

ageha



From ageha

「プライベートサロンや小規模サロンのために」をコンセプトとして、サロンワークが楽しくなるようなブランドを作れたらと思い企画しました。

ageha 商品は、研究開発、生産、販売が1つのグループ企業で行われている事が魅力であり、最大の強味です。

ネイリストによる、ネイリストのためのブランドでありたいと願っています。

「こんな製品が欲しかった」と、言っていただける製品を作り、時代の流れと共に進化し続けていきます。



ageha

会員制プライベートサロン&スクール ageha オーナーネイリスト
ageha collection /agehagel/executive producer

プライベートサロンの先駆的存在。

予約の取れないサロンとして、有名アーティストや女優、舞台ネイル、雑誌、CD ジャケット、各メディアなどでも活躍。いくつかのアートディレクターとして活躍しながら、自身のオリジナルブランド ageha collection で商品開発も手がける。

オリジナル技法を多く作り出し、奇跡のグラデーションと言われた技術を駆使して、国内外のイベントやセミナーを中心に世界で活躍。サロンワーク、講師、商品開発など、多方面に活躍の場を拡大中。

歯科材料のメーカー技術を応用

- ✧ 皮膚安全性症例情報ネットにも加盟し、製品による皮膚トラブルがおきていないかを常にモニタリング
- ✧ ネイル材料にも歯科材料技術を応用し、爪への負担を軽減
- ✧ 可視光LEDを採用し、硬化時間を短縮！
- ✧ 全ての ageha gel は HEMA フリー



agehaブランドより ジェルの特性を十分に考慮した機能的なライトがついに登場!!

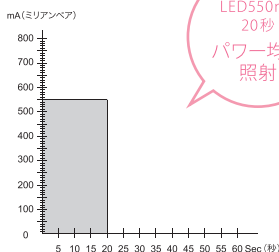
サロンワークでのお悩みを少しでも解決できるように、いくつかのモードを設定しました。
ご使用のジェルや状況に応じて適切なモードをお選びください。

LED 20sec スイッチ

ノーマルモード (照射時間 20秒)

通常のLEDライト 20 秒！
従来のライト設定を使って
プロの方向けにスピー
ディーなサロンワークが
できます。

【オススメの使い方】
クリア、カラー等、LED 対
応のすべてのジェルをス
ピーディーに硬化できま
す！

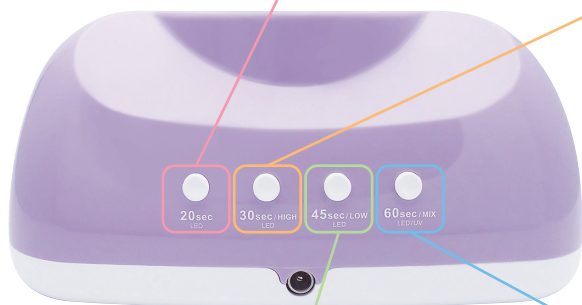
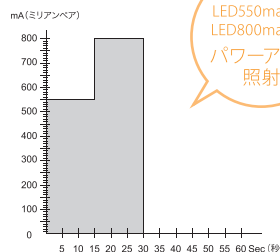


LED 30sec スイッチ

ハイパワーモード (照射時間 30秒)

照射開始 15 秒はノーマル
モード。その後さらにパ
ワーアップさせた電流値
になり、より強い光が照射
されます。

【オススメの使い方】
複数のブランドを使うこ
とによって硬化不足が心
配な時や、濃度の濃いカ
ラーなどの硬化にお勧め
です。



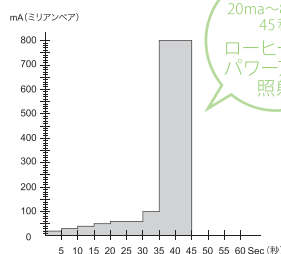
- ・照射の途中でライトを消したい場合には、いず
れかのスイッチをもう一度押すと消灯します。
- ・スイッチ上のランプが弱く光っている時は、照射
はされていません。
もう一度同じスイッチを押すと、ランプが強く点
灯し照射がスタートします。

LED 45sec スイッチ

ローヒートモード (照射時間 45秒)

マルチプルライトオリジ
ナルの設定で、光の強
さを徐々に上げるこ
とで硬化熱が出にくくな
っています。最後の15秒で
しっかり硬化！

【オススメの使い方】
硬化熱が気になるクリ
ア系のジェルや、刺激
を感じやすいお客様に
お勧めです。イクステン
ションやトップなどもツ
ツヤに仕上がります。
※カラージェルも硬化可能

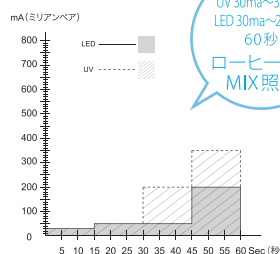


MIX 60sec スイッチ

LED/UVモード (照射時間 60秒)

紫外線と可視光線を同時
照射します。光の強さ
を変化させることにより、硬
化熱が出にくく、ローヒ
ート設定により黄ばみを抑
え美しいツヤに仕上が
ります。

【オススメの使い方】
UV380/LED405の波長対
応。トップジェルの黄ばみ
抑制やツヤ仕上げにお勧
めです。硬化熱が出にくい
ため、ノンワイプやイク
ステンションも可能です。



LED/UV Multiple Light

LED/UV マルチプルライト

¥19,000 ■190-00

4つの照射モードを搭載したLED/UVマルチプルライトです。

収納に便利な引き出し式のBOX入り！

※ LEDライト本体・硬化台・ACアダプタセットは、アセトン等の溶剤が付
着すると溶けてしまいます。
取扱いは十分にご注意ください。

【照射モード】

- ①通常の硬化用設定 (照射時間 20秒)
- ②硬化不良を確実に防ぐハイパワー設定 (照射時間 30秒)
- ③ジェル硬化時の硬化熱を抑える硬化熱低減設定 (照射時間 45秒)
- ④トップジェルの硬化直後の黄ばみを抑えるため、可視光線の波長と紫
外線の波長を同時照射する設定 (照射時間 60秒)

【サイズ】約 200×137×90mm

【重量】約 360g

【光源】LED16 個 (可視光線 8 個、紫外線 8 個)

【波長】可視光線 405nm ±5 紫外線 380nm ±5

【消費電力】125.8W ±10%

【電源】AC100 ~ 240V 50/60Hz

【出力】19Vdc / 1.36A ±10%

【付属品】ACアダプタセット

LEDライト硬化台

ミラーシール

【保証期間】購入日より 1 年間



幅広い顧客ニーズに合わせて選べる、
新しいベースジェルが誕生!!

Base Gel More

高い
柔軟性

接着
密着

操作
しやすい

縮み
にくい

硬化熱
少ない

発売前モニターアンケート結果

(2020年10月モニターアンケート実施 ネイルラボ会員対象)

キューティクル側が
リフトしにくい

90% が回答

塗りやすい

94% が回答

縮みにくい

94% が回答

硬化熱を感じにくい

81% が回答

	ageha ベースジェル	ageha ベースジェル モア	ageha イーजीオフ クッションベース
プレパレーション	スポンジパフアー ピンク180/180、又はブラック220/220で爪表面の凹凸をならすようにツヤを消します		
テクスチャー・粘度 低 → 高	★★★★ ややとろみがありフォルムが作りやすい	★★ 柔らかめ	★ さらさらしている
硬化後の硬さ 柔 → 硬	★★★★ 硬め	★★ 柔らかめ	★★ 柔らかめ
接着・密着度 弱 → 強	★★★★	★★★★	★★
オフのしやすさ	★★ ソークオフタイプ	★★ ソークオフタイプ	★★★★ ソークオフ・イーजीオフタイプ

Base Gel

ベースジェル ソフトジェル

7.5g
¥2,550 ■25-50

23g
¥5,000 ■50-00

適度な柔軟性があり、操作性に優れたテクスチャーのベースジェル。
※化粧品製造販売届出済
(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)



Base Gel More

ベースジェル モア ソフトジェル

7.5g
¥2,550 ■25-50

従来のベースジェルに比べ柔軟性が高く、接着、密着力もアップしました。爪にしっかりとフィットし、特にキューティクル側がリフトしやすい方にお勧めのベースジェルです。
※先端磨耗を防ぐため、二度塗りを推奨しています。
※化粧品製造販売届出済
(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)



※LED ライトは ageha LED / UV マルチプルライト、PRESTO LED ライトを推奨しています。

ふわ

ポロ

イージーオフ クッションベース

— 「ふわ」っと浮かせて、「ポロ」っとオフができる —



独自の新しい成分配合により、
アセトンで膨潤したジェルが
かたまりでやさしく離れやすくなります。
オフの目安は10分程度で簡単・スピーディーに!!

手軽に使用できるボトルタイプと、
筆で塗れるコンテナタイプの同時発売!!

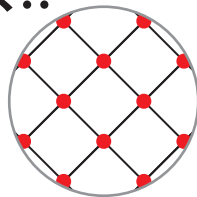
※コンテナタイプとボトルタイプは中身同様



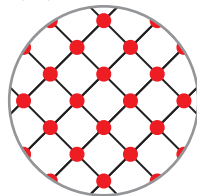
分子の網目が従来のベースジェルと比べて

2倍以上! 大きく!!

3Dクロスリンクポリマー
※イメージ



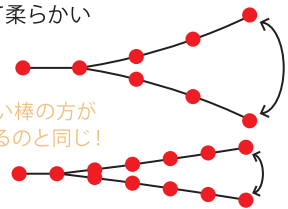
従来のベースジェル



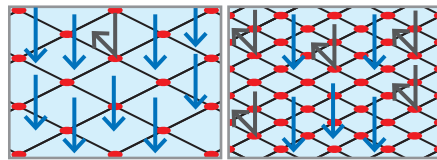
網目が大きいから…

しなりやすくて柔らかい

短い棒より長い棒の方が
しなって曲がるのと同じ!



アセトンが浸透しやすい



Easy Off Cushion Base

イージーオフ クッションベース ソフトジェル

7.5g
¥2,550 ■25-50

独自の新しい成分配合で簡単・スピーディーなオフが可能です。
サラサラとしたテクスチャーで、爪のわずかな凹凸にも入り込み密着します。(ボトルタイプと中身同様)
※一度塗りでは厚みが出ないため、二度塗りを推奨しており、ageha ベースジェルとの併用も可能です。
※化粧品製造販売元出清
(LED ライト: 20 秒)
(36W UV ライト: 2 分)



Brush on Easy Off Cushion Base

ブラッシュオン
イージーオフ クッションベース ソフトジェル

13g
¥2,800 ■28-00

独自の新しい成分配合で簡単・スピーディーなオフが可能です。
サラサラとしたテクスチャーで、爪のわずかな凹凸にも入り込み密着します。(コンテナタイプと中身同様)
※一度塗りでは厚みが出ないため、二度塗りを推奨しており、ageha ベースジェルとの併用も可能です。
※化粧品製造販売元出清
(LED ライト: 20 秒)
(36W UV ライト: 2 分)



※LEDライトはageha LED/UV マルチプルライト、PRESTO LEDライトを推奨しています。

Top Gel

トップジェル セミハードジェル

7.5g
¥2,550 ■25-50
23g
¥5,000 ■50-00

適度な粘度でとろみのある質感のトップジェル。
レベリングも良く、ツヤと耐久性に優れたセミハードタイプ。
※化粧品製造販売届出済
(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)



Non Wipe Top Gel

ノンワイプトップジェル ハードジェル

7.5g
¥2,150 ■21-50

好みのブラシで塗布することができます。
コンテナタイプのノンワイプトップジェル。
ツヤと耐久性にも優れています。
※化粧品製造販売届出済
(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)

※ソークオフ不可。
オフの際は削ってオフしてください。



Charm On Non Wipe Gel

チャームオンノンワイブジェル ハードジェル

7.5g
¥2,150 ■21-50

パーツ固定専用ジェル。パール等流れやすい形状のパーツに絡めて使うことでしっかりと固定できます。ノンワイブが最大の特徴。ミラーパウダーと組み合わせでジュエリーネイルやフレイムアートのご使用にも最適です。
※化粧品製造販売届出済
(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)

※硬化性が高く固まりやすいジェルのため、使用の際はパレットに出し、蓋は開けてご使用ください。
※ソークオフ不可。オフの際は削ってオフしてください。



Mixing Gel

ミキシングジェル ソフトジェル

7.5g
¥2,150 ■21-50
23g
¥4,200 ■42-00

カラーの濃度を調整するのに適した透明のジェル。アートとアートの間に挟んで使うことで奥行きを出すこともできます。
※化粧品製造販売届出済
(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)



Gradation Clear Gel

グラデーションクリアジェル ソフトジェル

7.5g
¥2,150 ■21-50
23g
¥4,200 ■42-00

グラデーションの際にカラーの境目を綺麗にぼかすことはもちろん、ドロップアートにも使えるさらさらとしたジェル。
※化粧品製造販売届出済
(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)



Art Clear Gel

アートクリアジェル ソフトジェル

7.5g
¥2,150 ■21-50

アートクリアジェルを使えば、ドラッグアートやシフォンリング等のアートが簡単・綺麗に描けます。
※化粧品製造販売届出済
(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)



ミキシングビルダージェル Mixing Builder Gel

フォルムの作り方

詳しくはこちら！



@agehanails

フォルム
形成

イクス
テンション

綺麗な
レベリング

ミキシング
として

強度
アップに



Mixing Builder Gel

ミキシングビルダージェル NEW
セミハードジェル

7.5g
¥2,150 ■21-50

ミキシングジェルにもっちりテクスチャーなセミハードタイプが新登場！ミキシングジェルとしての使い方の他にフォルム形成、イクステンションも可能になりました。爪が薄く強度を出したい方や、綺麗なレベリングが可能なのでそり爪や凹凸がある方にもおすすめの商品です。

※化粧品製造販売届出済
(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)




※トップジェルではありませんが、ageha LED/UV マルチプルライト 45 秒硬化でツヤ出しもできます。
※セミハードタイプの為オフの際は削って下さい。
※過度な厚塗りは硬化熱の発生や硬化不良の原因となります。

※LED ライトは ageha LED/UV マルチプルライト、PRESTO LED ライトを推奨しています。

ageha クリアジェル 硬化後の強度

※ジェル自体の硬さとは異なります

やわらかい

かたい



ageha クリアジェル テクスチャーの粘度

低い

高い



Brush On Top Gel

ブラッシュオン トップジェル セミハードジェル

13g
¥2,800 ■28-00

さらとしたテクスチャーのブラッシュオンタイプで、コンテナタイプのagehaトップジェルと同様、ツヤと耐久性に優れたセミハードタイプ。手軽なボトルタイプはフットネイルにもお勧めです。
※化粧品製造販売届出済
(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)



Matte Top Gel

マットトップジェル ソフトジェル

13g
¥1,950 ■19-50

しっとりとした仕上がりになるマットトップジェル。マット感がしっかり持続します。
アートにもお勧めです。
※化粧品製造販売届出済
(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)



Brush On Non Wipe Top Gel

ブラッシュオン ノンワイプトップジェル ハードジェル

13g
¥2,600 ■26-00

ふき取り不要でツヤと耐久性に優れたノンワイプトップジェルの手軽なボトルタイプです。コンテナタイプと中身同様。ミラーパウダー等のアートにお勧めのジェルです。
※化粧品製造販売届出済
(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)

※ソークオフ不可。
オフの際は削ってオフしてください。



Film On Gel

フィルムオンジェル ソフトジェル

13g
¥1,950 ■19-50

転写式フィルムが綺麗に貼れる粘着性ジェル。未硬化ジェルをふき取ると、粘着力が出てフィルムを綺麗に貼ることができます。
※化粧品製造販売届出済
(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：30 秒)

※お持ちのライトによっては硬化時間が異なる場合があります。
※フィルムオンジェルは未硬化ジェルをふき取った後に、適度なベタつきが残るジェルです。長く硬化しすぎると、ジェルのベタつきがなくなり接合しづらくなります。



Non Wipe Nail Tip Top Gel

ノンワイプ ネイルチップトップジェル ハードジェル チップ専用

15g
¥1,200 ■12-00

ネイリストのサンプル制作の必需品、ふき取り不要のチップ専用トップジェルです。
黄ばみにくい極上のツヤ感で綺麗なアートサンプルが作れます。
(LED ライト：20 秒)
(36W UV ライト：2 分)

※一度に大量に塗布すると黄ばみの原因になりますのでご注意ください。
※地爪には使用せず、チップ専用としてご使用ください。



※LED ライトは ageha LED / UV マルチプルライト、PRESTO LED ライトを推奨しています。

コスメカラー

100番台 透明感のある肌色カラー

2.7g

¥900 ■9-00

化粧品に配合可能な法定色素のみを使用しています。
サロンワークで使いやすい、テクスチャーまでこだわったagehaオリジナルカラーです。

※化粧品製造販売届出済

(LEDライト：20秒)

(36WUVライト：2分)

100
ピュアホワイト101
ウォルナット102
トリアノン103
アプリコット
ヌード104
フレッシュヌード105
ピーチヌード106
ミルクヌード107
グレージュヌード108
ダストストーム109
ダーティー
クリーム110
グロッシュー
グレープ111
ダウンピンク112
ミルキー
ストロベリー113
クラシカル
ピンク114
コーラルピンク115
マーベラス116
グレブラヌード117
ミスティーピンク118
ローゼーピンク119
グロスパープル120
グロスピンク121
グロスオレンジ122
グロスイエロー123
グロスシーグリーン124
グロスミント125
グロスブルー126
グロスナチュラル127
ウォームグレー
G・MIX128
リラ
G・MIX129
ローラ
G・MIX130
モーベット
G・MIX131
ビスク
G・MIX132
ヒース
G・MIX133
アラン
G・MIX134
ラパン
G・MIX135
ピンキー
G・MIX136
ピーチ
G・MIX137
サンドベージュ
G・MIX138
モカベージュ
G・MIX139
ライチ
G・MIX140
スムージー
G・MIX141
ソーダ
G・MIX142
グレープアディール
G・MIX143
ダークカーキ144
カプチーノ145
セビア146
スモークレッド147
ダークチェリー148
アンティークネイビー149
ホワイト
ドレス150
ナチュラル
ドレス151
ロゼ
ドレス152
ブラウン
ドレス153
オリーブ
ドレス154
アッシュ
ドレス155
ロマネスク156
マリー・
アントワネット157
フレンチ・ローズ158
マーシュ・ローズ159
アッシュ・
オブ・ローズ160
マホガニー・
ブラウン161
シェスタ・ベージュ162
テラコッタピンク163
オールドモーヴ164
グロスボルドー165
ブラウンデビル166
ディープアンバー167
ディムブラック168
オックスフォード
ブルー169
ミッドナイト
グリーン170
ダークフォレスト171
ベビーリボン172
ベビーフラミンゴ173
ベビーラテ174
ベビーライム175
ベビーアクア176
ベビークラウド

※LED ライトは ageha LED / UV マルチプルライト、PRESTO LED ライトを推奨しています。

蝶の数はカラーの濃度を表します。◎クリア、⑤シア、④マット、⑧ネオン、⑦パール、⑥グリッター

コスメカラー

2.7g
¥900 ■9-00

化粧品に配合可能な法定色素のみを使用しています。
サロンワークで使いやすい、テクスチャーまでこだわったagehaオリジナルカラーです。

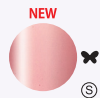
※化粧品製造販売届出済

(LEDライト：20秒)
(36WUVライト：2分)

100番台 透明感のある肌美色カラー



177
ベビーミルク



178
ピュアブロッサム



179
ピュアハニー



180
ピュアシトラス



181
ピュアライム



182
ピュアサボン



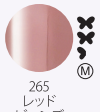
183
ピュアベリー

コスメカラー

200番台 カラーリング・グラデーション・フレンチにお勧め

2.7g
¥900 ■9-00化粧品に配合可能な法定色素のみを使用しています。
サロンワークで使いやすい、テクスチャーまでこだわったagehaオリジナルカラーです。

※化粧品製造販売届出済

(LEDライト：20秒)
(36WUVライト：2分)200
ホワイ201
ブラック202
グレー203
ダーク
ブラウン204
チョコレート205
ダークレッド206
インディアン
レッド207
サハラ208
エクレベージュ209
バスケット210
スプラウト211
ゼニスブルー212
スプリング
タイム213
ピーチ
ブロッサム214
ピンク
フラッター215
シェルピンク216
ノスタルジー217
オーキッド218
キャンディー
ハート219
ココアホップ220
ホットイエロー221
ホットオレンジ222
アイボリーヌード223
シェルヌード224
アンティークヌード225
ミルクブラウン226
グレイッシュ227
モーブピンク228
アイリス229
ラベンダー230
レトロピンク231
レトロオレンジ232
レトロシモン233
レトロマスタード234
レトロオリーブ235
レトロブルー236
レトロパープル237
ビタヤ238
トロピカルピンク239
フラミンゴピンク240
パッションピンク241
パッションフルーツ242
アイランドグリーン243
セラマブルー244
パウダーサンド245
クラシック
ローズ246
ミスレディー247
ローズモース248
ベルベール
ピンク249
ダークプラム250
リッチ
バーガンディ251
オールド
ローズ252
グレイパープル253
ローズブラウン254
ブラウンモカ255
グレイサンド256
フォグブルー257
オールド
ブラック258
ブラック259
カニヴァラス
ブラウン260
チャコール
グレイ261
グリーン
アッシュ262
ミディアム
グレイ263
カオス
ブラウン264
ウィッチー
パープル265
レッド
ビーンズ266
オーガニック267
パウダーミルク268
エボニーグレイ269
エスプレッソ270
ティークレイ271
アーバンライト

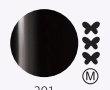
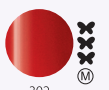
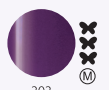
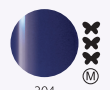
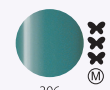
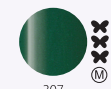
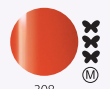
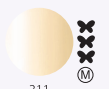
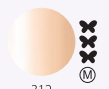
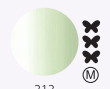
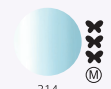
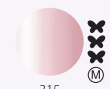
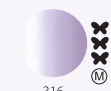
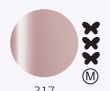
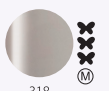
コスメカラー

2.7g
¥900 ■9-00化粧品に配合可能な法定色素のみを使用しています。
サンワークで使いやすい、テクスチャーまでこだわったagehaオリジナルカラーです。

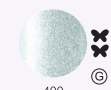
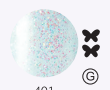
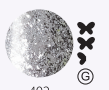
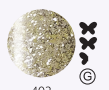
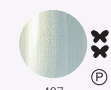
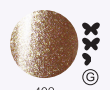
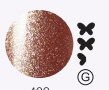
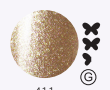
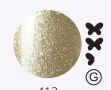
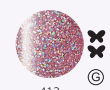
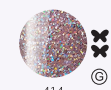
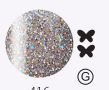
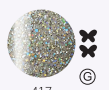
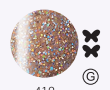
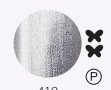
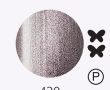
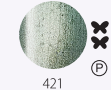
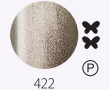
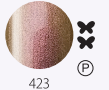
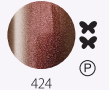
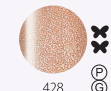
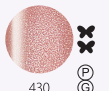
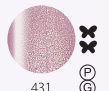
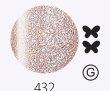
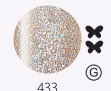
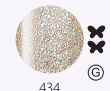
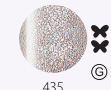
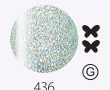
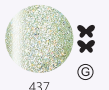
※化粧品製造販売届出済

(LEDライト：20秒)
(36WUVライト：2分)

300番台 カラーリング・フレンチ・アートにお勧め

300
マットホワイトA
部分的なアートにお勧め301
マットブラックA
部分的なアートにお勧め302
レッドA303
パープルA304
ロイヤルブルーA305
スカイブルーA306
グリーンターコイズA307
リーフグリーンA308
ブラッディオレンジA311
アイボリーA312
ナチュラルA313
ミルクグリーンA314
スカイミントA315
フレッシュピンクA316
スイートラベンダーA317
ローゼーグレイA318
ロシアングレイA

400番台 ラメ・パールシリーズ

400
ホワイトスノー
品のある輝きで重ね塗りにお勧め401
オーロラダスト
品のある輝きで重ね塗りにお勧め402
プラチナスパークル
エレガントで濃厚なグリッター403
シャインスパークル
エレガントで濃厚なグリッター404
マリンスパークル
エレガントで濃厚なグリッター405
ロゼスパークル
エレガントで濃厚なグリッター406
プリズムパール
偏光パール入り407
シャインパール
偏光パール入り408
ブロンズ
グリッターの密度が高くラインアートにもお勧め409
ローズゴールド
グリッターの密度が高くラインアートにもお勧め410
シルバー
グリッターの密度が高くラインアートにもお勧め411
ゴールド
グリッターの密度が高くラインアートにもお勧め412
イエローゴールド
グリッターの密度が高くラインアートにもお勧め413
ラグジュエルエマ414
ラグジュエルクリス415
ラグジュエルイブ416
ラグジュエルノエル417
ラグジュエルミア418
ラグジュエルサラ419
ルミナスシルバー420
ルミナスブラウン421
ルミナスグリーン422
ルミナスコパー423
ルミナスゴールド424
ルミナスブロンズ425
シャインシルバー426
シャインゴールド427
シャインブロンズ428
シャインペーージュ429
シャインオレンジ430
シャインロゼ431
シャインピンク432
ラグジュエルアリス433
ラグジュエルレア434
ラグジュエルグレース435
ラグジュエルルシール436
ラグジュエルクレール437
ラグジュエルクロエ

コスメカラー

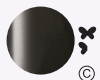
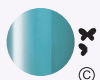
2.7g
¥900 ■9-00

化粧品に配合可能な法定色素のみを使用しています。
サロンワークで使いやすい、テクスチャーまでこだわったagehaオリジナルカラーです。

※化粧品製造販売届出済

(LEDライト：20秒)
(36WUVライト：2分)

500番台 シロップのような透明感のあるカラー

500
ブルー
シロップ501
グリーン
シロップ502
イエロー
シロップ503
ピンク
シロップ504
バイオレット
シロップ505
マッチャ
シロップ506
オレンジ
シロップ507
カシス
シロップ508
ソーダ
シロップ509
メロン
シロップ510
カラメル
シロップ511
ハニー
シロップ512
ブラックコーヒー
シロップ513
ベリーパープル514
フラワーピンク515
ウルフベリー516
ウッドブラウン517
ナッツブラウン518
ハーブグリーン519
レイクブルー

※LEDライトはageha LED/UV マルチプルライト、PRESTO LED ライトを推奨しています。

蝶の数はカラーの濃度を表します。 ©クリア、⑤シアア、⑧マット、⑨ネオン、⑩パール、⑪グリッター

Cosmetics Color White Gradation

コスメカラー
ホワイトグラデ

2.7g
¥900 ■9-00

濃度が絶妙でホワイトグラデーションに
お助めのカラーです。
※化粧品製造販売届出済

(LEDライト：20秒)
(36WUVライト：2分)




Cosmetics Color Nuance White

コスメカラー
ニュアンスホワイト

2.7g
¥900 ■9-00

プラスすることでさらに表現の幅を広げ、
アートにも使いやすい絶妙な濃度のシ
アー系ホワイトカラー。
レベリングにも優れ、ムラになりにくくワン
カラーやベースカラーにもお助めです。
※化粧品製造販売届出済

(LEDライト：20秒)
(36WUVライト：2分)




クリームアートジェル

2.7g
¥900 ■9-00

ホイップクリームのような新感覚。
エッジが効くのに『なめらか』なブラシ
タッチ。色々な質感が楽しめる新感覚の
アートジェルです。
※化粧品製造販売届出済

(LED ライト : 20 秒)
(36W UV ライト : 2 分)

※硬化性が高く固まりやすいジェルのため、使用の際はパレットに出し、蓋は閉めてご使用ください。

※アート用ジェルです。硬化不良を起こす場合があるため、全面に塗布しないでください。



ホワイト



ブラック



シルバー



ゴールド



グレープ



ブルーバニラ



ミント



キウイ



パンプキン



ストロベリー



レモン



Ｌ・シルバー



Ｌ・ブラウン



Ｌ・グリーン



Ｌ・コパー



Ｌ・ゴールド



Ｌ・ブロンズ



白銅



利休



亜麻



灰桜



昆布



藍墨



Sharp Liner

シャープライナー

2.7g
¥900 ■9-00

絵具を水で溶いたようなさらっとした質感のジェルです。
未硬化ジェルの上でも、にじまず・クッキリ・極細ラインが描けます。

※化粧品製造販売届出済

(LED ライト : 20 秒)
(36W UV ライト : 2 分)

※硬化性が高く固まりやすいジェルのため、使用の際はパレットに出し、蓋は閉めてご使用ください。

※基本的にはかくはん不要ですが、使用前にかくはんすると、さらさらとした描き心地を得られます。

※アート用ジェルです。硬化不良を起こす場合があるため、全面に塗布しないでください。



ホワイト



ブラック



ソフト
グレー



ソフト
ブラウン



ageha

Opti Color

2021.5.11 tue debut

化粧品（コスメカラー）の枠を超えて、優れた発色と無限に広がるネイルアートをお楽しみください。
テクスチャーや使用感にもこだわった、
agehaオリジナルカラージェルのシリーズです。

Opti Color（オプティカラー）の由来は“最良の～（optimum）”と“選択（option）”から
“Opti Color（オプティカラー）”と名付けました。

※オプティカラーは全て「雑貨」の分類となります。化粧品登録品をお求めの方は「agehaコスメカラー」をご利用ください。

（LEDライト：20秒／36W UVライト：2分）

Opti Color

オプティカラー

1-●● 透明感のある肌美色カラー

2.7g
¥900 ■9-00

化粧品（コスメカラー）の枠を超えて、優れた発色と無限に広がるネイルアートをお楽しみください。テクスチャーや使用感にもこだわった、ageha オリジナルカラージェルのシリーズです。

※オプティカラーは全て「雑貨」の分類となります。

（LEDライト：20秒）
（36WUVライト：2分）



2-●● カラーリング・グラデーション・フレンチにお勧め



3-●● カラーリング・フレンチ・アートにお勧め



オブティカラー

4-●● ラメ・パール系シリーズ

2.7g
¥900 ■9-00

化粧品（コスメカラー）の枠を超えて、優れた発色と無限に広がるネイルアートをお楽しみください。テクスチャーや使用感にもこだわった、ageha オリジナルカラージェルのシリーズです。

※オブティカラーは全て「難貨」の分類となります。

(LEDライト：20秒)
(36WUVライト：2分)

4-01
ピーチソルベ4-02
マンゴーソルベ4-03
レモンソルベ4-04
キウイソルベ4-05
ミントソルベ4-06
ベリーソルベ4-07
ペールリバーブル4-08
ペールピンク4-09
ペールイエロー4-10
ペールグリーン4-11
ペールブルー

5-●● シロップのような透明感のあるカラー

5-01
チェリーカクテル5-02
ピーチカクテル5-03
グレープカクテル5-04
ブルーベリーカクテル5-05
マリンブルーカクテル5-06
イエローアンバークォーツ5-07
オレンジアンバークォーツ5-08
ルビーアンバークォーツ5-09
ヴァイオレットアンバークォーツ5-10
ブルーアンバークォーツ5-11
グリーンアンバークォーツ

Opti Color Skin Changer Pink

オブティカラー
スキンチェンジャーピンク2.7g
¥900 ■9-00

ほんのりと赤く溶け込み健康的なネイルベッドに見せてくれる艶やか（つややか）カラー。フレンチネイル等ベースカラーのコントロールカラーとしても使用できます。

※化粧品製造販売届出済

(LEDライト：20秒)
(36WUVライト：2分)



◎



ageha コスメカラー&オブティカラー早見表

コスメカラーとオブティカラーは、下記の通りで分類されています。ジェル濃度は各カラー数値で表しています。

コスメカラー		オブティカラー	
コスメカラー 100 番台	透明感のある肌美色カラー	オブティカラー 1-●●●	
コスメカラー 200 番台	カラーリング・グラデーション・フレンチにお勧め	オブティカラー 2-●●●	
コスメカラー 300 番台	カラーリング・フレンチ・アートにお勧め	オブティカラー 3-●●●	
コスメカラー 400 番台	ラメ・パール系シリーズ	オブティカラー 4-●●●	
コスメカラー 500 番台	シロップのような透明感のあるカラー	オブティカラー 5-●●●	

	ジェル名称	質感	濃度	特徴	おすすめアート	
コスメカラー #100	 100 ピュアホワイト	シアー	薄 1	地爪が若干透ける程の半透明の肌美色カラー	・ワンカラー ・ベースカラー	
コスメカラー ニュアンス ホワイト	 ニュアンスホワイト	シアー	1.5	ニュアンスアートやぼかしデザインにも使いやすいシアーカラー	・ニュアンスアート	
コスメカラー ホワイトグラデ	 ホワイトグラデ	シアー	2	#100 よりも透けづらく、絶妙な濃度のシアーカラーのためホワイトグラデーションがしやすい	・ホワイト グラデーション	
コスメカラー #200	 200 ホワイト (移行前:カラージェル # 27)	マット	2.5	 201 ブラック (移行前:カラージェル # 28)	・ムラになりにくく地爪が透けない発色の良いマットカラー ・なめらかな塗り心地	・ワンカラー ・フレンチ ・ベースカラー
コスメカラー #300	 300 マットホワイト A (移行前:カラージェル # 1・13)	マット	3 (301) 3.5 (300) 濃	 301 マットブラック A (移行前:カラージェル # 2)	テクスチャーが硬いマットカラー ※塗布量が多い場合は硬化不良が生じる可能性があるため、塗布量に注意	・部分的なアート
クリームアート ジェル	 ホワイト	マット	アート用 ジェル	・ふわっとした柔らかいテクスチャーで、にじまず硬化性が高い ・エッジが効くのになめらか』なブラシタッチ ・ハケ筋を残した花の花脈や葉脈などが描きやすい ・トップジェルを塗布しなくてもセミマットの質感	・凹凸のあるアート	
シャープ ライナー	 ホワイト	マット		・水に溶いたようなさらっとした質感 ・未硬化ジェルの上でも、にじまず、クッキリ・極細ライン	繊細なラインから大胆なラインまで、様々なラインアート	

ColorChart Seal Ver.1.0

カラーチャートシール Ver.1.0

120枚
直径8mm
¥500 ■5-00

【シール内容】

各色1枚
ホワイトグラデ
クリームアートジェル白黒各1枚
シャープライナー白黒各1枚
番号なし白無地15枚

コスメカラーのミニチュアシールです。
カラーチャートや、アートサンプルのディスプレイ等、幅広い用途
でお楽しみいただけます。

※2018年7月19日発売分までのコスメカラーに対応



ColorChart Seal Ver.1.1

カラーチャートシール Ver.1.1

40枚
直径8mm
¥300 ■3-00

【シール内容】

#127～134 各2枚
クリームアートジェルシリアル・ゴールド各2枚
ロゴ10枚
番号なし白無地10枚

※2018年11月22日発売のコスメカラーに対応



ColorChart Seal Ver.1.2～3.6

カラーチャートシール Ver.1.2～3.6

30枚
直径8mm
¥250 ■2-50



Ver.1.2

(2018年12月17日発売色)

コスメカラー

#413～418 各3枚

番号なし薄紫・白無地各6枚



Ver.1.3

(2019年1月21日発売色)

コスメカラー

#419～424 各3枚

ロゴ6枚

番号なし白無地6枚



Ver.1.4

(2019年3月11日発売色)

コスメカラー

#230～236 各3枚

番号なし白無地9枚



Ver.1.5

(2019年5月20日発売色)

コスメカラー

#135～142 各3枚

番号なし白無地6枚



Ver.1.6

(2019年7月22日発売色)

コスメカラー

#237～244 各3枚

番号なし白無地6枚



Ver.1.7

(2019年10月7日発売色)

コスメカラー

#245～250 各3枚

番号なし薄紫・白無地各6枚



Ver.1.8

(2019年12月17日発売色)

コスメカラー

#143～148 各3枚

番号なし薄紫・白無地各6枚



Ver.1.9

(2019年12月21日発売色)

コスメカラー

#251～256 各3枚

ロゴ6枚

番号なし白無地6枚



Ver.2.0

(2020年3月25日発売色)

コスメカラー

#149～154 各3枚

番号なし薄紫・白無地各6枚



Ver.2.1

(2020年4月20日発売色)

コスメカラー

#155～162 各3枚

ロゴ3枚

番号なし白無地3枚



Ver.2.2

(2020年6月8日発売色)

コスメカラー

#513～519 各3枚

番号なし白無地3枚

筆番号各1枚



Ver.2.3

(2020年7月13日発売色)

クリームアートジェル色各3枚

番号なし白無地9枚



Ver.2.4

(2020年9月14日発売色)

コスメカラー

#257～265 各3枚

番号なし白無地各3枚



Ver.2.5

(2020年11月2日発売色)

コスメカラー

#163～170 各2枚

クリームアートジェル色各2枚

番号なし白無地2枚



Ver.2.6

(2021年3月16日発売色)

コスメカラー

#425～431 各3枚

番号なし白無地9枚



Ver.2.7

(2021年5月11日発売色)

オプティカラー

#2-01～04、3-01・02、4-01

～06 各2枚

番号なし白無地6枚



Ver.2.8

(2021年7月13日発売色)

オプティカラー

#1-01～08 各3枚

番号なし白無地6枚



Ver.2.9

(2021年9月14日発売色)

コスメカラー

#178～183 各2枚

番号なし薄紫・無地6枚



Ver.3.0

(2021年11月22日発売色)

オプティカラー #3-09～11 各2枚

スクンシェンジャー・ピンク・

ニュアンスホワイト色各2枚

番号なし白無地8枚



Ver.3.1

(2022年2月8日発売色)

コスメカラー

#171～177 各3枚

シャープライナー色各3枚

番号なし白無地3枚



Ver.3.2

(2022年5月11日発売色)

コスメカラー

#266～271 各4枚

番号なし白無地6枚



Ver.3.3

(2022年7月11日発売色)

オプティカラー

#4-07～4-11

#5-01～5-05 各3枚



Ver.3.4

(2022年8月9日発売色)

クリームアートジェル白銅・

利休・垂麻・灰桜・昆布・藍

墨 各4枚

番号なし白無地6枚



Ver.3.5

(2022年9月6日発売色)

オプティカラー

#5-06～11 各4枚

番号なし白無地6枚



NEW Ver.3.6

(2022年11月2日発売色)

コスメカラー

#178～183 各2枚

オプティカラー

#1-09～14 各2枚

番号なし白無地6枚

Nail Cleanser

ネイルクレンザー

250ml
¥950 ■9-50

未硬化ジェルがしっかりふき取れます。
トップジェルのふき取りに使用すると艶やかな仕上がりになります。
プレレーション時の地肌表面の油分・水分除去にも使用できます。



Gel Remover

ジェルリムーバー

250ml
¥950 ■9-50

ジェルネイルを除去する際に使用するジェルリムーバーです。上質なホホバオイル配合し、爪や皮膚を優しく保護しながらジェルを取り除きます。



Multiple Liquid

マルチブルリキッド

250ml
¥1,800 ■18-00

ブラシについたジェルの洗浄や、ジェルのアートリキッドとしても使用できるマルチなリキッドです。



Brush Cleaner Gel

ブラシクリーナージェル

50ml
¥1,400 ■14-00

ブラシについたジェルを綺麗に取り除く専用洗浄ジェル。
ageha ジェルでも使用している主原料を配合して作っているため、ブラシがバサつかず、しっとりまとまり長持ちします。アートパウダーを用いた3Dアート作成時のブラシのバサつき、メンテナンスにお勧めです。
※硬化剤を含まないためブラシが固まることはありません。
※マルチブルリキッドと併用可能です。



Nail Conditioner

ネイルコンディショナー

10ml
¥1,400 ■14-00

プレレーション後に塗布し、爪表面の水分や油分を取り除き、ジェルやポリッシュ、イクステンションの持ちを良くします。
ネイルクレンザーの後に使用してください。



Container

コンテナ

7.5g×3個
¥750 ■7-50

材質：ポリプロピレン

ジェルを小分けにする際に便利な「ageha」のロゴ入り空容器です。



Empty Bottle

KARABIN

5ml×5個
¥500 ■5-00

直径：22mm
高さ：30mm
材質：ガラス・アルミ

パーツやグリッターの収納に便利な可愛いアルミキャップのKARABIN (空ビン) です。



Empty Bottle

ダイヤモンドケース

約4ml×5個
¥280 ■2-80

直径：約28mm
高さ：約18mm

パーツやグリッターを収納する、ダイヤモンド型の可愛いケースです。
※ageha MAG パウダーで使っている容器と同じものです。
※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



Nail Lacquer

ネイルラッカー10ml 8色セット

10ml×8本
¥4,500 ■35-00

G・MIXコレクション #127～134を再現したネイルポリッシュ。たっぷり入った様々なグリッターが華やかに輝き、手軽に使えるシアーカーラーのポリッシュです。



Art Powder

アートパウダー

15g
ホワイトシュガー ¥1,800 ■18-00
クリア ¥1,500 ■15-00



キラキラ降り注ぐ粉雪のような質感のアートパウダーです。
ザラザラしにくい大きさが使いやすく、使い方も未硬化のジェルに振りかけて硬化するだけ。
カラージェルに混ぜて3Dジェルにする等、様々なアートに使用できます。



ホワイトシュガー

アートの幅が広がるアイテムです。
ベロア仕上げやマットコート、立体アートなど、カラージェルと合わせて使うことで様々な質感アートが楽しめます。



クリア



agehagel
design by ageha



ageha
art powder clear
opti color
3-10
coming soon

Mirror Powder

ミラーパウダー

約0.8g
¥500 ■5-00
グラスミラーコレクション (M-5~10)
¥550 ■5-50

粒子の細かいパウダーで、幻想的な鏡のように輝くメタリックカラーに。ベースのカラーによって雰囲気が変わります。

※超微粒子ですので開封時やご使用時に目や口に入らないようご注意ください。ご使用後はよく手を洗ってください。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



シルバー
(M-1)



ゴールド
(M-2)



ブロンズ
(M-3)



ローズ
(M-4)

グラスミラーコレクション … カラーにミラー感をプラスしたプレミアムな質感



ピンク
(M-5)



オレンジ
(M-6)



イエロー
(M-7)



ライトグリーン
(M-8)



ブルー
(M-9)



パープル
(M-10)



ブラックメタル
(M-11)



ブラウンメタル
(M-12)

* 画像はホワイトカラーの上に使用しています

MAG Powder

MAGパウダー

約0.4g
¥980 ■9-80
¥1,500 ■15-00 (#11のみ)

クリアジェルに MAG パウダーを混ぜて塗布し、硬化前に専用の MAG スティック (別売り) を近づけると幻想的な模様やラインが作れます。

※ MAG パウダーと混ぜるクリアジェルは、テクスチャーの柔らかいジェルがお勧めです。

※マグネットの質感をより出すには、ベースカラーにブラック等の暗めのカラーをご使用ください。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



#1



#2



#3



#4



#5



#6



#7



#8

カラージェル(シアークリア系)と MAG パウダー #9・10 を混ぜ合わせ、お好みでクリアジェルで調整し硬化前に専用の MAG スティック (別売り) を近づけると幻想的な模様やラインが作れます。



#9



#10



#11



NEW
#12
ゴールドムーン



NEW
#13
オレンジムーン



NEW
#14
チェリームーン



NEW
#15
パープルムーン



NEW
#16
ブルームーン



NEW
#17
エメラルドムーン

* 画像はブラックカラーの上に使用しています (#9・10はクリアの上に使用しています)

MAG Stick

MAGスティック

約98×14mm
¥350 ■3-50

MAG パウダー専用のマグネットスティックで、2つの形状のマグネットが付いている2WAYタイプ。

クリアジェルにMAG/パウダーを混ぜて塗布し、硬化前に MAG スティックを近づけると幻想的な模様やラインが作れます。



Sponge Tip

スポンジチップ

約62mm 15本
¥200 ■2-00

持ち手が長く、ダブルタイプのスポンジチップ。様々なアートに活躍します。



グリッター

約2g
G-1~12 ¥450 ■4-50
G-13~18 ¥550 ■5-50

厳選された上質なグリッターで、様々なアートに活躍します。
※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



フラッシュグリッター

約5g
¥1,200 ■12-00

通常の照明やフラッシュの閃光（せんこう）により、輝き方が変わる新感覚のageha オリジナルグリッターです。

※トップジェルなどで仕上げる場合、グリッターが取れやすくなりますのでご注意ください。
シュガーパウダー仕上げには ageha チャームオンノンワイプジェルがお勧めです。

※生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



* 画像は左が通常の照明、右が光に当たった時の状態です

キャンディーパウダー

約0.5g
¥980 ■9-80

色の付いたガラスパウダーで、カラフルなキャンディーのように輝くオーロラ&メタリックパウダーです。

ageha ミキシングジェルと混ぜてグリッターとしても使用可能です。

※キャンディーパウダーは使用するベースカラーや周囲の明るさの環境によって見え方が異なります。

※超微粒子ですので、開封時やご使用時に目や口にはいらないようご注意ください。ご使用後はよく手を洗ってください。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



* チップは左からホワイトベース、ブラックベース、ミキシングジェルに混ぜてグリッターとして使用した状態です

オーロラマーメイドパウダー

約0.6g
¥980 ■9-80

くすみ系パウダーがほんのり色づく、微粒子のパールパウダーです。オーロラパール感が、まるで人魚の鱗のように輝きます。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



AM01



AM02



AM03



AM04



AM05



AM06

* チップは左からグレイベース、クリアベース、ホワイトベース、ブラックベースです

Glass Powder

グラスパウダー

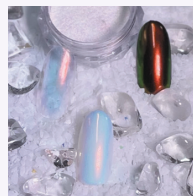
約0.5g
¥980 ■9-80

粒子の細かいパウダーで、柔らかなニュアンスのオーロラカラーに変化します。※超微粒子ですので開封時やご使用時に目や口に入らないようご注意ください。ご使用後はよく手を洗ってください。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



パープル×イエロー
GR01
(NH10)



ブルー×オレンジ
GR02
(NH02)



グリーン×ピンク
GR03
(NH07)



ピンク×グリーン
GR04
(NH04)



イエロー×パープル
GR05
(NH14)



ホワイト×オーロラ
GR06
(NH11)

* チップは左からクリアベース、ホワイトベース、ブラックベースです

ホワイトメタルコレクション…粒子の細かいパウダーで柔らかなニュアンスのオーロラカラーに変化します。メタリックとはまた違う透明感でガラスコーティングのようなミラー感を同時に楽しめるパウダーです。



WM01



WM02



WM03

* チップは左からホワイトベース、ブラックベース、クリアベースです

Holo & Flake

ホロ&フレーク

¥400 ■4-00

大小さまざまなホログラムをMIXしました。
角度や光によって色が変わりキラキラ可愛い指先へ。
※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



オーロラ
ホロMIX
(H-1)
(約1.5g)



オーロラ
フレークMIX
(H-2)
(約0.2g)



オーロラ
フレークMIX
(H-3)
(約0.2g)



オーロラ
フレークMIX
(H-4)
(約0.2g)



オーロラ
フレークMIX
(H-5)
(約0.2g)



オーロラ
フレークMIX
(H-6)
(約0.2g)



オーロラ
フレークMIX
(H-7)
(約0.2g)



オーロラ
フレークMIX
(H-8)
(約0.2g)

Metal Flake

メタルフレーク

約0.2g
¥400 ■4-00

重ねて配置しても凹凸にならない極薄メタルフレーク。
色の異なるフレークがMIXされているため、見る角度によって色変化します。
※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



ピンク
&
イエローグリーン
(MF01)



ライトピンク
&
グリーン
(MF02)



ブルー
&
パープル
(MF03)



グリーン
&
ライトブルー
(MF04)



ピンク
&
ゴールド
(MF05)



ゴールド
&
オリーブ
(MF06)

Foil

箔 MIXセットA

¥500 ■5-00

極薄で埋め込みやすい箔です。
アートの幅が広がるお得なセット。
【商品内容】
1セット/6色入り
(シルバー、ゴールド、銅パー、ピンク、パープル、ブルー)
※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



Line Cut Film

ラインカットフィルム

約0.1g
¥380 ■3-80

細くライン状にカットされたフィルムで、未硬化ジェルに貼り付ける埋め込みタイプです。
シンプルなデザインにもアクセントをプラスしてくれます。
※爪のカーブが強くフィルムが埋め込みにくい場合は、フィルムオンジェルを使用すると貼り付けやすくなります。
(フィルムオンジェルは塗布、硬化後にネイルクレンザーでふき取り使用します)
※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



シルク
シルバー
(CF-1)



シルク
ゴールド
(CF-2)



シルク
ブラウン
(CF-3)



シルク
ブラック
(CF-4)

アートフィルム (転写タイプ)

長さ 約100cm
幅 約40mm
¥450 ■4-50

未硬化ジェルの上に貼り付けて部分的に転写したり、ageha フィルムオンジェルを使用して爪全面に転写することができます。転写タイプ。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味が異なる場合があります。また本商品は大変薄い性質上、まれに商品の表面に小傷がある場合があります。

※アートフィルムは生活環境により、まれに変色する可能性があります。



メタル系

ミラー
シルバーミラー
ゴールド

ダイヤモンド

シルバー
オイルオーロラ
シルバー

クリア系

クリア
オイルオーロラ
ウッドクリスタル
ダイヤ*シェル
オーロラオーロラ
マーブルオーロラ
クリア

* 黒い台紙に乗せています

アートフィルム (埋め込みタイプ)

長さ 約100cm
幅 約40mm
¥450 ■4-50

自由にカットして未硬化ジェルの上に貼って使用する、埋め込みやすいアートフィルムです。埋め込みタイプ。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味が異なる場合があります。また本商品は大変薄い性質上、まれに商品の表面に小傷がある場合があります。

※アートフィルムは生活環境により、まれに変色する可能性があります。



クリア系

ピンク
オーロラブルー
オーロラ

ナチュラルビーチシェル

BZ/NZシリーズ 約2g
スモーキーシリーズ 約3.5g
¥400 ■4-00

薄く埋め込みやすい高級天然シェルです。お好きな大きさに砕いてご使用ください。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。

BZ シリーズ … マーブル柄の少ないオーロラシェル



ホワイト
オーバー
(BZ01)



アイボリー
オーバー
(BZ10)



ピンク
オーバー
(BZ12)



ローズ
オーバー
(BZ15)



グレー
オーバー
(BZ05)



パープル
オーバー
(BZ06)



ブルー
オーバー
(BZ16)



ブラック
オーバー
(BZ14)

NZ シリーズ … マーブル柄の多いオーロラシェル



ナチュラル
マーブル
(NZ01)



ピンク
マーブル
(NZ02)



パープル
マーブル
(NZ03)



コーヒー
マーブル
(NZ05)



グリーン
マーブル
(NZ06)



ブルー
マーブル
(NZ04)

スモーキーシリーズ … 同系色のカラーがMIXされたシェル



ピンクMIX
(S-1)



ベージュMIX
(S-2)



グリーンMIX
(S-3)



ブルーMIX
(S-4)

シェルジュエル

約5g
¥450 ■4-50

大きめに砕くことにより、まるで宝石のように輝く天然シェルです。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異なる場合があります。予めご了承ください。



ホワイト
(OB)



ベージュ
(YB)



ヌード
(MB)

Metal Fiber

メタルファイバー

約0.3g
¥180 ■1-80

細くて埋めやすい、メタリックな系。
ワイヤーよりも自然にフィットして使い
やすく、好きな長さにカットして使えま
す。

※海外製品につき、生産ロットにより若
干色味や仕様が異なる場合があります。
予めご了承ください。



シルバー
(F-1)



ゴールド
(F-2)



ライトブラウン
(F-3)

Clear Stone

クリアストーン

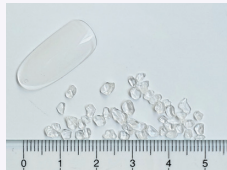
(S) 約2~4mm 前後
(M) 約3~5mm 前後
約5g
¥350 ■3-50

様々なサイズで使いやすい、透明な天
然石風ストーンです。

※一粒ずつの大きさや形にばらつきが
あり、サイズは目安となります。予め
ご了承ください。



(S)



【サイズの目安】
チップサイズ：縦 25× 横 12mm



(M)



【サイズの目安】
チップサイズ：縦 25× 横 12mm

Art Chain

アートチェーン

幅 約1.1mm/約0.9mm 長さ 約60cm
幅 約0.7mm 長さ 約50cm
¥280 ■2-80

カットして様々な形を作ったり、パーツや
ストーンと組み合わせてアクセサリ感
覚で楽しめるアートチェーンです。

※海外製品につき、生産ロットにより若
干色味が異なる場合や、バリやカケが
あることがあります。予めご了承ください。



シルバー
1.1mm



ゴールド
1.1mm



シルバー
0.9mm



ゴールド
0.9mm



オレンジ
0.9mm



プラム
0.9mm



ターコイズ
グリーン
0.9mm



チャコール
0.9mm



ベージュ
0.9mm



シルバー
0.7mm



ゴールド
0.7mm



ピンク
ゴールド
0.7mm



メタルブラック
0.7mm

Line Tape

ラインテープ

各約20m 4ロールセット
¥450 ■4-50

メタリック 1mm、グリッター 1~3mm が各 1 ロールずつ
の計 4 ロールがセットになったラインテープ。

簡単に綺麗なラインアートができて大変便利なアイテムで
す。

※ラインテープを貼る際は、未硬化ジェルをふき取る、また
はノンワイプトップジェル硬化後に貼り、仕上げにトップ
ジェルでしっかりコーティングしてください。
未硬化ジェルが多いとラインテープの粘着力が弱くなる
場合があります。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味や仕様が異
なる場合があります。予めご了承ください。



シルバー
MIX
(1~3mm)
LT-1



ゴールド
MIX
(1~3mm)
LT-2



ピンクゴールド
MIX
(1~3mm)
LT-3

世界各国から厳選した上質な素材を使用し、磨耗しにくいファイルです。

Emery Board 100/150

エメリーボード 100/150

¥80 ■0-80

100/150 グリット
地爪を整えるのに使用します。



Zebra File Mint 150/150

ゼブラファイル ミント 150/150

¥180 ■1-80

150/150 グリット
ジェルをオフする際に使用します。



Zebra File Pink 180/180

ゼブラファイル ピンク 180/180

¥180 ■1-80

180/180 グリット
フィルイン・プレパレーションに使用します。



Sponge Buffer Mint 100/100

スポンジバッファー ミント 100/100

¥280 ■2-80

100/100 グリット
フィルイン・プレパレーションに使用します。



Sponge Buffer Pink 180/180

スポンジバッファー ピンク 180/180

¥280 ■2-80

180/180 グリット
フィルイン・プレパレーションに使用します。



Sponge Buffer Black 220/220

スポンジバッファー ブラック 220/220

¥280 ■2-80

220/220 グリット
フィルイン・プレパレーションに使用します。



Gel Brush 1 Gradation

ジェルブラシ 1 グラデーション

¥2,000 ■16-00



全長:125mm / 毛丈:10mm / 毛質:国産 PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム
毛先の長さや毛の細さ等、グラデーションに特化した絶妙な柔らかさに仕上げています。また、トップジェル等の塗布にも使用できます。

Gel Brush 2 Oval M

ジェルブラシ 2 オーバル M

¥2,000 ■16-00



全長:123mm / 毛丈:8mm / 毛質:国産 PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム
毛質は柔らかめですが、シアーカーからマットカラーまでカラーリングがムラなく美しく塗布できる筆です。また、ベースジェルやトップジェルの塗布にも使用できます。

Gel Brush 3 Multiple I

ジェルブラシ 3 マルチブル I

¥1,850 ■15-00



全長:127mm / 毛丈:12mm / 毛質:国産 PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム
自由な使い方が楽しめる筆です。適度なコシがあるのでフレンチラインを整えたり、リキッドアートやフラワーアートにも適しています。

Gel Brush 4 Liner L

ジェルブラシ 4 ライナー L

¥1,700 ■14-00



全長:130mm / 毛丈:15mm / 毛質:国産 PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム
ピーコック等のドラッグアートやラインアート等に適しています。コシがあるので粘度の高いカラージェルでもスムーズにラインが描けます。

Gel Brush 5 Liner M

ジェルブラシ 5 ライナー M

¥1,700 ■14-00



全長:125mm / 毛丈:10mm / 毛質:国産 PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム
細いラインや曲線等、繊細なアートに適しております。また、ドロップアート等ジェルを垂らして使う際にも使用できます。

Gel Brush 6 Oval Art S

ジェルブラシ 6 オーバル アート S

¥1,850 ■15-00



全長:123mm / 毛丈:8mm / 毛質:国産 PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム
花びらのアートに特化した筆です。繊細な花びらを描く時や、小さな爪の方のオーナメント筆としても使用できます。

NYLON BLACK

NYLON BLACK

約90×190×35mm
ポリエステル
¥950 ■9-50

ブラシはもちろん小物入れとしても使いやすいマルチポーチ。
開閉部が大きく、サイドから中身が飛び出さないようしっかりとガードしてくれる仕様で、収納に便利な内ポケット付き。



ブレパレーション



1 手指消毒後、エメリーボード100/150で爪の形を整えます。



2 キューティクルをプッシュアップし、ルースキューティクルを除去します。



3 スポンジバッファーパーピンク180/180で爪表面の凹凸をならすようにツヤを消します。
※爪の薄い方はスポンジバッファープラック220/220がお勧めです
※ゼブラファイル等でのサンディングは不要です。



4 ダストオフし、ネイルクレンザーを含ませたワイプで爪表面をふき取り、油分・水分を除去します。



5 ネイルコンディショナーを塗布します。
※サイドやキューティクルエリアの際までしっかり油分・水分の除去ができます。

ベースジェル



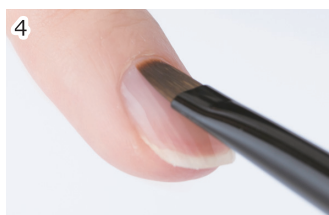
1 ジェルブラシ2でベースジェルを適量取ります。



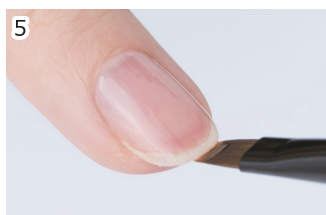
2 センターよりキューティクル側にベースジェルをのせます。



3 筆は立てず、ネイルプレートと筆の角度に気をつけてジェルを伸ばします。



4 爪表面全体に塗布し、キューティクルラインを丁寧に仕上げます。



5 最後にエッジの部分にジェルを塗布し、ライトに入れて硬化します。

イージーオフ クッションベース



【一度塗り目】

プレパレーション(P29 参照)後、イージーオフ クッションベースのブラッシュオンまたはコンテナタイプの適量を取り、キューティクル側の根本を数ミリあけて塗布します。

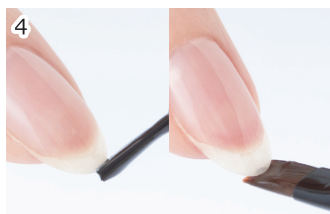


エッジの部分にジェルを塗布し、ライトに入れて硬化します。

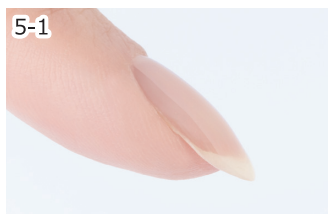


【二度塗り目】

二度塗り目はイージーオフ クッションベースまたは ageha ベースジェルを根本から先端に塗布します。

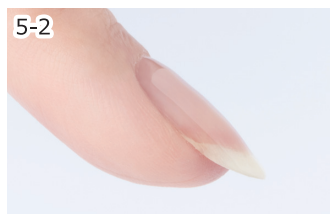


エッジ部分も塗布します。



【イージーオフ クッションベースの場合】

段差や凹凸がないかを確認し、ライトに入れて硬化します。



【ageha ベースジェルの場合】

ワンカラー

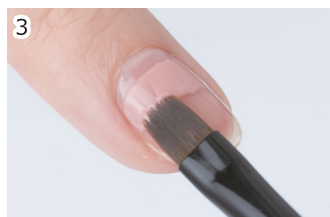


ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、ジェルブラシ2でカラーを適量取ります。
(コスメカラー #219 使用)



【カラージェルを塗るポイント】

初めにジェルの量を少なめに取り、足りなければ更に量を取って調節します。



キューティクル側から1/3程度空け、先端に伸ばし根元からエッジまでムラなく塗布し、ライトに入れて硬化します。



二度塗り目もジェルの量を調節します。

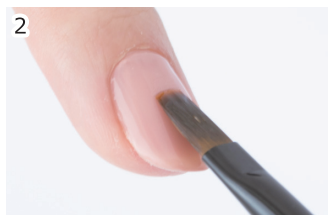


色をなじませるように“3”を繰り返し、ライトに入れて硬化します。

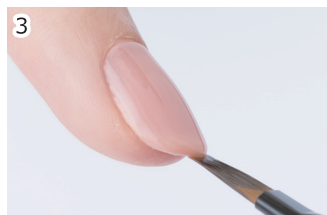
トップジェル



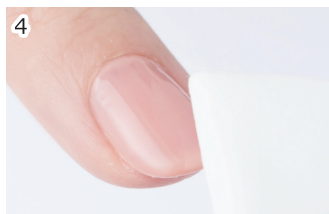
1
ジェルブラシ1でトップジェルを適量取ります。



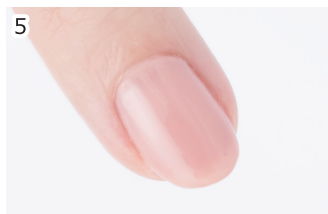
2
トップジェルはキューティクルエリアにジェルを置き、フリーエッジに向かって塗布します。



3
エッジの部分も忘れずに塗布し、ライトに入れて硬化します。



4
ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取ります。

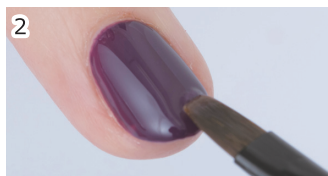


5
完成です。

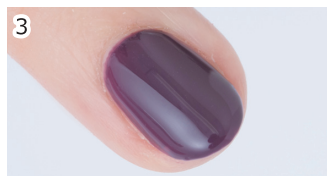
ノンワイブトップジェル



1
ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、コスメカラーを二度塗布し、ライトに入れて硬化します。
(コスメカラー #303 使用)



2
ノンワイブトップジェルを塗布し、ライトに入れて硬化します。
※ロングネイル、爪の状態に合わせてミキシングジェルまたはトップジェルで厚みを出した後、塗布するのがお勧めです。



3
完成です。

マットトップジェル



1
ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、コスメカラーを二度塗布し、ライトに入れて硬化します。
(コスメカラー #303 使用)



2
マットトップジェルを塗布し、ライトに入れて硬化します。
※ロングネイル、爪の状態に合わせてミキシングジェルまたはトップジェルで厚みを出した後、塗布するのがお勧めです。



3
ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取り、完成です。

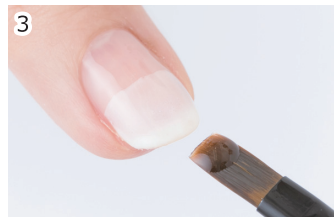
ホワイトグラデーション



ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、ジェルブラシ1でホワイトグラデを少量取ります。



先端からグラデーションの根元まで少しずつ塗布します。地爪が少し透ける程度が◎。
※硬化はしません。



ブラシに残ったジェルをワイプでふき取り、グラデーションクリアジェルをベースと同量程度の量を筆に取ります。



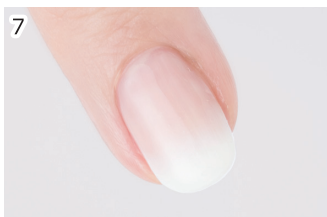
キューティクル付近にグラデーションクリアジェルを置き、引きながらぼかします。



“4”がぼけてきたら、エッジの方へグラデーションクリアジェルを塗布し、ライトに入れて硬化します。
グラデーション部分をぼかしてから徐々にエッジに向かってジェルを引くことで綺麗に仕上がります。
※筆にカラーが付着した時は、ワイプでふき取ります。



2回目以降はジェルを少なめに取り、一度目と同じように塗布し、ライトに入れて硬化します。

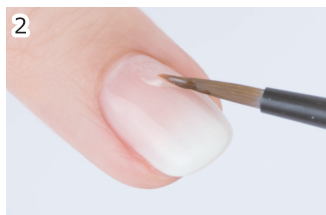


トップジェルを塗布しライトに入れて硬化後、ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取り、完成です。

チャームオンノンワイブジェル



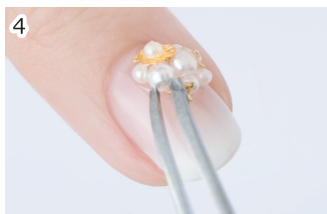
パレットにチャームオンノンワイブジェルを取り、爪にのせたいチャームやパールをチャームオンノンワイブジェルに絡めます。



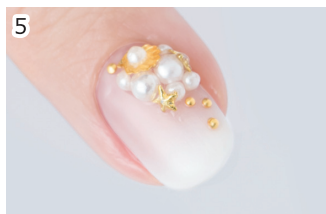
トップジェルを塗布しライトに入れて硬化後、ネイルクレンザーを含ませたワイブで未硬化ジェルをふき取ります。チャームやパールをのせる部分にチャームオンノンワイブジェルを塗布します。



チャームオンノンワイブジェルを絡めたチャームやパールをのせます。球体も流れずスムーズにのせられます。



さらにチャームオンノンワイブジェルでパールやチャームの隙間を埋めます。



ライトに入れて硬化し完成です。

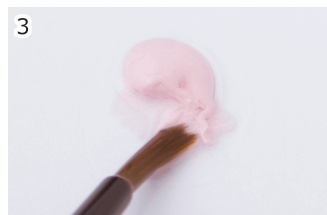
アートクリアジェル



ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、コスメカラーを二度塗布し、ライトに入れて硬化します。
(コスメカラー #201 使用)



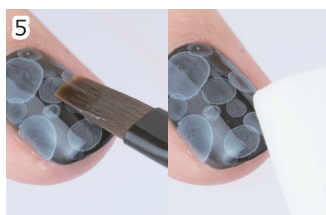
アートクリアジェルをネイルベッド全体に塗布します。
※硬化はしません。



パレットにコスメカラーを取り、マルチブルリキッドで水彩絵の具のように溶かします。
(コスメカラー #315 使用)



ジェルブラシ3で溶かしたコスメカラーを毛先に含ませ波紋を描き、ライトに入れて硬化します。



トップジェルを塗布しライトに入れて硬化後、ネイルクレンザーを含ませたワイブで未硬化ジェルをふき取ります。



完成です。

フィルムオンジェル



ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、コスメカラーを二度塗布し、ライトに入れて硬化します。
(コスメカラー #318 使用)



フィルムオンジェルをネイルベット全体、エッジの部分もしっかり塗布し、ライトに入れて硬化します。



ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをしっかりとふき取ります。



アートホイルやフィルムをしっかりとネイルベッドに押し付けながら貼り付けます。



トップジェルを塗布し、ライトに入れて硬化します。
二度目は爪の隅までしっかりと塗布し、ライトに入れて硬化して仕上げます。
※二度トップジェルを塗布することで、アートホイルやフィルムの摩耗を防ぎます。



ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取ります。



完成です。
※アートフィルムは生活環境により、まれに変色する可能性があります。

アートパウダー1



ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、コスメカラーを二度塗り、ライトに入れて硬化します。
(コスメカラー#160使用)



ノンワイプトップジェルを塗布し、ライトに入れて硬化します。



ジェルブラシ5で好きなカラージェルを適量取り、アートを描いていきます。
※硬化はしません
(シャープライナーホワイト使用)



アートを硬化させずにアートパウダークリアを上からムラなく2〜3回振りかけ硬化します。
※パウダーを振りかける目安はカラージェルのツヤが消える程度です。
※硬化時間はカラーと同じです。



余分なパウダーをダストブラシで優しく落とし、ネイルクレンザーを含ませたワイプで表面を優しくふき取ります。

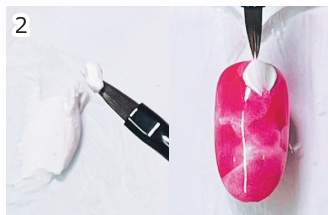


完成です。

アートパウダー2



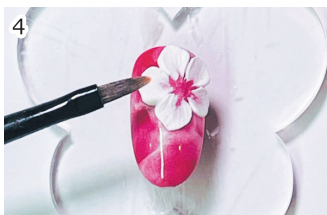
パレットにカラージェルとアートパウダークリアを出し、硬さを調整しながらスパチュラでよく混ぜ合わせます。
(コスメカラー#200使用)
対比の目安はカラージェル：アートパウダー=1：1〜



ジェルブラシ6で“1”を取り、アートをしたい場所に置き、ブラシで押し広げて花びらを描きます。ブラシについたジェルをマルチブリキッドでふき取りながら行くと、アートがしやすくなります。



マットカラーで花びらを作る時は、厚みがあり過ぎると硬化不良を起こすので注意してください。
※硬化時間はカラーと同じです。



花びらを作り、出来上がったならライトに入れて硬化します。



花の中央にミキシングジェルと混ぜたグリッターをのせて硬化後、花の中央にドットを描き、ライトに入れて硬化します。



アート部分のみにノンワイプトップジェルを塗って硬化し、完成です。

MAGパウダー 《MAGスティック ver.》 MAGパウダーの特性を活かした仕上がりに



ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、コスメカラーを二度塗布し、ライトに入れて硬化します。
(コスメカラー #201 使用)



MAGパウダーとクリアジェルを混ぜ合わせます。
対比の目安はクリアジェル：MAGパウダー＝3：1



工程“2”で混ぜ合わせたジェルを二度塗りします。
一度塗り後はライトで硬化し、二度塗り後は硬化せず工程“4”へ進みます。



MAG スティックを爪の表面に近づけると、マグネットに反応して柄が変化します。長方形のマグネットはストレートのライン、円形のマグネットはカーブのラインが作れます。



トップジェルを塗布しライトに入れて硬化後、ネイルクレンザーを含ませたワイブで未硬化ジェルをふき取り、完成です。

※マグネットの質感をより出すには、ベースカラーにブラック等の暗めのカラーをご使用ください。

※MAGパウダーと混ぜるクリアジェルは、グラデーションクリアジェルやミキシングジェルのようなテクスチャーの柔らいジェルがお勧めです。

※MAGパウダーを混ぜる量は、お好みの濃度になるように調整してください。パウダーの量が多いと硬化不良を起こす原因になりますので、ご注意ください。

MAGパウダー 《スポンジチップ ver.》 メタリックカラーのような仕上がりに



ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、コスメカラーを二度塗布し、ライトに入れて硬化します。
(コスメカラー #201 使用)



ノンワイブトップジェルをネイルベッド全体に塗布し、ライトに入れて硬化します。エッジの部分もしっかりと塗布します。



スポンジチップで MAG パウダーを少量取って爪の表面を優しく擦り、残ったパウダーはダストブラシで軽く払います。

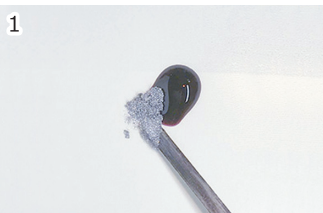


ノンワイブトップジェルを塗布しライトに入れて硬化後、完成です。
(トップジェルで仕上げる場合は、硬化後にネイルクレンザーを含ませたワイブで未硬化ジェルをふき取ります)

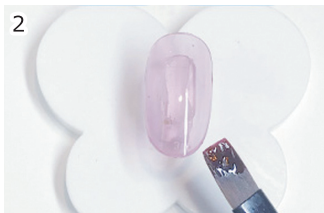
※ミラーパウダー、ガラスパウダー、キャンディーパウダーの使用方も同様になります。

※パウダーの質感をより出すには、ベースカラーにブラック等の暗めのカラーをご使用ください。

MAGパウダー #9 《MAGスティック ver.》 MAGパウダーの特性を活かした仕上がり



シロップカラー #514 と MAG パウダー #9 を混ぜます。対比の目安は #514 : MAG パウダー #9 = 2 : 1



ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、コスメカラーを一度塗布し、ライトに入れて硬化します。
(コスメカラー #514 使用)



工程 "1" で混ぜ合わせたカラーを塗布し、硬化せず工程 "4" へ進みます。



MAG スティックを爪の表面に近づけると、マグネットに反応して柄が変化します。長方形のマグネットはストレートのライン、円形のマグネットはカーブのラインが作れます。



トップジェルを塗布しライトに入れて硬化後、ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取り、完成です。

※工程 "1" でカラーとMAGパウダー #9 を混ぜ合わせる際は、お好みでクリアジェル (ageha グラデーションクリアジェル等) で調整してご使用ください。

MAGジェル作り置き紹介動画

MAGパウダー #1~8 Ver.
#12~17 Ver.



@agehanails

MAGパウダー #9 Ver.



@agehanails

MAGパウダー #10 Ver.



@agehanails

MAGパウダー #11 Ver.



@agehanails

ソークオフ



1
ゼブラファイルミント 150/150 で表面を削ります。
※カラージェルの層がなくなる程度を目安に削ります。



2
コットンにジェルリムーバーを染み込ませます。



3
アルミホイルで包み、10 分程度浸透させます。
※温めるとよりオフ性が高まります。



4-1
【ageha ベースジェルの場合】

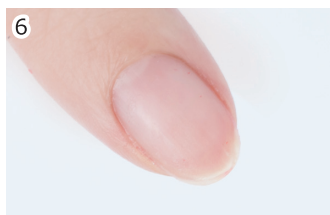
ウッドスティックで無理に剥がさないように、優しく除去します。
※一度でオフしきれない場合は、3～4 の工程を繰り返してください。



4-2
【イージーオフ クッションベースの場合】



5
スポンジバフアーブラック 220/220 で爪表面を整えます。

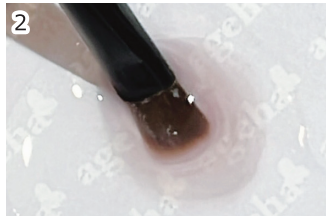


6
キューティクルオイルを塗布し完成です。

ブラシクリーナージェル《簡単メンテナンス ver.》



1
パレットにブラシクリーナージェルを適量出します。



2
ブラシクリーナージェルにブラシを浸し、優しく動かしながら汚れを取り除きます。じわじわと汚れが浮き上がります。



3
キッチンペーパーでブラシの汚れをふき取ります。汚れが残っている場合は“2”～“3”をくり返してください。



4
最後に形を整えたら、終了です。ブラシにキャップをつけて保管してください。

ブラシクリーナージェル《しっかりメンテナンス ver.》



1
マルチプルリキッドをダッペンディッシュに適量入れます。ブラシを浸し、優しく動かしながら汚れを取り除きます。



2
キッチンペーパーでブラシの汚れをふき取ります。



3
パレットにブラシクリーナージェルを適量出します。



4
ブラシクリーナージェルにブラシを浸し、優しく動かしながら汚れを取り除きます。じわじわと汚れが浮き上がります。



5
キッチンペーパーでブラシの汚れをふき取ります。汚れが残っている場合は“4”～“5”をくり返してください。



6
最後に形を整えたら、終了です。ブラシにキャップをつけて保管してください。

ageha 商品の使い方紹介動画

ミルキーアンバー

乳白色が入った琥珀ネイルのアレンジです！
ageha定番アートを動画で紹介！



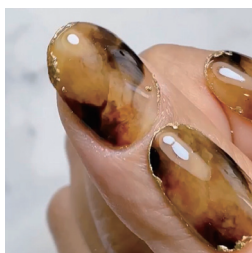
詳しくはこちら！



@agehanails

べっ甲ネイルアレンジ

黒をポイントにした透け感なしの奥行きべっ甲ネイルアレンジ動画です！



詳しくはこちら！



@agehanails

ブリーツネイル

agehagelで人気のデザイン！
クリアの美しいブリーツが女性らしいデザインです！



詳しくはこちら！



@agehanails

プリズムネイル

オーロラマーメイドパウダーを重ねることで幻想的な雰囲気のアートに大変身します！



詳しくはこちら！



@agehanails