト　20g
・パウダー 002 バレエピンク　20g
・パウダー 003 アイスクリア　20g
・パウダー 004 ルンバナチュラル　20g
・アクリルリキッド ベーシック　100ml
・アクリルリキッド ホワイト　100ml
・ノンアシッドプライマー　10ml
・ファーストステップ　10ml
・フォーム 3 種類アソート　各 30 枚
（ラウンドフォーム、スクエアフォーム、プレミアムラージフォーム）

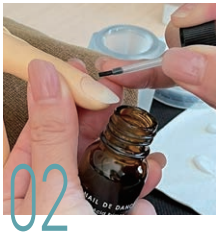


How to French Sculpture



01

プレパレーション後、ファーストステップを塗布し、爪表面の油分、水分を除去します。



02

ナチュラルネイルにノンアシッドプライマーを塗布します。乾きを持たず、アプリケーションを行ってください。



03

ネイルフォームを装着します。（ラウンドフォーム・スクエアフォーム・プレミアムラージフォームのいずれかを選択）



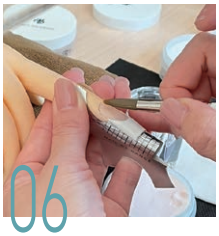
04

ネイルフォームを装着後、コサックホワイトでミクスチュアを取り、フリーエッジを作ります。



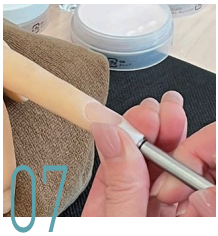
05

フレンチライナー筆でスマイルラインを整えたら、コンペティターズホワイトで小さなミクスチュアを足して、トップエンドを整えてください。



06

バレエピンクをネイルベッド側に置き、セルフレベリング（※）を利用してミクスチュアをネイルプレートに定着させます。
※ミクスチュア自体が適度に広がる効果



07

フォームを外し、ダイヤ付きピンチングスティックでピンチしてCカーブを整えます。



08

ゼブラファイル 150G でアウトライン・表面を整えます。



09

ゼブラファイル 180G → 240G の順に表面を整え、よりなめらかにします。



10

スポンジバッファー No.1(100/180G) → スポンジバッファー No.2(220/280G) → スポンジバッファー No.3(320/320G) の順に表面をなめらかにします。



11

2way シャイナーまたはブロック 2way シャイナーで表面を磨き、光沢を出し仕上げます。



12

キューティクルオイルを塗布して完成です。

Nail Labo
株式会社ネイルラボ

〒150-0001
東京都渋谷区神宮前6-28-9　東武ビル4F
TEL：03-5464-9911　FAX：03-5464-9922
www.naillabo.com

Nail Labo Inc

1436 S Euclid St, #3L Garden Grove,CA 92834 USA
TEL：＋1-949-752-1042　FAX：＋1-714-554-0028
www.naillabo.us

Nail Labo Taiwan

台北市大安區忠孝東路四段155號　5F-2
TEL：＋886-2-2778-9703　FAX：＋886-2-2778-7003

GNN Holdings Co., Ltd.（Nail Labo Korea）

CentrasBiz, Wangsimni-ro 410, 131Dong-401Ho Seongdong-gu, Seoul, Rep. of KOREA 04701
TEL：+82-2-518-8018～7
FAX：+82-2-518-8014

2026.11　発行

Please follow me!!

Instagram
@naildedance